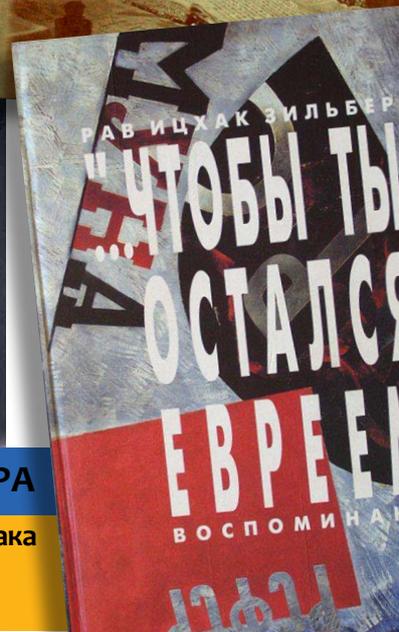
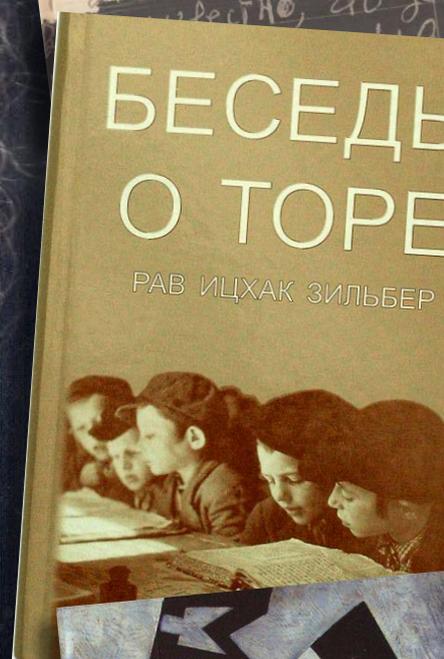
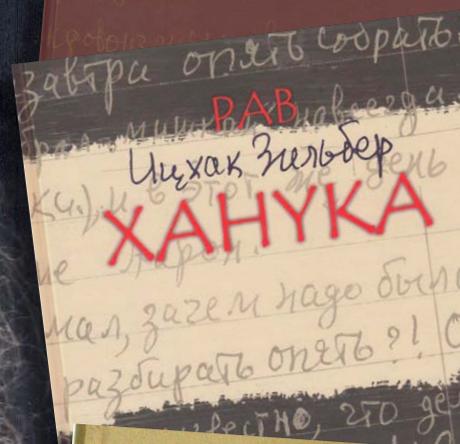
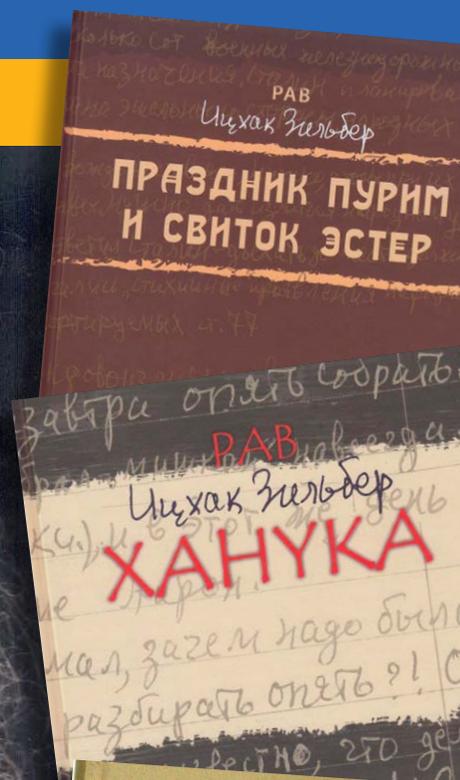


ФОНД НАСЛЕДИЯ

РАВА ИЦХАКА ЗИЛЬБЕРА

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА ТОРЫ «ТРУМА» 178 ВЫПУСК



В НОМЕРЕ:

НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА ТРУМА	3
УЧИМ ИЗ НЕДЕЛЬНОЙ ГЛАВЫ.....	8
ВОПРОСЫ К РАВВИНУ	10
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ	18
ТОРА ДЛЯ ДЕТЕЙ	22
ЭЗРАТ НАШИМ – В ЖЕНСКОМ ШАТРЕ	23
КНИЖНАЯ ПОЛКА	24
ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК.....	28
ЕВРЕЙСКИЕ ОБЩИНЫ	30
КАЛЕНДАРЬ.....	37

ПОДГОТОВЛЕНО ФОНДОМ НАСЛЕДИЯ РАВА ИЦХАКА ЗИЛЬБЕРА

в память рава Ицхака Йосефа, сына рава Бенциона, и Гиты Леи, дочери Биньямина Ицхака
в память Шломо, сына Элазара, и Доры, дочери Шломо

Сорок дней и сорок ночей Моше находится на горе Синай, где Всевышний объясняет ему законы и правила, которым отныне должны следовать евреи.

На горе Синай, где Моше находился сорок дней и сорок ночей, Всевышний, помимо прочего, объяснял Моше устройство сборного переносного Храма — Мишкана, чему и посвящена глава. Для строительства Мишкана евреи должны были принести дары, как сказано в первом стихе главы: «Пусть возьмут Мне приношение».

Глава «Трума» излагает указание Всевышнего построить обиталище, где будет пребывать Шхина (Б-жественное Присутствие). Планировка, размеры и оснащение Мишкана — переносного Храма — строго оговорены. Глава описывает форму и размеры предметов, которые должны там находиться, и материалы, из которых они должны быть изготовлены. Для строительства Мишкана евреям предписано принести дары.

Недельная глава Трума

28-29 Февраля

	Зажигание свечей	Окончание субботы
Иерусалим	5:00	6:13
Хайфа	5:05	6:14
Москва	5:42	6:58
Ст. Петербург	6:04	7:27
Одесса	5:22	6:27
Киев	5:18	6:27
Рига	5:34	6:52
Берлин	5:24	6:36
Сидней	7:15	8:11
Нью Йорк	5:27	6:28
Атланта	6:14	7:11
Бостон	5:14	6:16
Торонто	5:46	6:49
Лондон	5:22	6:30



Встреча раввинов Толдот Йешурун дома у рава Хаима Каневского



НЕДЕЛЬНАЯ ГЛАВА ТРУМА

ПЕРЕНОСНОЙ ХРАМ — МИШКАН, СКИНИЯ.

РАВ ИЦХАК ЗИЛЬБЕР

В предыдущих главах мы говорили о том, что народ попросил Моше быть посредником между ним и Всевышним, и Моше поднялся на гору Синай и находился там сорок дней и ночей. В недельной главе «Трума» («Приношение») рассказывается о том, как на Синае Всевышний объяснял Моше устройство сборного переносного Храма — Мишкана, или Скинии.

Храм состоит из трех частей.

Первая — это Святая Святых, где находился Ковчег завета, а в нем — разбитые скрижали (их Моше принес с горы Синай в первый раз и разбил, увидев золотого тельца) и скрижали, принесенные им с горы во второй раз. Рядом с Ковчегом стоял сосуд с маном, сосуд с маслом помазания, ветка миндального дерева с цветами и плодами, на которой было написано «Аарон» (Бемидбар, 17:17—24). В Первом Храме здесь же находился еще и ларец с дарами филистимлян. Они были наказаны Б-гом за то, что захватили Ковчег завета, и потом, вернув его, принесли в знак раскаяния эти дары (Шмуэль I, 5, 6:15—18).

Только первосвященник имел право войти в Святая Святых, и только в Йом-Кипур, и только четырежды, а войти в пятый раз — очень большой грех.

Вторая часть Мишкана (и всех наших Храмов) — Святилище (Кодеш, или Нейхал). В северной части Святилища стоял стол с двенадцатью хлебами (их укладывали в два ряда по шесть хлебов), а в южной — светильник с семью лампадами. Между ними, ближе к выходу, находился малый жертвенник — для воскурений. Площадь его верхней плоскости — локоть на локоть, высота — два локтя. Жертвенник был покрыт золотом. Дважды в день на этот жертвенник клали горящие угли, взятые с большого



жертвенника, а на них — специальный состав из одиннадцати пахучих веществ.

Третья часть Мишкана — Двор. В переносной Скинии он назывался хацер, в Храме — азара. Здесь находились умывальник и большой жертвенник.

Всевышний точно указал Моше размеры Мишкана: 30 локтей в длину, 10 локтей — в ширину, 10 локтей — в высоту. Святая Святых представляла собой куб с ребром в десять локтей, а Кодеш — параллелепипед длиной в 20, шириной в 10 и высотой в 10 локтей.

Длина Двора Мишкана составляла 100 локтей, ширина — 50 локтей. Вход находился в восточной стороне, Святая Святых — к западу.

Крыша Мишкана, видимая изнутри помещения, состояла из полос ткани, сотканной из специальной нити. Шесть ниток голубой шерсти, шесть ниток пурпурной шерсти, шесть ниток красной шерсти и шесть ниток льна скручивались в единую нить, состоявшую, таким образом, из 24 нитей.

Из этой нити было соткано десять полос, сшитых вместе по пять. По краям каждого полотнища из пяти полос шли пятьдесят пе-



тель, в которые продевались золотые крючки. Эти полосы символизировали десять заповедей, высеченных самим Всевышним на двух скрижалях. Над этим покрытием располагалось покрытие из одиннадцати полос из козьей шерсти, сшитых в два полотнища: в одном полотнище — шесть полос, а в другом — пять. Крайние полосы заканчивались пятьюдесятью петельками, в которые продевались медные крючки. Полотнища символизируют Письменную Тору, состоящую из пяти книг, и Устную Тору, состоящую из шести разделов, объясняет комментарий Баал а-турим. Сверху крыша была покрыта выкрашенными в красный цвет бараньими кожами и тахашевыми шкурами. (Тахаш — вымершее животное, жившее только в ту пору, когда возводили Скинию. У него был один рог и многоцветная шкура.)

Сорок восемь бревен: 20 с севера, 20 с юга и 8 с запада — образовывали стены Мишкана. Их число соответствует числу пророков Израиля (см. Мегила, 14).

Семь лампад светильника — Меноры — соответствуют 7 пророчицам нашего народа: Саре, Мирьям, Дворе, Хане, Авигайль, Хулде, Эстер.

Мишкан является прообразом Первого, Второго и будущего — Третьего Храма. Первый Храм был построен царем Шломо, сыном царя Давида.

Царь Давид сам очень хотел построить Храм. Он изучал предания о постройке Храма (причем, из уважения к знаниям о Храме учился стоя) у пророка Шмуэля. Царь Давид купил место для Храма (по указанию пророка Гада — Шмуэль II, 24), приготовил план Храма по указанию пророка и заготовил золото, серебро, медь и железо для строительства. Но строить Б-г ему не разрешил. Через пророка Натана Б-г сказал Давиду, что Храм построит его сын. Дело в том, что Давид вел много войн для защиты и укрепления отечества. Была пролита кровь. Пусть все это было необходимо... но не ему строить Храм. В дни его сына Шломо будет мир, и он построит Храм. Первый Храм был построен в 2928 году от Сотворе-

ния мира. Он простоял 410 лет. Через 70 лет после его разрушения был построен Второй Храм, который простоял 420 лет.

Сказано во 2-й книге Диврей ha-Ямим (Паралипоменон, или Хроники, 3:1): «И начал Шломо строить Дом Г-спода в Иерусалиме, на горе Мория... [где было] гумно Арнана-иевусея».

«Предание говорит, что место, где строили жертвенник Давид и Шломо, где ранее находилось гумно Арнана-иевусея, — это то место, где построил жертвенник и принес в жертву Ицхака Авраам, и там же построил жертвенник Ноах, выйдя из ковчега (после потопа. — И.З.). И там же принесли жертвы Каин и Авель, и на этом же месте принес жертву Адам. Жертвенник должен стоять точно на месте, сдвигать его нельзя никогда, ибо сказано: «Вот это жертвенник для Израиля, и это там, где Авраам принес в жертву Ицхака по слову [Всевышнего]: Иди себе в землю Мория и принеси его в жертву на одной из гор, которую Я укажу тебе» (Рамбам. «Законы о Храме», гл. 2).»

Сегодня от величественного некогда Храма осталась лишь стена, ограждавшая с запада Храмовую гору, на иврите — Котель-маарави. Каждому еврею знакомо и другое ее название — Стена плача.

«Вот Он, стоит за нашей стеной», — говорит о Всевышнем Песнь Песней (Шир а-ширим, 2:9). «За какой стеной?» — спрашивают мудрецы, и отвечают: «За Западной стеной Храмовой горы. Ибо поклялся ему (Давиду. — И.З.) Б-г, что она никогда не будет разрушена» (Мидраш Шир ha-ширим раба).

Стена эта, частично построенная царем Давидом, ограждала еще Первый Храм. Первый Храм был разрушен вавилонянами, но стена чудом уцелела. При возведении Второго Храма она была надстроена и продолжала, как и прежде, ограждать Храмовую гору с запада. Когда в страну вошли римляне, Веспасиан, захвативший Иерусалим, приказал своим военачальникам полностью разрушить непокорный город. Уничтожить Западную стену было поручено предводителю наемников из Аравии Панга-



ру. Узнав, что Пангар не выполнил его приказа и Западная стена не разрушена, Веспасиан вызвал Пангара и потребовал у него объяснений. «Я решил оставить ее как памятник военной мощи Римской империи, — ответил тот. — Глядя на нее, люди смогут представить себе, насколько грандиозен был сам Иерусалимский Храм, разрушенный непобедимыми римлянами». Пангар был казнен, но Западная стена уцелела.

Не менее девяти раз Иерусалим был разрушен и вновь отстроен за два последних тысячелетия, но Всевышний исполнил Свою клятву и сохранил для еврейского народа его святыню — Котель-маарави. И сегодня высится Западная стена — свидетель древних пророчеств о бессмертии Храма. Мил-

лионы евреев из всех стран мира стояли у ее святых камней...

Рамбам в третьей главе «Законов входа в Храм» приводит заповедь: ритуально нечистый человек не должен быть допущен на место Храма. Как сказано: «чтобы отослали они из стана... всякого нечистого от умершего... чтобы не оскверняли они станов своих, среди которых Я пребываю» (Бемидбар, 5:2—3).

Все мы сегодня ритуально нечисты (очищение производится пеплом красной коровы, которого у нас сейчас нет). Поэтому мы не поднимаемся на гору, на то место, где когда-то возвышался Храм, а доходим только до Западной стены.

Придет время, будет построен Храм, мы очистимся и сумеем подняться выше...

ЕЩЕ РАЗ О СВЯЗИ МЕЖДУ «ДАТЬ» И «ВЗЯТЬ»

РАВ БЕНЦИОН ЗИЛЬБЕР



На горе Синай, где Моше находился сорок дней и сорок ночей, Всевышний, помимо прочего, объяснял Моше устройство сборного переносного Храма — Мишкана, чему и посвящена глава. Для строительства

Мишкана евреи должны были принести дары, как сказано в первом стихе главы: «Пусть возьмут Мне приношение».

«Говори сынам Исраэля, и пусть возьмут Мне приношение; от всякого, побужденно-



го сердцем своим, берите приношение Мне» (Шмот 25,2). В одной из прошлых бесед мы уже обращали внимание на то, что о приношении здесь сказано «брать», а не «давать». Как известно, «у Торы есть семьдесят граней», т.е. в словах Торы содержится множество смыслов. Приведем здесь линию, взятую нами из комментария Кли якар.

Про приношение сказано здесь «брать», говорит Кли якар, потому что тот, кто дает, получает от Творца много больше, чем он дал. Ведь все, что есть в мире, принадлежит Б-гу, и от Него и только от Него зависит, кто чего и сколько получит. Если человек правильно распоряжается вверенным ему имуществом, пользуется им для достижения достойных целей, значит, стоит дать ему еще.

Эту идею иллюстрирует ещё одна деталь из фрагмента главы Ки тиса, который мы читали в прошлую субботу в качестве афтары. Там говорится, что каждый еврей обязан был дать полшекеля серебра на строительство Мишкана (переносного Храма): «Когда будешь вести счет сынам Исраэля по их счислениям, то дадут они каждый и т.д.» (Шмот 30, 12). Слова «то дадут», в оригинале — палиндром, т.е. читаются как справа налево, так и слева направо.

Другими словами, тот, кто дает, в свою очередь получает. Это справедливо не только в отношении денег или другого имущества, но и в отношении Торы, которая тоже называется «приобретением», т.е. имуществом, как сказано: «Ибо дал Я вам приобретение доброе, Тору Мою не оставляйте».

Тот кто, обучает Торе других, сам приобретает более глубокое понимание материала. Как приводится в Талмуде (Таанит 7а) от имени раби Ханины: «Многому научился я у своих учителей, еще больше — у товарищей, а у учеников своих — больше всех». В этом явлении есть и естественная сторона, связанная с тем, что во время обучения поднимаются новые вопросы, анализируются новые стороны изучаемой темы, в результате чего сам преподаватель приобретает более глубокое понимание вопроса.

Однако, надо подчеркнуть, что есть здесь и другая сторона. В отличие от других областей знания, человек не может достичь правильного и глубокого понимания Торы без помощи Свыше. Как сказал царь Давид: «... из уст Его разум и понимание» (Мишлей 2, 6).

Поэтому есть здесь также элемент получения мудрости непосредственно из Источника мудрости. И не случайно в благословении перед изучением Торы, которое мы произносим каждое утро, говорится: «Благословен... дающий Тору». В настоящем времени.

Три предмета, которые находились в переносном Храме: ковчег Завета, стол (для специальных хлебов) и золотой жертвенник, символизируют, соответственно, идеи Торы, Царства и Священнослужения. Не касаясь сейчас темы священнослужения, приведем еще один комментарий из книги Кли якар.

Все размеры ковчега обозначаются «половинчатыми» числами (два с половиной локтя на полтора на полтора). Размеры стола — целыми числами, кроме одного (два на один на полтора).

В этом есть намек на то, что в духовных вопросах (которые символизирует ковчег) человеку всегда следует чувствовать себя «половинчатым», всегда осознавать, что кто-то достиг большего и ему самому есть, к чему стремиться. Осознавать, что у него есть возможности для роста. Смотреть, как бы, вверх.

Стол символизирует Царство — богатство и почет. Тут человек должен быть «доволен своей долей», чувствовать себя обеспеченным всем необходимым и смотреть, как бы, вниз, т.е. напоминать себе, что есть люди, менее благополучные в материальном плане, чем он.

Что же говорит нам один нецелый размер стола? А то, что не все свои желания человек обязан удовлетворить. В духовной же области — в изучении Торы, в соблюдении мицвот, как мы уже сказали, всегда есть возможность для роста.



ТРУМА ПО-ХАСИДСКИ...

РАВ ЯКОВ ДОКТОР

Когда царь Шломо завершил строительство Храма, он устроил большой праздник в день его открытия, на котором присутствовал весь Израиль, от Дана до Беер Шевы. Во время этого праздника, стоя перед Жертвенником, на глазах у всего народа, он произносит свою знаменитую молитву. В ней царь Шломо благодарит Всевышнего за все милости, которые сделал Творец для его отца, царя Давида, и для всего Израиля, и говорит, что все обещания, данные нашему народу, сейчас сбылись. Царь Шломо просит, чтобы Храм, который он построил, был местом обитания Б-жественной Шхины, местом прощения грехов и местом принятия молитв не только евреев, но и для всех народов мира. Каждый может прийти в Храм в Иерусалаиме и принести Всевышнему жертву, излить Создателю все, что у него на сердце. О молитве еврея Шломо говорит: "И Ты дашь человеку согласно его путям", то есть чтобы просьба была удовлетворена, только если еврей этого заслуживает. А о молитве нееврея он просит иначе: "И сделай всё, о чём будет взывать к тебе нееврей", – то есть просит, чтобы эти молитвы удовлетворялись всегда.

Наша связь с Всевышним глубокая и прочная. Мы остаёмся Его народом, даже если просьбы наши к Нему не могут быть исполнены. Ведь и в отношениях между людьми каждый может иметь какие-то свои соображения, о которых мы не знаем, и по этому поступать не так, как мы ожидаем. Каждый имеет право сказать «нет». Тем более, когда речь идёт о Творце мира, Мудрость Которого неизмеримо выше нашего понимания. Обращаясь к Б-гу, мы не диктуем Ему, что делать, не дай Б-г, а рассказываем то, что нам кажется, умоляя о милосердии и понимая, что судьбы наши вершатся согласно Его мудрости и знанию. Смысл нашей молитвы в том, чтобы укрепить нашу связь со Всевышним, сде-

лать нас лучше и достойнее. Изменившись, мы удостаиваемся и того благословения, которого не были достойны до этого. Но есть и такие люди, кто хотят жить без Б-га в Его мире, не дай Б-г. Чтобы Он не мешал им жить так, как они хотят. Иногда, правда, даже они обнаруживают, что определённая поддержка Свыше им всё же необходима, как ни крутись, что есть важнейшие вещи в жизни, которые от человека не зависят. Тогда такие люди пытаются найти от Всевышнего "кнопку", средство, которое могло бы обеспечить им желаемый результат. Обычно, если дела идут не так, как они хотят, «кнопка» работает плохо, они быстро разочаровываются. «Тот, кто не отвечает, это не Б-г», – говорят они, и уходят. Исправление всего мира вещь сложная и многоступенчатая. Вначале еврейский народ должен привести к совершенству себя, и лишь после этого можно приступать к переустройству всего мира.

Храм – один из важнейших этапов исправления нашего народа и всего человечества. Царь Шломо, открывая Храм, просит об особом снисхождении к народам мира. Если кто-то из них всё же придёт, пусть, несмотря ни на что, его просьба будет удовлетворена. На первом этапе исправления мира просто необходимо, «чтобы знали все народы земли Имя Твое», и знали, что «Имя Твоё осеняет Дом этот, который я построил».

Тосафот в трактате Йома говорит, что у Ковчега Завета было два вида шестов. Одна пара шестов всегда находилась внутри колец. Другие, более длинные, вставлялись в кольца Ковчега при его переносе во время переходов. Ор Ахаим спорит с этим мнением и объясняет два требования Торы не вынимать шесты и вставлять их во время переходов по-другому.

Моше Рабейну затруднялся в понимании устройства Меноры. Всевышний показал ему, как она должна выглядеть. Но изготов-



лена она была чудесным образом: слиток золота бросили в огонь, и оттуда вышла готовая Менора. Спрашивается, для чего же её показали Моше, если в результате она всё равно не была сделана человеком? Сфас Эмес объясняет, что от Моше требовалось одно желание, сильное желание исполнить волю Творца. Для этого ему и была показана Менора. Безусловно, человек не может исполнить волю Всевышнего в совершенстве. От него требуется только делать максимально возможное и искренне желать исполнить Его волю. Тогда то, что человеку не по силам, Б-г завершает вместо него. И так все мицвот. И тому же учит нас Мидраш, рассказывая, что при Даровании Торы срок дней Моше учил Тору и забывал её, пока не получил её от Всевышнего в подарок.

Перевод слова "трума"— пожертвование. Нам заповедано жертвовать деньгами, временем и силами ради мицвы, ради дру-

гих евреев. Наши мудрецы утверждают: "Больше, чем хозяин даёт бедняку, бедняк даёт хозяину". С цдакой связана и другая мицва – маасер – отделение десятой части доходов на благотворительные цели. Талмуд приводит поговорку: "Таасер бишвиль шетиташер" – "Отделяй десятину, чтобы разбогатеть".

«Меор Эйнаим» объясняет, что смысл этого обещания не в богатстве в буквальном смысле. «Кто богат? Тот, кто доволен тем, что у него есть», – говорит Мишна в Пиркей Авот. Вокруг нас немало людей, которые много зарабатывают, имеют большие деньги, но всё равно несчастливы, сидят в минусах в банке, денег им не хватает. Но те, кто отдают десятину от своих доходов и тратят ее на благотворительность, получают особое благословение на материальное благополучие, им хватает того, что имеют, и они получают радость от своих владений.

УЧИМ ИЗ НЕДЕЛЬНОЙ ГЛАВЫ

ЛЕКАРСТВО, КОТОРОЕ ПОМОЖЕТ ЛЮБИТЬ Б-ГА

РАВ АРЬЕ КАЦИН

«Учение доброе дал Я вам, Торы Моей не оставляйте!» Всевышний призывает евреев не оставлять Тору, потому что в Торе есть все: «Один человек покупает золото, но не серебро, другой покупает серебро, но не золото, — поясняет Мидраш. — Однако в Торе есть все: золото, серебро...»

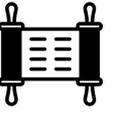
Говорят, ты даешь людям удивительные лекарства и исцеляешь их. Так дай же и мне лекарство, которое поможет бояться Б-га! — попросил однажды еврей рабби Авраам из Стратина.

Для страха перед Б-гом у меня нет лекарства, — ответил он. Но если хочешь, могу дать тебе такое лекарство, которое помо-

жет любить Б-га. — Этого я желаю еще больше! — воскликнул еврей.

Это лекарство — любовь к людям! — ответил праведник...

... Многие ищут путь к Б-гу, обращаясь к отшельничеству и медитации, уходя от мира и людей. Однако рабби Авраам из Стратина утверждал, что ищущий Б-га должен идти к людям, ибо лишь любовь к ближнему помогает человеку обрести любовь к Б-гу. И именно этот путь любви ведет к Храму... После дарования Торы Всевышний обратился к евреям с призывом строить Мишкан, переносной Храм, который сопровождал их во время блужданий по



Синайской пустыне. Строительство Храма — не только физическое возведение здания, но и духовный процесс становления народа. Мудрецы приравнивали семью к Храму, говорили о душе как о храме самого человека. Потому строительство Храма учит нас объединять народ, строить семью, совершенствовать свою душу.

Для возведения Храма требовались строительные материалы. Однако Всевышний не обязал евреев, а призвал жертвовать лишь тех, чье «сердце наполнилось доброй волей». Ибо Храм строился не только из драгоценных металлов, дерева и кожи, в духовном смысле его возводила добрая воля — исходящая из сердца любовь.

«И говорил Всевышний Моисею: Скажи евреям, чтобы взяли Мне возношение от всякого человека, сердце которого наполнится доброй волей: золото, серебро, медь...» (Шмот, 25:1—3).

Комментируя это место в Торе, Мидраш приводит слова притчи царя Соломона (4:2): «Учение доброе дал Я вам, Торы Моей не оставляйте!» Всевышний призывает евреев не оставлять Тору, потому что в Торе есть все: «Один человек покупает золото, но не серебро, другой покупает серебро, но не золото, — поясняет Мидраш. — Однако в Торе есть все: золото, серебро...».

Почему, говоря о Храме, мудрецы вдруг заговорили о Торе? Потому что Храм — продолжение Синайского откровения, объясняет Рамбан. Храм напоминает, что Тора всегда с нами. В Храме хранились скрижали Торы, а в память об этом и сегодня в синагогах хранятся свитки Торы. Евреи не только приняли Тору на Синае, но и не оставили ее, уйдя от горы, ибо хранимая в синагогах Тора оставалась с евреями, где бы они ни оказались.

Почему, говоря о «Торе, в которой есть все: золото, серебро», мудрецы противопоставляют ей человека, у которого есть или золото, или серебро? Разве человек не может купить все — и золото, и серебро? Величие Торы заключается в том, что духовные ценности не просто складываются, а

объединяются в ней в некое новое единое целое, объясняет рав Гедалия Шор. Посмотрите на белый свет, который преломляется в призме всеми цветами радуги. Он открывает нам, что цвета радуги, объединяясь, образуют новое качество. Подобно белому свету, Тора объединяет в себе все оттенки духовности, создавая новое качество гармонии и единства, гораздо большее, чем «арифметическая сумма» всех деталей. Евреи жертвовали золото, серебро, медь на строительство Храма, но это были не только материальные, но и духовные ценности. Все, что есть на Земле, указывает на существование подобных явлений на Небесах. Драгоценные металлы на Земле указывают на существование драгоценностей духа на Небесах, в Торе или в душе человека. Золото, на иврите «захав», переводится как «дай это», являясь корнем слова «любовь» — «ахава». Серебро — «кесеф», переводится как «стремление» (нихсафти). Твердый металл медь — «нехошет», переводится как «твердость» (нехишут), «неизменность», «верность». Авраам был символом любви и добрых дел, Ицхак — стремления и молитвы, а Яаков — истины и верности. Когда их потомки начали строить Храм, то каждый вкладывал свое сердце, делясь качествами своей души. Те, кто сумели наполнить свое сердце любовью, давали золото — символ любви, те, кто молитвой, — серебро, а те, кто истиной, давали медь. Когда же евреи дали все, что было нужно, и завершили строительство Храма, то в Торе сказано «стал Храм один». Слово «один» выражает, что все духовные ценности, пожертвованные евреями на строительство Храма, объединились в новое качество, потому что строители Храма достигли единства. Не случайно арифметическая сумма букв слов «один» (эхад) и «любовь» (ахава) эквивалентна (13) и выражает мысль о том, что любовь приводит к единству.

Объединяя свои силы на службу Всевышнему, и один человек может добиться целостности и единства своей души, удостоившись, таким образом, построить Храм в своем сердце.

«Колонны его (Храма) из серебра, а внутри его любовь», — писал царь Соломон («Песнь Песней»). Храм был построен любовью, и духовная суть Храма — это любовь, вложенная его строителями. Храм является продолжением Синайского откровения, потому все, что происходило в момент строительства Храма, явилось повторением, на новом уровне произошедшего в момент дарования Торы. Когда сердца евреев объединились в любви, то «Храм стал один», и в него спустилось Б-жественное присутствие. Когда евреи достигли единства у горы Синай, тогда к ним спустилась Тора с Небес. «В третьем месяце по выходе евреев из Египта, в тот день они пришли в пустыню Синай... Израиль расположился там против горы» (Шмот, 19:1—2).

Тора начитает описание во множественном числе — «они пришли», а заканчивает в единственном — «Израиль расположился». Перед дарованием Торы Израиль расположился у горы Синай «как один человек с одним сердцем», — объясняет Раши. Преодолев раздоры, евреи удостоились получить Тору в награду за единство!

Корень слова «расположился», «вайахан» читается так же, как «хен» — милость, симпатия, и соответствует выражению «смотреть благосклонно, с симпатией». Зачастую мы критически смотрим на окружающих, но стоит нам посмотреть на них с любовью, как мы перестаем замечать их недостатки, а видим достоинства. Любовь, с которой евреи смотрели друг на друга у горы Синай, стала залогом их единства, помогая найти путь к Торе и Храму.

ВОПРОСЫ К РАВВИНУ

РАСПЕЧАТЫВАТЬ НА РАБОТЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ СЕБЯ — ЭТО ВОРОВСТВО?

Здравствуйтесь, уважаемые раввины! Большое спасибо за Ваш труд, всесторонние ответы на самые различные вопросы людей. Мой вопрос в том, что разрешено и что запрещено на работе.

На эту тему был развёрнутый ответ, из которого я прояснила многие моменты, так как у меня тоже бывает, что есть свободное время, когда попросту я закончила все текущие дела.

Я работаю в институте, и вопрос в следующем: можно ли иногда распечатывать документы для себя или это приравнивается к воровству? А также и сканировать (вроде бы, здесь материально не ощущаются потери)?

Также на сайте я видела пояснения, что нельзя брать ничего из офиса, даже скрепки или ручки. Это ясно, я для себя покупаю канцелярию сама. Бывает так, что после работы далеко ехать идти в специальную распечатку,

там бывают очереди или просто времени в обрез.

Думаю, что запрещены и звонки со стационарных рабочих телефонов для собственных нужд?

Отвечает рав Яков Шуб

Большое спасибо, что обратились к нам и за добрые слова о работе нашего сайта.

Талмуд (Бава Батра 165а) говорит, что существует несколько наиболее распространённых нарушений:

Большинство людей нарушает запрет красть, меньшинство — вступает в запрещённые связи и все люди нарушают запрет злословия.

У работников учреждений и предприятий ежедневно возникают многочисленные вопросы об использовании офисного имущества в личных целях: канцелярских при-





надлежностей, копировальной техники и т.п. Их не регламентированное использование в личных целях зачастую может быть нарушением запрета красть. Как известно, кража даже небольшой суммы является нарушением запрета Торы, независимо от того, у кого украли — у еврея или у нееврея (Шулхан Арух, Хошен Мишпат 348:1, 2).

Более того, если на работе известно, что сотрудник является соблюдающим евреем, его неправильное поведение может, в конечном счете, привести к осквернению имени Всевышнего. С другой стороны, в этой ситуации существует и уникальная возможность освятить имя Всевышнего, ведя себя достойно.

Как же тогда понять, как себя вести? Неужели каждая копия, сделанная на офисном ксероксе, и каждая чашка кофе, выпитая за счет работодателя, является воровством?

Принятый обычай

Чтобы ответить на этот вопрос, давайте обратимся к Мишне (Бава Меция 8за), которая говорит: если есть определённое время, когда принято приходить на работу и уходить с нее, то работодатель не может требовать приходить раньше и уходить позже. Также, если принято, чтобы работодатель обеспечивал работников питанием, он не может сэкономить на этом.

Таким образом, мы видим, что существует такой «регулятор», как принятый обычай (минхаг мэдина — «обычай, принятый в этом краю»), который определяет отношения и обязанности работодателя и работника с точки зрения еврейского Закона, пока стороны не договорились о чем-то другом.

Стоит отметить, что в наше время достаточно сложно определить, что является принятым обычаем. Одни работодатели обеспечивают работников мобильными телефонами, оплачивают их разговоры, другие, наоборот, строго следят, чтобы рабочие телефоны использовались только в рабочих целях. Одни компании предоставляют работникам кофе и прохладительные

напитки, а другие держат всё это только для деловых встреч. Так же обстоит дело и с социальным пакетом, отпускными днями, рабочей одеждой и многим другим. Во многом это зависит от того, идет речь о государственной компании или частной, от того, в какой отрасли работает компания, и т.п.

При этом понятно, что работодатель не может установить условия хуже, чем те, что предусмотрены кодексом законов о труде в данной стране.

Тем не менее, зачастую можно увидеть какую-то принятую «политику» и нормы, существующие, например, в конкретной сети предприятий. В таком случае эти нормы могут считаться принятым обычаем и обязывают работодателя и работника поступать соответствующим образом.

Например, если работодатель обеспечивает работников прохладительными напитками и кофе, это вовсе не означает, что теперь работники могут брать их с собой домой или пить стаканами молоко, предназначенное для добавления в кофе, поскольку такое поведение выходит за рамки принятого обычая.

Следует также отметить: при решении вопроса об использовании имущества работодателя в личных целях утверждения типа «все так делают» или «босс мне об этом ничего не говорил» не являются удовлетворительным аргументом. Их недостаточно, чтобы счесть такое использование принятым обычаем. Зачастую работодатель слишком занят, чтобы обращать внимание на эти моменты, или вообще не осведомлен о таком использовании средств компании.

Договоренности между сторонами

Еще при обсуждении нашего вопроса необходимо учесть: трудовой договор может содержать условия, которые отличаются от принятого обычая.

Чему в таком случае отдается предпочтение: принятому обычаю или подписанному договору? Тосафот (Бава Меция 8за) говорят, что предпочтение отдается дого-



вору. Так же сказано и в Шулхан Арухе (Хошен Мишпат 331:1-2). Получается, если работодатель и работник договорились о каких-то условиях, которые отличаются от принятого обычая, то работник не может требовать от работодателя вести себя в соответствии с принятым обычаем.

Поэтому, например, если работодатель оговорил в трудовом договоре, что он не обязывается обеспечить работников питанием, а работник осознанно подписал этот договор, то он не может потом потребовать от работодателя обеспечить его обедом, даже если это принято в подобных компаниях в данной местности.

Придирчивый начальник

До сих пор мы говорили в основном об обязанностях работодателя по отношению к работникам. Давайте теперь немного поговорим о работнике. Талмуд предлагает два принципа, которыми следует руководствоваться при определении, чем и в какой мере может пользоваться работник.

В Талмуде (Бава Кама 119 б) рассматривается следующая ситуация: человек делает заказ портному. Естественно, после выполнения заказа остаются нити и куски ткани, которые еще пригодны для работы. Вопрос: может ли портной забрать их себе или обязан вернуть заказчику?

Ответ, который дается в Талмуде: если заказчик желает забрать все нити и лоскуты до последнего, то он имеет на это право. Если нет, то они остаются портному. Но далее Талмуд приводит еще один принцип, который называется «принятый обычай»: материал, оставшийся после выполнения заказа, принадлежит тому, у кого принято оставлять его в данной местности: либо заказчику, либо портному.

В некоторых случаях эти два принципа могут вступать в противоречие друг с другом. Например, если в данной отрасли принято, что работники пользуются копировальной техникой в личных целях, но руководитель конкретного предприятия более придирчив и запрещает это. Может ли работник пользоваться ксероксом, пола-

гаясь на принятый обычай, несмотря на запрет начальника? (Речь идет о случае, когда это не оговорено в договоре. Если в договоре указано, что работник должен поступать определенным образом, а работник подписал этот договор, то ему следует поступать в соответствии с договором, см. выше).

Рамбам (Законы о воровстве 6:8) и Шулхан Арух (Хошен Мишпат 358:11) устанавливают закон в соответствии с принятым обычаем: работник может пренебречь требованием начальника, если тот более придирчив, чем принято. В свою очередь Рамо (Хошен Мишпат 358:10) постановляет: даже если начальник более придирчивый, чем принято, нужно следовать его требованиям.

Практические советы

Чтобы избежать возможного недопонимания и недоразумений, лучше всего, чтобы отношения между работодателем и работником в этой области были регламентированы трудовым договором. Тогда по всем мнениям работник должен следовать тому, что там записано.

Как быть, если договора нет? От имени рава Исраэля Бельского («Жить честно», стр. 104-106) приводят: сегодня практически невозможно обеспечить, чтобы работники не пользовались имуществом работодателя в личных целях, и это известно всем. Поэтому можно сказать, что это является «принятым обычаем». Однако речь идет о минимальном разумном использовании. Зачастую бывает, что «минимальное» использование переходит все границы и наносит реальный ущерб компании.

Потому работник должен быть честен и отдавать себе отчет, что в этой области достаточно легко перейти грань разрешенного, и стараться следить за собой и минимизировать использование имущества компании в личных целях. Иначе есть большая опасность нарушить запрет кражи.

При этом работодатель не обязан полагаться с закрытыми глазами на благоразумие работников. Он может принять практи-



ческие меры, чтобы контролировать их в этой сфере. Рассказывают, что в одной компании шкаф с канцелярскими принадлежностями перенесли в такое место, где директор мог его видеть, и расходы на канцтовары и бумагу снизились на треть!

Как было сказано выше, достаточно тяжело определить, что является принятым обычаем. Поэтому, если есть возможность, лучше обговорить с работодателем, в каких рамках использование имущества компании в личных целях является приемлемыми. Для этого не обязательно обсуждать это напрямую с владельцем компании, достаточно поговорить с непосредственным начальником на месте.

Если это по каким-то причинам невозможно, некоторые галахические авторитеты предлагают такой критерий: готов ли ра-

ботник пользоваться имуществом компании в личных целях в присутствии начальника? Если да, то он может так поступать без разрешения начальника, если нет, то не может этого делать, не получив разрешения начальника.

В заключение хотелось бы привести историю, которую рассказывает рав Ицхак Зильберштейн: в его общине был человек, благословения которого во многих случаях исполнялись чудесным образом. Когда рав решил больше узнать об этом человеке, оказалось, что тот очень аккуратно ведет себя, когда речь идет об имуществе компании и рабочем времени. По окончании рабочего дня он всегда, отметив уход, работал еще 20 минут, чтобы восполнить то рабочее время, которое он в течение дня, может быть, потратил в личных целях.

КОГДА ЧЕЛОВЕК ИМЕЕТ ПРАВО ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО КРОМЕ ТОГО, ЧТО ЗАПОВЕДАНО ТОРОЙ?

Шалом! Трактат Брахот 11а: «... и идя своим путем...» Сказал рав Папа: «Подобно пути. Как путь, который человек волен выбирать...»

Пожалуйста, поясните на примере из жизни. Когда есть право совершать свободные действия? И, напротив, когда нет свободы действий?

Отвечает рав Александр Красильщиков

Спасибо за вопрос.

Во-первых, разрешите Вас поправить. Гемара (Брахот 11а), если я Вас правильно понял, вовсе не рассуждает о «свободе действий», там речь идет о другом. Там разъясняется, при каких обстоятельствах и в какое время человек обязан произносить молитву «Шма Исроэль» (см. Дварим 6:4-9), а когда он от этой заповеди свободен.

В частности, объясняя слова Торы «ув-лехтхо ба-дэрэх» — «и при ходьбе твоей по дороге», Гемара говорит, что, даже когда человек находится в пути, он обязан прочитать молитву «Шма» — за исключением новоиспеченного мужа перед брачной

ночью, когда предстоит исполнить заповедь первого сближения с женой. Тогда даже в дороге его мысли заняты предстоящей заповедью и сосредоточиться, как положено, на молитве «Шма», новобрачный не способен. Поэтому от чтения «Шма» освобождается.

И вот тогда-то Гемара задает более общий вопрос. Как вообще из слов «и идя по дороге» мы делаем вывод, что человек, занятый исполнением какой-либо другой заповеди, освобождается от чтения «Шма»?

И как раз на это отвечает рав Папа: мы учим это «ки дэрэх» — «из (слова) “дорога”». То есть из использования лишнего, по сути, слова «дорога» в стихе Торы: «при ходьбе твоей по дороге». Ведь, чтобы предписать говорить «Шма» при ходьбе, слово «дорога» вовсе не нужно. Достаточно сказать: «при ходьбе твоей» — всё и так было бы ясно.

Поэтому мы понимаем слово «дорога» как обозначение вообще любого случая, когда человек обязан читать молитву «Шма». Рав Папа говорит: подобно тому,

как человек идёт по дороге по своим настоящим делам, например, торговать на рынок, что вовсе не является заповедью (давар решут — «факультативное» действие), а при наступлении соответствующего времени (утром или вечером), обязан произнести молитву. Так — и любое дело, не связанное с заповедью, еврей обязан прервать и сказать, как положено «Шма». Вот краткое пояснение слов рава Папы из трактата Брахот, которые Вы приводите. Исходя из изложенного, Ваш вопрос следует понимать так: «Когда человек имеет право делать то, что не предписано Торой (давар решут), и когда у него такого права нет?»

Ответ: как правило, поступать по своему усмотрению, если поступок не противоречит Торе или постановлениям мудрецов, еврей имеет право всегда. Здесь полностью можно положиться на принцип: то, что не запрещено, — разрешено. Тем не менее, с разрешенным стоит всё-таки быть осторожным. Потому, что не всегда человек может ощутить и понять, где он переходит границу дозволенного, пусть даже он считает, что конкретный поступок не запрещён. Например, человек не должен вести себя так, чтобы окружающие могли заподозрить

его в непотребных вещах, даже если на самом деле ничего подобного он и не подозревал.

Кроме того, следует всегда помнить, что на религиозного еврея всегда смотрят не как на отдельную личность, а как на представителя всей общины, всего народа. Если еврей разговаривает, поступает или выглядит неприятно или неприглядно, он, сам того не желая, может совершить одно из самых страшных преступлений — осквернить Имя Творца. Поэтому, повторяю, всегда нужно об этом помнить и быть начеку.

И ещё одно. Иногда бывает, что положение народа Израиля ухудшается и на него обрушиваются те или иные, не дай Б-г, бедствия. В таких случаях предписано более строго относиться даже к вещам, которые в обычное время не столь важны.

Например, цицит еврей обязан носить, только если надевает одежду с четырьмя углами. Если же такой одежды нет — нет и обязанности цицит. Однако в годину бедствий и пренебрежение такими вещами может привести к страшным последствиям. Поэтому большинство евреев специально носят четырёхугольный талит, чтобы удостоиться выполнить заповедь цицит.

О КАКОМ «СЫНЕ» ГОВОРИТСЯ ВО ВТОРОМ ПСАЛМЕ?

Скажите, пожалуйста, когда исполнилось это пророчество? Кто «этот Сын», который может сидеть Одесную Всевышнего? ...возвещу определение: Господь сказал Мне: Ты Сын Мой; Я ныне родил Тебя; проси у Меня, и дам народы в наследие Тебе и пределы земли во владение Тебе; Ты поразишь их жезлом железным; сокрушишь их, как сосуд горшечника. Итак, вразумитесь, цари; научитесь, судьи земли! Служите Господу со страхом и радуйтесь [пред Ним] с трепетом. Почтите Сына, чтобы Он не прогневался, и чтобы вам не погибнуть в пути вашем, ибо гнев Его возгорится вскоре. Блаженны все, уповающие на Него. {Слава:}

Отвечает рав Овадья Климовский

Здравствуйте! Думаю, лучше всего в качестве ответа привести комментарий на-

шего учителя рава Ицхака Зильбера благословенной памяти из недавно вышедшей книги, подготовленной фондом наследия рава Ицхака. (Фонд издает книги, составленные таким образом, чтобы у читателя создавался эффект присутствия на живом уроке Рава). Он объяснял эту главу Псалмов (Тэилим 2) так:

ВСТУПЛЕНИЕ

Согласно простому пониманию, речь здесь идет о царе Давиде в период, описанный в пятой главе второй книги Шмуэля так: «Услышали филистимляне, которые часто хозяйничали в стране, что помазали Давида на царство, и стали его искать».

Первый еврейский царь Шауль погиб в бою с плиштим (филистимлянами). Известно, что по велению Всевышнего про-





рок Шмуэль помазал на царство пастуха Давида еще при жизни царя Шауля, хотя тогда Давид фактически еще не правил. Но после смерти Шауля на престол взошел его сын Ишбошет. Таким образом, в стране установилось двоевластие. Потом погиб Ишбошет, и Давид вторично и окончательно был помазан на царство. Когда Всевышний утвердил Давида царем над Израилем, филистимляне, которые не раз вторгались на территорию страны Израиля, услышали об этом и забеспокоились — стали «шуметь». Им было бы куда удобней, чтобы в стране царил безвластие, и они вознамерились напасть на Давида.

Здесь вторая глава рассказывает о том, что филистимляне хотят напасть на Давида и захватить его, но в псалме Давид выражает уверенность, что у них ничего не выйдет, что «Сидящий на небесах посмеется над ними»: ведь это Он сам помазал Своего царя.

Мы читаем у Шмуэля: «Когда услышали филистимляне, что помазали Давида на царство в Израиле, то поднялись все филистимляне искать [души] Давида. И услышал [об этом] Давид, и ушел в крепость. А филистимляне пришли и расположились в долине Рефаим. И спросил Давид Господа, сказав: иди ли мне против филистимлян, предашь ли их в мои руки? И сказал Господь Давиду: иди, ибо несомненно предам Я филистимлян в твои руки. И пошел Давид... и поразил их... и сказал: разбил Господь моих врагов предо мною, как лавина [преграду]» (Шмуэль II, 5:17—20). И дальше: «...опять выступили филистимляне, и расположились в долине Рефаим. И спросил Давид Господа... И сделал Давид, как повелел ему Господь, и поразил филистимлян...» (Шмуэль II, 5:22-23, 25).

Когда Давид написал этот свой псалом? Радак (аббревиатура имени «раби Давид Кимхи»), один из крупнейших комментаторов Торы (1160—1235 гг.), считает, что псалом написан до начала военных действий.

Однако Теилим относятся не только к прошедшим событиям, но и к тем, что

еще произойдут, как в Торе — все рассказы, которые мы в ней встречаем, указывают на будущее. Подобное произойдет, когда над евреями встанет руководитель, когда евреев возглавит Машиах — еврейский царь из династии Давида: будет война Гога и Магога, и народы захотят помешать евреям жить по Торе, но Б-г посмеется над ними и не даст осуществиться их намерениям.

1* ПОЧЕМУ ШУМЯТ НАРОДЫ — народы услышали, что Давид будет править страной Израиля, и решили помешать этому. Также отсюда мы можем увидеть, что в будущем народы не согласятся, чтобы в нашей стране правил кто-то из семьи Давида, как полагается согласно Торе, — И НАЦИИ ЗАМЫШЛЯЮТ ПУСТОЕ?

2* ПОДНИМАЮТСЯ ЦАРИ ЗЕМЛИ И ВЕЛЬМОЖИ СОВЕЩАЮТСЯ ТАЙНО ПРОТИВ БОГА И ПРОТИВ ЕГО ПОМАЗАННИКА:

3* «РАЗОРВЕМ ИХ УЗЫ И СБРОСИМ С СЕБЯ ИХ ЦЕПИ!»

4* СИДЯЩИЙ В НЕБЕСАХ СМЕЕТСЯ — Давид говорит от имени Б-га, что Он смеется над его врагами, ГОСПОДЬ — интересно, что здесь Давид называет Бога «Адой-ной», что означает «Господин, Хозяин мира» — НАСМЕХАЕТСЯ НАД НИМИ.

5* ТОГДА ГОВОРИТ С НИМИ (БОГ) В СВОЕМ ГНЕВЕ И ЯРОСТЬЮ СВОЕЙ ПУГАЕТ ИХ:

6* «А Я НАЗНАЧИЛ МОЕГО ЦАРЯ — Я назначил царя Давида и его потомков, и не получится у вас помешать — НАД СИОНОМ — МОЕЙ СВЯТОЙ ГОРОЙ!»

7* РАССКАЖУ О ЗАКОНЕ: ГОСПОДЬ СКАЗАЛ МНЕ: «ТЫ — МОЙ СЫН — еврейский народ называется бни бхори, “сын Мой, первенец Мой”. Все люди — дети Б-га, а евреи подобны первенцу, старшему сыну. “Сын Мой, первенец, Израиль” — так сказал Моше от имени Б-га фараону, — СЕГОДНЯ Я ТЕБЯ РОДИЛ — то есть Давид, став царем, как бы заново родился. В книге “Диврей а-ямим” написано, что Давид узнал от пророка Шмуэля, что Б-г его назначил царем над Израилем. То же самое написано о царе Шломо: “Я ему буду как отец, а он мне будет как сын”: согрешит он, Я его накажу, но



никогда не сниму его власть с евреев. Пере-
рыв будет, но не навечно.

8* ПРОСИ МЕНЯ, И Я ДАМ НАРОДЫ В
ТВОЙ УДЕЛ, Б-г сказал Давиду: молись Мне,
и я отдам их тебе, И ВО ВЛАДЕНИЕ
ТВОЕ — КРАЯ ЗЕМЛИ.

9* ТЫ ИХ СЛОМАЕШЬ ЖЕЛЕЗНЫМ ПРУ-
ТОМ, КАК ГЛИНЯНЫЙ ГОРШОК, ИХ РАЗО-
БЬЕШЬ». И действительно, мы знаем, что
Давид вел много войн, кажется, 18, и во
всех ему сопутствовала удача. Но жизнь Да-
вида была незавидна: то его преследовал
Шауль, то войны, на старости лет восстал
его собственный сын Авшалом. Лишь конец
жизни Давид провел в спокойствии, побе-
див всех врагов.

10* Раши говорит от имени мудрецов,
что есть разница между еврейскими проро-
ками и остальными. Еврейские пророки жа-
леют людей. Пророки Ирмеяу и Йехез-
кель беспокоились, например, за моавитян.

С плачем говорили они: «Мое сердце пере-
живает за Моав и за Амон». И теперь мы ви-
дим предупреждение царям: А НЫНЕ,
ЦАРИ, ОБРАЗУМЬТЕСЬ! ПРИМИТЕ НАЗИДА-
НИЕ, СУДЬИ ЗЕМЛИ!

11* СЛУЖИТЕ ГОСПОДУ СО СТРАХОМ, И
БУДЕТЕ РАДОВАТЬСЯ, КОГДА (ЗЛОДЕИ) БУ-
ДУТ ДРОЖАТЬ.

12* ВООРУЖИТЕСЬ ЧЕСТНОСТЬЮ, КАК
БЫ НЕ РАЗГНЕВАЛСЯ ОН, ИБО НЕ УСПЕЕТЕ
ВЫ СКРЫТЬСЯ, КОГДА ЗАГОРИТСЯ БЫСТРО
ЕГО ГНЕВ; СЧАСТЛИВЫ ВСЕ, КТО НАДЕЕТСЯ
НА НЕГО!

Как мы видим, если переводить напря-
мую с первоисточника, некоторые слова,
каким-то образом оказавшиеся в процити-
рованном Вами тексте, уходят — и смысл
псалма становится нам яснее без намеков
на того, на кого искали намек адепты осно-
ванной им религии. И никто нигде не си-
дел...

ПОЧЕМУ У ЛЮДЕЙ РАЗНАЯ ВНЕШНОСТЬ?

Здравствуйте, Ребе! У меня немного
странный вопрос к вам, но, надеюсь, он уме-
стен: почему у людей разная внешность? Спа-
сибо за будущий ответ! Никита

Отвечает рав Меир Мучник

Мудрецы Талмуда явно сочли бы Ваш во-
прос вполне уместным, т. к. они напрямую
его обсуждают. Они спрашивают (Сане-
дрин 37а): почему изначально был создан
только один человек, а потом от него прои-
зошли остальные люди (в отличие от жи-
вотных, которые сразу были созданы во
множестве)?

И дают, среди прочих, такой ответ: это
демонстрирует величие Творца: человек
штампует множество монет с помощью од-
ной печатки-штампа, и все монеты одинако-
вы. А Творец «штампует» всех людей «пе-
чаткой» с изображением первого человека,
но все люди выглядят по-разному.

Явление, действительно, чудесное: вро-
де бы, все созданы по одному «трафарету»,
одной модели. У каждого лицо: глаза, рот,
нос и т. д., и, казалось бы, уж сколько тут

может быть вариантов? Тем не менее, их
бесчисленное множество! Есть люди похо-
жие, но одинаковых нет, даже близнецы
обычно все-таки чем-то различаются. Толь-
ко Б-г мог такое создать!

Но с какой целью Он создал такое разно-
образие? Мудрецы говорят (там же, 38а):
как различны лица людей, так различны и
их мнения и характеры.

То есть разные облики отражают и «под-
черкивают» разные души. Т. к. тело — «обо-
лочка», «одежда» души в этом мире. И так
легче осознать важнейший факт: каждый
человек уникален. Б-г создал его специаль-
но — для выполнения особой роли в этом
мире. Поэтому надо относиться с макси-
мальным уважением — и к другим, и к са-
мому себе. К другим — потому, что каждый
из них занимает свое место в мире и выпол-
няет свою роль по воле Самого Б-га. Тебе
этот человек не нравится? А Б-гу, представь
себе, нравится. Иначе не создал бы его. Му-
дрецы говорят больше: даже один человек
— это целый мир. Поэтому его жизнь на-
столько дорога, настолько велика заслуга



ее спасения и настолько тяжек грех убийства. Только Б-г может решать, должен человек здесь быть или нет. (Кроме тех случаев, когда он откровенно угрожает чьей-то еще жизни — тогда уж тот человек действует по своему выбору, а наша ответственность — защитить от гибели других людей).

Уважение к самому себе — не думать, что Б-гу ты безразличен. Что незначителен. Что ничего особенного не можешь сделать. Ведь Б-г тебя создал с твоей уникальной внешностью — и душой. Значит, ты Ему нужен! Значит, что-то можешь. И должен сделать. Так что нечего отлынивать от работы, надо выполнять свою важную миссию.

На языке мудрецов: «... каждый человек должен сказать: ради меня был сотворен мир» (Мишна Санхедрин 4:5). Не «может» так сказать, а должен! Потому что это ответственность: весь этот мир Б-г создал ради меня — как же я Ему обязан, какой же важной должна быть роль, которую я должен выполнить в Его мире! Наконец, мудрецы приводят еще одну причину: люди созданы с разной внешностью на тот случай, если кто-то возжелает дом или жену ближнего. Если бы все выглядели одинаково, человек мог бы притвориться кем-то другим и взять чужое. А так всем будет очевидно, что он самозванец. Это, разумеется, не

остановит всех воров и похотливых злоумышленников, но явно затруднит их деятельность и таким образом облегчит нормальное функционирование общества. В фантастических сюжетах мы находим много вариантов того, что можно было бы натворить, если бы существовала возможность тем или иным образом принять внешность другого человека.

Животных для этой цели настолько разными создавать не пришлось: они друг друга чувствуют, да и отношения самцов и самок у них устроены по-другому. Но люди распознают друг друга по внешности, у большинства есть имущество и жена, а по природе человек не склонен удовлетворяться тем, что имеет, а желает большего. Его задача — направлять это стремление в правильное русло. Но свобода выбора создает возможность и неправильного проявления этого стремления. Поэтому разные облики помогают создать определенную степень защиты от преступлений.

Такие вот идеи высказывают мудрецы, отвечая на Ваш важный вопрос.

Желаю Вам успешного выполнения Вашей уникальной миссии в жизни, отраженной, несомненно, уникальной внешностью, с которой создал Вас Б-г.

ГДЕ ГРАНИЦЫ ТОГО, ЗА ЧТО МОЖНО МОЛИТЬСЯ?

С добрым! Моя дочь работает в муссах (авторемонтной мастерской). Один религиозный клиент, отдав машину на осмотр и прохождение теста, предложил дочери помолиться за то, чтобы тест прошёл удачно.

Вопрос: где границы того, за чем можно обращаться к Б-гу, чтобы не нарушить третью из асерет а-диброт (Десяти Заповедей), призывая Его Имя всуе? Видел, как молятся о том, чтобы забить гол, выиграть в лото и проч.

Отвечает рав Арье Гальчук

Думаю, что религиозный клиент Вашей дочери предложил это в шутку. Но, если серьезно, автор книги «Ховот а-лева-вот» (Шаар аводат а-Шем 6) пишет о том,

что существует распространенная ошибка: человек не замечает бесчисленных милостей, которые он постоянно получает от Всевышнего, и полагает, что без своего особого старания он не получит то, что ему положено. Если бы он только смог «снять пелену глупости со своих глаз», то сразу увидел бы, что Творец гораздо лучше него знает, что для него хорошо, а что плохо, и уже давно позаботился о том, чтобы дать ему всё необходимое и в материальном, и в духовном плане.

Так или иначе, согласно букве закона, произнесение имени Всевышнего в молитве не называется «произнесением всуе», то есть не является напрасным. Хотя и суще-



ствуют богобоязненные люди, которые остерегаются лишней раз произнести имя Б-га даже в своей личной молитве и делают это только в тех молитвах, которые составили для нас наши учителя. Впрочем, в личной молитве всегда можно употребить не Имя, а замещающее слово, такое, как «Всевышний», «Творец» или «а-Шем».

И, может быть, это даже хорошо, когда человек просит Б-га обо всем, что ему кажется важным. Так он каждый раз декларирует, что всё в его жизни зависит от Творца.

Исключением является так называемая «напрасная молитва». Например, если жена молящегося беременна и он просит, чтобы родился мальчик, на таком сроке,

когда пол ребенка уже определился (см. Шульхан Арух, Орах Хаим 230:1).

Нехорошо так же «диктовать» Всевышнему, что Ему делать, поскольку человек часто не понимает, что для него хорошо, а что нет. Формулировка должна быть более мягкой: «Мне бы хотелось, чтобы Ты мне помог в следующем...», «если Ты считаешь, что для меня так будет лучше...» и так далее.

Нужно также стараться, чтобы просьба была искренней, как сказано (Тэлим 145:18): «Близок Господь ко всем призывающим Его, ко всем, которые призывают Его в истине».

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

ДОШКОЛЬНИКИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Работа над мидот

Мы очень часто требуем от детей того, на что сами далёко не всегда способны: никогда не раздражаться, не гневаться, всегда уступать... Мы как взрослые обязаны понимать, что дети испытывают при своих взаимоотношениях ничуть не меньшее душевное напряжение, чем мы. И недаром наши мудрецы относились к играм детей серьёзно и говорили, что для них потеря игрушки — это как для взрослого человека серьёзный материальный убыток.

Интересно, что «Кицур Шульхан Арух» учитывает это и указывает: если ребенок что-то нашел, или, тем более, если кто-то дал ему что-либо в подарок — запрещено отнимать это у него.

Важно показать ребенку, насколько мы ценим его способность сдерживать себя, а не сердиться. Для этой цели можно ввести систему поощрений и призывов. Еврейская педагогика говорит: Митох ше-ло ли-шма йаво ли-шма, т.е. то, что человек делает во

имя выгоды, становится привычкой, и он начинает делать это ради самого действия. Постепенно призы можно заменить похвалами.

В «Кицур Шульхан Арухе» говорится, что больше всего родителям следует обращать внимание на то, чтобы ребенок не лгал, и приучать его говорить слова правды и избегать клятв.

Но как приучать? Если мы хотим воспитать в ребёнке добрые чувства и побуждения в отношении окружающих его людей, надо подождать момента, когда он сам, по доброй воле, поступит так, как нужно, — и тогда похвалить его и сказать, как нам приятно это видеть. И так раз за разом. Поощрение хорошего приносит гораздо больше пользы, чем нажим и давление.

И даже если ребенок совершил плохой поступок, то следует сказать ему, что мы будем очень рады, если в следующий раз он сделает что-то хорошее. Любое наше положительное высказывание остаётся в па-



мяти у ребёнка как поощрение к хорошему поведению, а не как попрек.

Этому нас учит Тора, которая говорит нам (Бэрейшит 7, 8): *беэма ашер эйнэна тэора («... (из) скота, который не является чистым»)* вместо *беэма тмеа («из скверного скота»)* — для того, чтобы показать, как важно говорить вещи в положительной форме.

Дерех эрец и маленькие дети

С раннего возраста родители начинают обучать детей еврейскому поведению, *дерех эрец*. Это процесс долгий и непростой. Дошкольники дерутся, ссорятся, обижают друг друга, говорят нехорошие слова, неуважительно отвечают взрослым... Это совершенно нормально. Но задача родителей — привить своим детям навыки хорошего поведения, в первую очередь — показывая им пример во всем.

Драки

Детские драки абсолютно естественны, так дети, особенно мальчики, растут. Для детей это самый лёгкий и распространённый способ выражения таких отрицательных эмоций как гнев, обида, зависть, ненависть и др. Таким же образом дети отстаивают свою правоту и защищают себя (физически и эмоционально).

Бывает, что дети недостаточно владеют речью и не могут выразить свои чувства словами. Таким детям можно помочь распознавать свои чувства, научиться их выражать и контролировать своё поведение.

Бывает, что дети импульсивны, не могут сдерживаться. Такие дети могут побить, например, подушку (дома) или скамейку (на улице), — которые ему заботливо предложит мама.

Бывает, что ребёнок дерётся, чтобы защитить себя от агрессивных выпадов и манипуляций со стороны сверстников. Тора разрешает применять физическую силу в целях защиты своей жизни.

Если дети дерутся на глазах у родителей, прежде всего, надо развести их по разным углам, и через некоторое время, когда

страсти утихнут, пригласить их к перемирию.

Невежливость

Часто родители жалуются, что их дети-дошкольники ведут себя невежливо. Есть только два способа привить ребёнку вежливость: это личный пример родителей и вежливое отношение к нему самому.

Если ребенок забывает, например, здороваться или прощаться, не надо заострять на этом внимание, а лучше просто «озвучивать» ребёнка, говорить как бы от его имени: «Здравствуй, мама!», «Спасибо, бабушка» — приветливо, по ходу дела, спокойно, без намека в интонации. Часто дети бывают невежливыми не от хамства, а от стеснительности: им просто неловко разговаривать с чужими.

Что касается наглости в раннем возрасте, надо понимать, что дети часто допускают ее по наивности, не понимая, что их слова могут кого-то обидеть. Взрослые должны не обижаться на маленького ребенка, а спокойно объяснить, что так не говорят, а говорят так, всегда предлагая альтернативу.

Вообще, маленьким детям очень важно чувство принадлежности, поэтому эффективно говорить: «У нас так не делают», «У нас так не говорят», «В нашем доме — так не поступают». Малыш чувствует себя частью — большого и значительного — дома, и это побуждает его к сотрудничеству.

Грубые слова

Ребенок раннего возраста активно впитывает все, что происходит вокруг него. Он не только видит и слышит, но и непроизвольно запоминает все увиденное и услышанное. Поэтому нельзя произносить грубые слова в присутствии ребенка. Но малыш общается не только с нами, он наблюдает за детьми старшего возраста, слышит речь взрослых на улице, в транспорте.

Если ребенок говорит грубые слова, первым делом надо спокойно объяснить ему, что такие слова говорить нельзя и предложить, какими словами можно заменить гру-



бость. Наказывать за это не нужно. Если инцидент произошел в общественном месте, следует кратко извиниться перед окружающими. Возможно, отрицательные эмоции ребенка в отношении какой-то ситуации очень сильны — тогда хорошо дать ему возможность эмоции выразить иным способом, например, в игре.

Непослушание

Вполне естественно, что ребёнок иногда отказывается делать то, что родители от него хотят, дерзит, не слушается. Надо принять для себя, что такое поведение абсолютно нормально, и тогда будет гораздо легче установить ему границы. Это можно сделать не силой, а сотрудничеством. Это отнимет больше времени, но наша долгосрочная цель — научить ребенка подчиняться не только силе, но и авторитету.

Если ребенок что-то не хочет делать, можно сказать ему: «Я тебя понимаю, мне тоже иногда не хочется помогать, кушать, одеваться, ложиться спать и т.д., но ничего не поделаешь, это нужно делать». Тогда ребенок почувствует, что родители на его стороне и будет упрямыться гораздо меньше.

Можно предложить систему премий и поощрений, когда ребенок делает вещи, которые ему особенно не хочется.

Если родители уверены, что какое-то поведение ребёнка недопустимо, так оно недопустимо ни при каких условиях. Но говорить об этом следует спокойно и даже доброжелательно, например: «Я понимаю, что тебе это надо. Но в чужую комнату без разрешения не заходят». И если он продолжает требовать, повторить это ещё раз, и даже еще — не раздражаясь и не поддаваясь на бурную реакцию.

Истерики, крики, топание ногами и т.д. — это оружие, которым практически все дети в возрасте 2-х — 4-х лет пытаются подчинить себе родителей, поэтому отсутствие реакции на истерику постепенно приучает ребёнка, что это оружие бесполезно, и дети перестают его применять.

Часто дети отказываются выполнять то, что его просят родители, и тогда им кажет-

ся, что он ленится. Обычно дошкольник ещё не бывает лентяем. Он охотно делает любую вещь, которая у него легко и хорошо получается. Если он уваливает от какого-то вида деятельности, несмотря на то, что его пробовали поощрять и премировать, то, наверное, есть какие-то объективные причины. Здесь родителям следует проявить чуткость и разобраться, что мешает их ребенку.

Вопросы пола

При этом дети неизбежно сталкиваются с детьми противоположного пола: родственниками, сестрами и братьями друзей (подруг) и т.п. Бывает, что дети обнажаются, показывают друг другу половые органы и т.д. Это нормальное любопытство для детей такого возраста, но сами эти игры нужно очень спокойно пресекать и говорить, что это нескромно и некрасиво и у нас так не делают.

Если мальчик, который в первый раз увидит девочку (или наоборот — мальчика), обратит внимание на физиологическое различие и что-то скажет родителям, то следует очень спокойно ответить, что Б-г создал мальчиков и девочек разными, и так выглядит мальчик, а так — девочка. Когда ответ получен, дети обычно перестают интересоваться этой темой. На любой детский вопрос можно и нужно ответить, но родители должны быть заранее готовы к тому, как отвечать на уровне ребенка. Главное — не пытаться отвечать на те вопросы, которые в голове у детей еще не сформировались.

Одна из причин, по которым язык Танаха и Талмуда называется святым языком, заключается в том, что в нём не было терминологии для половых органов, а тема эта обсуждалась намёками, т.е. более утончённо. Существуют кодовые слова, которые знают все, кто учит Танах и Талмуд.

При этом никогда не было никакой половой цензуры, и все дети учили Тору, где открыто говорилось о различных явлениях жизни. Но, с другой стороны, не было и концентрации нездорового интереса именно на этой теме. Ребёнок рос, понимал в соот-



ветствии со своим развитием то, что ему преподавали, и были вещи, о которых ему говорилось: «Ты их узнаешь, когда они станут актуальными для тебя».

Выстраивание границ и наказания

Вопрос о наказаниях детей часто вызывает острые дискуссии. Постулат, с которым согласны все еврейские педагоги (например, об этом пишет рабанит Мирьям Леви в книге «Эффективное еврейское воспитание»), звучит так: чтобы исправлять поведение ребенка, родители, в первую очередь, должны полагаться на замечания и увещевания, а не на наказания.

Но если повторные указания не действуют, приходится прибегнуть к наказанию. И не следует считать его последней надеждой, а средством, которое иногда необходимо, чтобы добиться дисциплины и послушания. Как и увещевание, это обязанность из Торы. Наказание необходимо рассматривать как горькое лекарство, которое может излечить неправильное поведение.

Современные психологи внушают родителям, что применение силы может повести к возникновению чувств ненависти и мести у детей. Но такое может произойти лишь в том случае, если родители сами наказывают детей в отместку или в гневе, — но это, конечно, не еврейский обычай. Раби Шломо Вольбе пишет:

[Иногда] если дети не подчиняются сразу, отец чувствует себя лично оскорбленным. И тогда «наказывает» ребенка. Но это, на самом деле, не наказание, а месть. А месть запрещена законом Торы и по отношению к ребенку.

Чувствительное сердце маленького ребенка сильно реагирует на всякую боль, которая исходит от его родителей. И если мы лишаем его части тех сладостей, которые он обычно получает, это уже значительное наказание, тем более если ему их вообще не дают!

Мы учим из Талмуда, что наказывать ребенка следует только после предупреждения, когда он знает, что его ждет, если он

будет продолжать плохо себя вести. Родители должны или сразу наказывать, или не обращать внимания на нарушение, потому что ожидание наказания может так напугать ребенка, что он сам причинит себе вред.

Наказывая ребенка, родители должны показать, как им неприятно, что они вынуждены это делать. И всегда следует объяснять ребенку, за что его наказывают.

Как наказывать детей — зависит от возраста ребенка и тяжести проступка. Спокойно и серьезно остановить ребенка, если он делает недопустимые вещи, — можно и нужно, начиная с самого раннего возраста. Это не значит, что надо кричать и шлепать, как раз наоборот: это часто вызывает обратный эффект и только усугубляет конфликт, привнося ненужные эмоции. Надо помнить, что ребенок многих вещей просто не знает, и родители должны обучать ему, что можно, а что нельзя, постепенно и настойчиво выстраивая границы.

Есть действия, которые надо немедленно пресекать, не пускаясь в долгие объяснения: это любые формы наглости, попытки причинить вред себе или кому-то другому. Если ребенок понимает слова, сказать строго: «Так делать нельзя!», но если он настолько взбудоражен, что не реагирует на слова, — обхватить руками (если он хочет нанести травму себе или кому-то) и держать его так, пока не успокоится.

За менее серьезные проступки принято лишать детей чего-то приятного, что им «полагалось»: конфеты, прогулки, чтения книги перед сном, карманных денег — в зависимости от ситуации и возраста.

Воспитывая дошкольника с любовью и заботой, но при этом с твердостью; подключая игру, рассказы и истории; выслушивая ребенка и приобщая его к помощи по дому; учитывая его индивидуальность; создавая вокруг него атмосферу радости, — мы с Б-жьей помощью, удостоимся вырастить его достойным человеком.

ТОРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

ЗДЕСЬ ПРОДАЮТ СВЕЖУЮ РЫБУ

«ОЦАРОТ»

«Камни оникса и камни вставные для эфода и хошена» (25:7). В центре Тель-Авива был рыбный магазин. Когда его владельцы состарились, их дети заняли их место и активнее взялись за управление магазином. Прежде всего, они заменили плитки на полу, устроили стеклянную витрину в бесейне с рыбами, повесили красивые люстры. Настала очередь вывески на фасаде здания. Они решили, что следует написать: «Здесь продают свежую морскую рыбу ежедневно с утра до вечера».

Они поехали в промышленный район в Кирьят Арье, в Петах-Тикве, где находился изготовитель-профессионал. Там им сообщили, что заказать новую вывеску — дело дорогое. Каждое слово на ней будет стоить двести долларов. Будучи людьми не слишком щедрыми, они решили сэкономить на словах. «Здесь продают свежую морскую рыбу ежедневно с утра до вечера» — это слишком длинно, надо сократить. Начали обсуждать: слово «здесь» — точно лишнее! «Продают» — ну так ведь ясно, что в магазине продают! «Свежую рыбу» — так ведь весь Тель-Авив уже знает, что у нас продают свежую рыбу. «Морскую» — а откуда же еще достают рыбу, как не из моря? Тоже лишнее слово. «Ежедневно с утра до вечера» — а что еще делать в магазине? Он, очевидно, всегда открыт с утра и до вечера. Один из братьев решил, что единственное важное слово — это «рыба». Второй брат рассмеялся: «Да ведь за пятьдесят метров отсюда можно учуять рыбу!»

К чему все это сказано? Наша Тора — это учение Всесильного. Она перечисляет оснащение храма: что за масло использовали в нем, какую одежду одевали коэны и так далее. Мы должны знать, что в Торе нет ни одного лишнего слова. Даже у порядка слов в



предложении есть свой смысл. Например, в тексте, где перечисляются пожертвования для храма, камни оникса и вставные камни появляются последними. В книге «Ор а-Хаим» спрашивается, почему они перечислены в последнюю очередь после тканей из козьей шерсти и льна, после полотна и древесины, которая гораздо дешевле?

На это автор «Ор а-Хаим» отвечает согласно толкованию мудрецов (Йома 75 а): драгоценные камни спустились к евреям с небес вместе с маном. Следовательно, это было пожертвование, которое не требовало ни хлопот, ни усилий. А малый дар, принесенный от всего сердца благодаря трудам и усилиям, важнее, чем наиболее драгоценный и редкий дар, обретенный с легкостью и без хлопот. Одна монетка нищего или пряжа женщин дороже огромного имущества богача, переданного небрежно. Ведь «Милосердный просит сердце» (Санедрин 106 б), это должно быть «пожертвование от сердца». Сердце — единственное мерило ценности подарка.

Такой взгляд должен присутствовать у нас во всех областях жизни, а особенно в рамках семьи: подарок измеряется не его рыночной стоимостью, а участием сердца в нем!





ЭЗРАТ НАШИМ – В ЖЕНСКОМ ШАТРЕ

РОМАНТИКА В СЖАТЫЕ СРОКИ

ИТА МИНКИНА

«У нас с мужем хорошие отношения, но времени провести вместе практически не удается. У нас несколько детей от годика и до 12. Мы с мужем с утра до вечера не находимся дома. Кроме этого у нас очень маленькая квартира, и уединиться практически не получается. Вы даете совет пойти в ресторан, но нам лично это вообще не интересно — питаться в общественном месте, где находится еще куча людей. Заниматься спортом или экстримом, или гулять вечером у меня реально нет сил. Я прихожу домой поздно, «выжатая как лимон». Нам некому оставить детей, чтобы куда-нибудь поехать. У нас нет родственников в Израиле. Друзья заняты своими семьями, да и я бы не посмела предложить оставить детей на выходные у кого-то, и сама бы не хотела оставлять маленьких, да и больших, в общем-то, тоже. Тем более, хотя бы в Шабат удастся уделить им больше внимание.»

Спасибо за Ваш вопрос. Он в который раз напомнил, что, и отвечая, и читая ответ, нужно максимально, насколько это возможно, учитывать ситуацию того, кто спрашивает. И Вы справедливо выбрали из предложенных идей те, которые Вам в Вашей конкретной ситуации совершенно не подходят. Обратите, пожалуйста, внимание, для кого написан ответ. Если вопрос задает женщина, которая львиную часть времени проводит дома с детьми, занята домашней работой и почти все время в четырех стенах, то ей все больше и больше становится необходимо сменить обстановку, выехать, развеяться. Но работающей вне дома женщине, которая разрывается между детьми, домом, работой и учебной

плюс пробки, плюс звонки из дома: «Мама, нам завтра нужно принести в школу птичье гнездо. Ты не знаешь, где его можно взять?», — поездок и экстрима хватает, и больше — спасибо, не надо.

Вы пишете, что хотели бы уделять в субботу время детям. Это здорово, и часть этого времени можно уделить и друг другу: выйти на небольшую прогулку, когда старшие смотрят за маленькими, и это время посвятить общению и восстановлению душевного контакта, который почти исчезает в гонке будней. И, действительно, совсем не обязательно ходить в ресторан, это больше подходит мамам, которые выматываются за бесконечной домашней работой. Важно проявить изобретательность и найти то, что для вас будет хорошо — не кафе и не аллея парка, не тихое место на пляже, где зимой нет посторонних и нескромных. Главное — не конкретный пример, а идея, подход.

Вы согласитесь с тем, что всегда можно попытаться внести радость даже в сложившиеся хорошие отношения, это больше зависит от подхода, от настроения...

Вы знаете — как приятна Ваша улыбка. И несколько строк любви — на листке (в кармане пальто, в портфеле, под краем тарелки, на подушке — любой вариант). И несколько сказанных Вами слов, и... маленькие подарки, совсем маленькие.

И то, что Вы можете сделать для себя, например, один раз как следует выспаться наконец-то, — это и для мужа, и для семьи будет подарок.



КНИЖНАЯ ПОЛКА

ДВЕНАДЦАТЬ КОЛЕН ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА МЕНАШЕ И ЭФРАИМ

РАБАНИТ ХАВА КУПЕРМАН

Как помнит читатель, выше мы обещали рассмотреть несколько вопросов, один из которых связан с утверждением, что только потомки Рахели могут вести войну с Амалеком. Почему же?

Кто такой Амалек? Он – наш довольно близкий родственник, внук Эйсав и, соответственно, внучатый племянник Яакова. Что это значит? Главная заслуга Эйсав – в его уважении к отцу. Эта заслуга так велика, что дает ему весомое преимущество перед сыновьями Израиля, несмотря на все его недостатки. А как обстоит дело с уважением к отцу у сыновей Яакова? Увы, не так хорошо. Они продают Йосефа в рабство при жизни отца. Видя в младшем брате реальную угрозу для себя, движимые опасениями за свою судьбу, они как будто забывают о чувствах Яакова, причиняют ему сильную боль, не принимая во внимание, что стали причиной его страданий. Яаков оплакивал потерю Йосефа 22 года!

Эйсав же, лишившись из-за брата своего первородства, а заодно и предназначенного первенцу благословения, жаждет отомстить, он даже готов убить «обманщика», но(!) не при жизни отца. Он щадит отцовские чувства. И тем самым доказывает, что в любви к отцу стоит выше сыновей Яакова, а значит, имеет над ними преимущество. Только Йосеф, бывший в этой истории стороной пассивной, по сути – жертвой, и, конечно же, Биньямин, не участвовавший в продаже Йосефа, стоят ничуть не ниже Эйсав, напротив, значительно выше. И Эйсав, и Йосеф пострадали от действий братьев. Но Эйсав хочет убить Яакова. А Йосеф даже не помышляет о мести. Больше того, он всячески помогает братьям, спасает их от голода и смерти. Он мог бы сказать Эйсаву: «Я был в твоём положении». Но в сходной ситуации они ведут себя совершенно по-раз-

ному, и это дает потомкам Рахели силу противостать Эйсаву. (Есть и другие толкования, мы привели одно из основных.)

В одной из первых глав книги мы отмечали, что Рахель является основой еврейского народа, а Лея – это как будто «наш второй этаж», в изгнании его нет. Основа же остается всегда. Когда еврейский народ входит в Землю Израиля, Рахель становится символом земли. Рассмотрим, в чем это проявляется.

У Рахели двое сыновей. Ее служанка Бильга тоже рождает двоих. Значит, всего четверо. Лея имеет шестерых сыновей, ее служанка Зильпа – двоих. Суммарно восемь. Один из сыновей Леи – Леви. Он не получает надела, за ним закрепляются только города. Еще один сын Леи, Симон, также не получает самостоятельного надела, а только определенные территории внутри колена Йеуды. Из восьми сыновей Леи с наделами всего шестеро. Что происходит с четырьмя сыновьями Рахели? Они получают пять наделов, так как колено Йосефа делится на два колена, идущих от Менаше и Эфраима. Менаше также делится на два колена, поскольку он первенец. Одно из них получает надел на восточном берегу Иордана, другое – на западном. Таким образом, у Рахели есть уже шесть наделов. Кроме того, колено Дана, первенца Бильги, служанки Рахели, также делится надвое (о чем написано в книгах Йеошуа и Шофтим). В итоге Рахель оказывается с семью наделами, а Лея – с шестью.

Есть еще один интересный момент, о котором мы вскользь упоминали ранее и на котором нельзя не остановиться более подробно. В конце книги Берешит описано, как Яаков благословляет сыновей Йосефа – Эфраима и Менаше. Йосеф подводит к отцу





своих детей определенным образом: Эфраима ведет, держа правой рукой, а Менаше – левой, таким образом, чтобы Эфраим встал по левую руку Яакова, а Менаше по правую. Яаков же скрещивает свои руки так, чтобы правая легла на голову Эфраима, а левая – на голову Менаше. Этим он отдает Эфраиму первенство. Заметим – Яаков не меняет внуков местами! Он показывает, что Менаше получает его левую руку и правую ногу, а Эфраим правую руку и левую ногу. Ноги – символ земли, это то, на чем мы стоим. Руки в большей степени характеризуют духовность. Поэтому Менаше, стоявший у правой ноги Яакова, получает двойной надел. А Эфраим – получает первенство в том смысле, что, находясь рядом с Менаше, именно он будет возглавлять стан.

Все мы в какой-то мере несем на себе имя Эфраима, как сказано у пророка Ирмея: «Драгоценный Мой сын Эфраим...», – и здесь имеется в виду весь еврейский народ.

Яаков переставил свои руки, поменял правое с левым. Левое – символ суда (сдерживания), правое – символ милости, даяния. У наших мудрецов есть выражение: «Пусть во все времена левая отталкивает, а правая приближает!» То есть суд должен быть минимальным, снисходительным, а милость – большой, безграничной. Так по отношению к нам поступает Всевышний. Хорошо бы и нам научиться так себя вести.

Рахель – символ суда, Лея – символ милости. И поэтому у потомков Рахели правая и левая стороны перемещены, поменяны местами. Первый пример, являющийся тому подтверждением – сыновья Йосефа, еще один пример – самый младший из сыновей Яакова, второй сын Рахели. Дав ему жизнь, она умирает, и Яаков называет его именем Биньямин, что значит «сын правой» (согласно одному из комментариев).

Ниже мы подробно рассмотрим значение «правого» и «левого» для потомков Биньямина.

О вождах и именах

Вождь колена Эфраима – Элишама бен Амиуд.

Элишама в переводе означает «слушал Меня». Имеется в виду, что Йосеф слушал

Бога и был послушен только Ему, а не хозяйке дома.

Имя Амиуд означает «со Мною великолепии». То есть со Всевышним, а не со злодеями (Мидраш Танхума). Автор комментария «Ор а-Хаим» пишет, что испытание соблазнением началось для Йосефа уже с момента его прихода в Египет и многократно повторялось. Египтяне и египтянки предпринимали все новые и новые попытки сбить его с правильного пути. Испытание соблазняющей госпожой оказалось самым тяжелым. Намеки на другие подобные случаи есть в разных местах. Например, когда Яаков благословляет Йосефа, он говорит: «Девушки ходили по стенам». Яаков знал, что, когда ишмаэльтяне вводили Йосефа в Египет, все девушки при виде его красоты бросали в него маленькие предметы, чтобы обратить на себя внимание.

В еврейском алфавите есть единственная буква, для которой решающее значение имеет местоположение точки. Речь идет о букве шин – или син. Если точка находится над правым рожком, будет «Ш», шин, если над левым – «С», син.

В Танахе – в книге Шофтим – описан случай, когда внутри народа Израиля шла гражданская война – все колена воевали против колена Эфраима. Интересно, что принадлежность к колену Эфраима определяли следующим образом: просили сказать шиболет. (Слово имеет два значения: «колос» и «течение реки», «поток», который, струясь, по своему рисунку как раз и напоминает колос. Например, в 69-м псалме, в 3-м стихе читаем: «И поток увлек меня». «Вешиболет ше-тафатни»). Потомки Эфраима вместо слова шиболет говорили сиболет (ведь «правое» у них поменяно Яаковом на «левое», и шин превращается в син).

Напомним, сын Рахели Биньямин («сын правой»), как и все дети, внуки и правнуки его матери, также имеет поменянные местами левую и правую руки. Левая у него значительно сильнее правой. Суд сильнее милости. Собственная правильность преобладает над желаниями и страстями. Все левши, упомянутые в Писании – потомки Биньямина.



В книге Шофтим приведены два примера, подтверждающих эту закономерность. Первый: судья еврейского народа из колена Биньямина Эуд сын Гера – левша. Второй: 700 человек из колена Биньямина – все левши.

Правильные люди, у которых «все, как нужно», несут в себе опасность чрезмерной строгости. Обычно они очень требовательны не только к себе, но и к окружающим. Из-за свойственного им ощущения собственной правильности и непогрешимости возникает реальная опасность идолопоклонства, одним из проявлений которого является культ личности. Идолопоклонство чаще свойственно потомкам Рахели в колена Йосефа.

Вспомним – когда Яков убежал с семьей из дома Лавана, Рахель забрала с собой лавановых трафим – идолов. Она буквально сидела на них, чем, конечно же, их принижала. Но все-таки они были в ее распоряжении.

Опасность для Леи – страсть, опасность для Рахели – правильность. Там, где бушуют страсти, следует их исправление. Правильность же не должна допустить ни малейшей ошибки. У Рахели нет страстей, но для нее существует опасность склониться к идолопоклонству.

Приведем примеры.

Братья приходят к Йосефу в Египет, он берет серебряный кубок и как будто на нем гадают. Гадание – одна из форм идолопоклонства.

Давид убегает... Его жена Михаль, покрывая его, кладет в постель трафим (в данном случае это было некое подобие часов; но трафим можно воспользоваться и как божком – этот инструмент находится на грани между разрешенной вещью и тем, при помощи чего гадают). Михаль – дочь Шауля, потомка Биньямина.

Еще один человек – пророк Миха, потомок Эфраима, тоже создал некоего божка.

Десять колен отделились от Иудеи. Во главе их стоял Йеровам из колена Эфраима. Он создал двух тельцов – одного на территории колена Дана, другого на террито-

рии города Бейт-Эль, входящего в надел колена Эфраима. И десять колен поклонялись этим тельцам.

5. Позднее царь Ахав, потомок Биньямина, ввел несколько добавочных идолов. Один из них – ашера (кумирное дерево, здесь – разновидность ливанского кедра, которому поклонялись женщины; ашера – прабабушка знакомой нам елочки). Второй идол – Бааль – «хозяин», символ мужского идолопоклонства.

Подробнее мы поговорим об этом ниже.

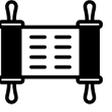
ПОТОМКИ ЙОСЕФА

Выше мы затронули трудную тему, связанную с идолопоклонством, упорно возникающим в еврейской среде. Рассмотрим же некоторые причины этого явления.

Мы уже упомянули типично мужского идола, которым являлся Бааль, «хозяин». Он представлял собой небольшую статуэтку, божка, олицетворяющего победу над соперником. Символика Бааля – солнце.

Разновидность типично женского идолопоклонства – аштарот, также олицетворяющие богатство; к аштарот относится ашера, опять-таки символ богатства, а также успеха и размножения. Ашера – это хвойное дерево, о поклонении которому есть упоминание в Торе. Данная разновидность идолопоклонства была больше распространена у народов севера, где на долгие зимние месяцы природа замирает. Кажется, что весь мир как будто умер, а хвоя продолжает жить и вселяет надежду. На пике морозной зимы, когда день самый короткий, а ночь – длиннее не бывает, хвойное дерево символизирует надежду: свет еще вернется (на ветвях зажигают огни), земля еще даст урожай (под дерево кладут подарки) – еще немного и все возродится к новой жизни, мир не прекратит своего существования. Танцы вокруг елочки – это остатки старинных обрядов. Символика ашеры – луна, женское начало.

Нередко идолопоклонство попадает в Израиль как нечто внедренное извне, привнесенное. Так, например, поклонение дереву (ашера) было завезено в Землю Обето-



ванную женой царя Ахава Иезавелью. Ахав – потомок Эфраима. А Иезавель была дочерью Цидонского царя, женщиной, погрязшей в идолопоклонстве и колдовстве.

Однако, справедливости ради, нужно признать, что и внутренние причины могут приводить к тому же греху. Так случилось после смерти царя Шломо, когда Израиль разделился на два государства – Иудею и Израиль. Первый царь Израиля, Йеровам (также из колена Эфраима), установил в своей стране двух идолов – двух золотых тельцов: одного на севере, на территории колена Дана, второго в Бейт-Эле. Зачем и почему?!

Назовем две основные причины. Иерусалим, где стоит Храм и куда евреи ходят хотя бы раз в году, после разделения оказался на неподвластной Йероваму территории. Царь опасался, что, если так будет продолжаться и дальше, он утратит влияние на своих подданных – ведь там, «на чужой стороне», с ними станут общаться подданные «другого» государства, те примутся агитировать и накручивать этих, и, кто его знает, чем все закончится. Это – первая причина.

А вот и вторая. Раз в восемь лет в Иерусалиме созывается всеобщее собрание народа, перед которым царь Иудеи читает Тору, а все собравшиеся внимают ему стоя. Но как будет выглядеть царь Израиля, если ему придется стоять перед царем Иудеи?! Нет, решил Йеровам, допустить такое никак невозможно!!! И царь объяснил своим подданным, что их великий прадед Йосеф в благословении Моше сравнивается с быком. А телец – это маленький бык. Йеровам выбрал тельца именно потому, что, во-первых, бык – символ его колена, а во-вторых, это один из ликов колесницы Творца – одна из форм того, как Всевышний правит миром. Добавим: этот поступок Йеровама привел к тому, что десять колен еврейского народа были потеряны. Мы не знаем, где они, и только ждем, чтобы они к нам возвратились. Есть в иудаизме важное понятие – Машиах бен Йосеф. Оно, по сути, отражает главную задачу, стоящую перед коленом Йосефа. Задача эта – в том, чтобы

приготовить все для царя Давида или его потомка, захватить Израиль, одержав победы в войнах с враждебными народами, и привести к тому, чтобы образовалось и утвердилось еврейское государство – его территория и власть. Затем передать все это потомку Давида (Машиаху бен Давиду).

Весь ход еврейской истории показывает, что Машиах бен Йосеф, как правило, всегда погибает: он исполняет свою миссию и оставляет историческую арену. Яркий тому пример – Йеошуа бин Нун, воспитанник и преемник Моисея. Он – первый, кто воюет с Амалеком. Он создает Израильское государство. Но у него нет сыновей, которые могли бы продолжить его путь.

Один из величайших в мире каббалистов, Ари а-кадош (жил в XVI веке в Цфате), просил евреев молиться о Машиахе бен Йосефе – о том, чтобы тот не погиб. Считается, что, если Машиах бен Йосеф погибает, его приход и уход сопровождаются большим количеством неприятностей; но если он остается жить, смена времен происходит более мягко.

Машиах бен Йосеф должен служить «престолом», на который Машиах бен Давид должен будет взойти и сесть. Это задача чрезвычайно сложная – создать самому и уступить другому, отказаться от соперничества, соревнования.

В книге Йехезкеля (37:15) описано пророчество, полученное от Всевышнего в виде прямого указания: «А ты, сын человеческий, возьми себе одно дерево (посох) и напиши на нем: Йеуда с сыновьями Израиля и его (Йеуды) соратниками. И возьми (еще) одно дерево (посох) и напиши на нем: Йосеф и дерево Эфраима, и весь дом Израиля, с его (Эфраима) соратниками и друзьями... И привяжи одно (дерево) к другому, и они станут одним в твоих руках». Так, говорит пророк, наступит объединение еврейского народа. Оно приведет к прекращению деления на группы (касты, общины, течения и т. п.).

Спровоцированное братьями, это деление началось с Йосефа. Йосефу надлежит его и остановить.

ИНТЕРЕСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

ЛИСТ УЧЁНОГО

«ЭЛЬ АМЕКОРОТ»

Профессор Радковский, один из ведущих учёных США, был научным руководителем ядерного проекта американских военно-морских сил, а также непосредственным руководителем разработки и строительства атомного реактора на первой атомной подводной лодке — «Наутилус». Сконструировал атомный двигатель, который перемещает подводную лодку на многокилометровой глубине, не употребляя кислорода для горения. Удостоен научных премий за важнейшие открытия в области атомной энергии. Одно из них увеличило период работы реактора атомной подводной лодки на одной заправке с 6 недель до 12 лет! (Представьте себе автомобиль, которому одной заправки бензином достаточно на 2 года!). Он построил больше реакторов, чем любой другой инженер в мире.

Интересно побеседовать с профессором, религиозным евреем, живущим сегодня в Израиле, для которого Тора и её заповеди составляют основное содержание жизни. Он не пропускает ни одной молитвы в синагоге с миньяном и по многим сложнейшим вопросам советуется с мудрецами Торы.

«Дневной лист» (адаф айоми) — программа, по которой в один день евреи во всех точках мира изучают один и тот же лист Талмуда, — и так лист за листом, день за днём. Гениальная мысль заключена в этой программе. Есть ли что-то более удивительное, чем «лист», который связывает и объединяет народ вокруг вечного Талмуда. Тот, кто учит «дневной лист», ощущает свою связь с мудрецами Израиля, начиная с составителей Мишны, мудрецов Талмуда, ранних и поздних комментаторов — до великих мыслителей нашего времени, которые, как и он, изучали этот «сегодняшний



лист». Поистине, «спасательный круг», избавляющий современного человека от духовного одиночества. Объединяя, «дневной лист» одаривает ощущением уникальности: есть ли ещё народ, признаком принадлежности к которому был лист Талмуда? Что может освятить и облагородить людей больше, чем изучение Торы? Мне приходилось делить время между научными занятиями в университете и изучением Торы. Я установил для себя принцип, «непреложный закон»: каждое свободное мгновение использовать для изучения Торы. Сегодня это Иерусалимский Талмуд, а до этого в течение многих лет, ежедневные уроки по программе Даф Йоми, в рам-





ках которой я несколько раз прошёл Вавилонский Талмуд.

Развиваясь из поколения в поколение, наука открывает все новые чудеса сотворённой Вселенной, с удивительной мудростью, построенной из элементарных частиц. Как религиозный учёный я вижу в этом постоянно растущее раскрытие величия Творца. Мне хотелось бы также отметить, что Высшее провидение побеспокоилось о том, чтобы тайны ядерной энергии не были открыты в нацистской Германии. Ведь великий итальянский учёный Ферми, открывший явление расщепления ядра, был заложником в руках соратника Гитлера — Муссолини, но ему удалось бежать в США. Учёная-еврейка Лиза Майтнер, знакомая с открытием, была изгнана из Германии Гитлером. И этим был спасён от ужасной катастрофы».

Недавно профессор Радковский и его семья были приглашены в музей подводных лодок американских военно-морских сил в Гротоне, штат Коннектикут. Там находится почётное пристанище первого «Наутилуса», благословенного детища профессора. Его усовершенствованные модели и сегодня плавают в глубинах океана. Специальный служащий был предоставлен в распоряжение внуков профессора — маленьких израильян с кипами на головах.

Профессор не почивает на лаврах прошлых достижений. Сейчас он завершил разработку, ещё более значительную, чем созданные им ядерные двигатели для подводных лодок и авианосцев. Этот проект открывает новую эпоху в развитии атомной энергетики. «Реакция Радковского» позволит эксплуатировать атомные реакторы — основные поставщики энергии в будущем — не на уране, а на тории. Преимущества объясняет сам профессор: «Мировые запасы тория в три раза превышают запасы урана. Электроэнергия, которая будет вырабатываться в таком реакторе, окажется на десятки процентов дешевле. Отходы сегодняшних реакторов достигают 70 тонн плутония в год — этого достаточно для создания более десяти тысяч (!) атом-

ных бомб. В то время как реактор, работающий на тории, вообще не выбрасывает плутоний, а только безопасные соединения. Таким образом, разомкнулась связь между атомным реактором и ядерным оружием. Можно перевести все реакторы с урана на торий.»

«Фирма-изготовитель ракет “Пэтриот” предоставила мне двухгодичный срок для разработки проекта, — рассказывает профессор. — Я работал изо всех сил; прошёл год, ещё полгода, ещё несколько месяцев пролетели безрезультатно. В благословение “Ты даруешь человеку разум”, входящее в молитву Шмонэ-эсрэ, я добавил особую просьбу об успехе в этой работе.

Внезапно открылись мои глаза, я удостоился прозрения, подобного молнии, осветившей мне путь к решению задачи. За оставшиеся три месяца проект был выполнен. Сейчас российские учёные из курчатовского института в Москве строят опытный образец реактора, работающего на тории. Проект, оцениваемый в несколько миллионов долларов, финансируется американской стороной».

Мы спрашиваем профессора: «Что заставило вас переехать из Америки в Землю Израиля?». Он улыбается и говорит: «Я коэн. За пределами земли Израиля я поднимался на возвышение в синагоге, чтобы благословлять евреев благословением коэнов только в праздники. Моя душа страстно желала с любовью благословлять евреев каждый день, как это принято в Земле Израиля. Поэтому я здесь!»

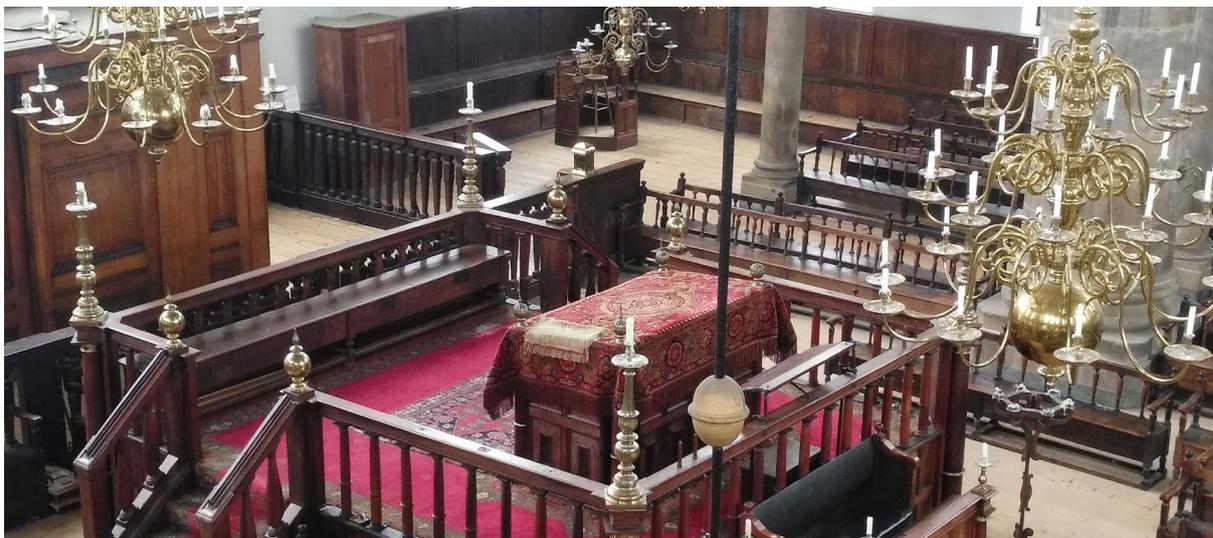
Ещё несколько лет назад каждый шабат он ходил пешком от своего дома в Рамат-Гане до синагоги в Бней-Браке, чтобы молиться в обществе величайших мудрецов Торы, которым он привык задавать вопросы по Торе, обсуждать то, что учит в Талмуде.

Профессору пора было отправляться по делам в Тель-Авивский университет. Наш разговор он завершил таким резюме: «Моё напутствие каждому еврею: изучайте Тору!».

ЕВРЕЙСКИЕ ОБЩИНЫ

АМСТЕРДАМ

МИХАИЛ ФРЕНКЕЛЬ



В ноябре 2019 года мне посчастливилось побывать в столице Голландии — городе Амстердам. В самом центре города (Amsterdam Centrum) расположен старый еврейский квартал Амстердама. В сердце района, площадь которого составляет менее одного квадратного километра, и в пешей доступности от него расположено около полусотни объектов пешеходного тура «Through the Jewish cultural Quarter» (По еврейскому культурному кварталу).

Чтобы обойти их все, понадобится почти целый день, но зато по окончании тура можно получить уникальную информацию об истории и культуре евреев, населявших Амстердам в различные эпохи.

Учитывая, что не у всех читателей сайта имеется такая возможность, спешу поделиться информацией, полученной в еврейском культурном центре Амстердама.

Пять объектов являются платными, и для их посещения (с 10.00 до 17.00) необходимо купить один входной билет стоимостью 17 евро, который действителен в течение одного месяца с правом посещения каждого объекта один раз. Это Еврейский

исторический музей, Детский музей, Португальская синагога, Национальный музей Холокоста (закрит на реконструкцию со 2 февраля 2020 года), Национальный мемориал Холокоста (будет закрыт на реконструкцию с 1 июня 2020 года).

Прибыв в Амстердам, естественно, я попытался сначала попасть в синагогу. Подойдя утром к Португальской синагоге, я обнаружил, что она является одним из пяти платных объектов, а в качестве синагоги функционирует только в шабат и еврейские праздники. На входе кассир посоветовал мне отправиться на шахарит в Бейт ХаБад и любезно предоставил карту еврейских объектов Амстердама, которую украшал слоган «Discover the hidden treasures and moving history of Jewish Amsterdam. Find your way with the map inside» (Открой для себя скрытые сокровища и живую историю еврейского Амстердама. Найди свой путь с картой внутри).

Таким образом, наложение тфилин и утренняя служба превратились в увлекательный квест, первой точкой которого стал Бейт ХаБад. Включив навигатор на





смартфоне, я проложил путь к точке с адресом Albert Cuypstraat 165-167, по которому числился Chabad House of Amsterdam. Находится он в центре рынка Albert Cuyp Market в 20 минутах пешком от еврейского квартала. Но начало квеста оказалось неудачным: на закрытой двери висела табличка на иврите, что с воскресенья по четверг посещение возможно с 13.00 до 20.00.

Не так далеко, в районе De Pijp (Труба), где евреи начали селиться в конце XIX века, по адресу: ул. Герарда (или Жирарда) Доу (Gerard Doustraat), 238 — находится синагога с одноименным названием, куда я и направился. Эта синагога является одной из старейших и до сих пор действующих ашкеназских синагог Амстердама. Построена она в 1892 году обществом помощи израильтянам (Tsjoenget of Israel). Поэтому ее полное название звучит как Gerard Dou — Tsjoenget of Israel. Эта синагога плотно зажата с двух сторон соседними зданиями, поэтому во время Второй мировой войны немецкие войска чудесным образом ее не заметили, и она осталась невредимой. Но, к сожалению, как оказалось, сейчас она открыта только в шабат и еврейские праздники.

В центре Амстердама, по адресу Nieuwe Kerkstraat, 149, расположена еще одна синагога: Nidchei Yisrael — Nieuwe kerkstraat Shul. Это ашкеназская синагога, в которой службы проходят по нусаху сфарад. Но и она открыта только по шабатам и праздникам.

Итак, второй этап квеста тоже оказался неудачным, и, вернувшись в еврейский квартал, я приобрел входной билет, чтобы попасть в синагогу хотя бы в качестве туриста.

Португальская синагога

Португальская синагога (Esnoga) расположена по адресу: Mr. Visserplein 3. Она была построена в 1675 году и являлась домом молитвы для испанской и португальской общин, бежавших в Голландию от испанской инквизиции.

Оказывается, Esnoga на языке ладино значит «синагога».

Эти еврейские беженцы с Пиренейского полуострова назвали себя португальскими евреями, чтобы избежать идентификации с Испанией, находившейся в это время в состоянии войны с Голландией.

12 декабря 1670 года Сефардское еврейское общество Амстердама приобрело участок под строительство синагоги, которое началось 17 апреля 1671 года под руководством архитектора Элиаса Баумана. 2 августа 1675 года строительство было закончено.

Сооружение стоит на деревянных сваях. Вокруг главного здания расположен ряд низких сооружений, в которых находится зимняя синагога, офисы и архивные помещения, раввинат, хевра кадиша (похоронное общество) и знаменитая библиотека «Эц Хаим» (Ets Haim Livraria Montezinos), включенная во всемирный реестр ЮНЕСКО.

По старой голландской традиции, пол синагоги посыпан мелким песком, поглощающим пыль, влагу и грязь, а также приглушающим шум. Интерьер XVII века сохранился до сих пор, неповрежденный и освещенный сотнями свечей. Посетителей было мало, и я решил использовать дом молитвы по прямому назначению: облачиться в талит и наложить тфиллин. Судя по удивленным взглядам, возможно, меня приняли за ту самую живую историю еврейского Амстердама, о которой говорилось в буклете.

На территории вокруг здания синагоги расположены коллекции церемониальных предметов из серебра, золота, шелка и парчи. Туристам также показывают микву, однако она не функционирует. Как мне удалось узнать, мужская миква открыта с утра до 12.00 на юге Амстердама (Amsterdam Zuid) в районе Buitenveldert-Oost на территории бейт-мидраша Ets Chaim по адресу: Merckenburg, 3 (вход с задней двери со стороны улицы Valkenstein).

Там же находится женская миква. О ее посещении необходимо договариваться за сутки, позвонив по телефону +312-036-905-



9-5. Также можно записаться через мессенджер Whatsapp по номеру +316-234-864-0-4. Еще одна женская миква находится южнее, в районе Amstelveen, по адресу: Max Havelaarlaan, 435 — но это совсем далеко от центра города.

Узнав подробности про микву, я отправился в находящийся через дорогу от Португальской синагоги Еврейский исторический музей.

Еврейский исторический музей

Этот современный музей (Joods Historisch Museum) расположен в четырех зданиях бывших синагог по адресу: Nieuwe Amstelstraat, 1 — и обещает рассказать о еврейской жизни в Нидерландах во всем ее многообразии. Музей не только содержит предметы быта и картины, но располагает и большой мультимедийной коллекцией, включающей фильмы и 3D презентации. А также всегда предлагает одну или несколько временных выставок.

В качестве выставочного пространства Еврейского исторического музея используется здание Большой синагоги (Grote Sjoer) и еще трех построенных рядом с ней синагог XVII—XVIII веков.

Большая синагога с 1671 по 1943 годы была главной синагогой ашкеназской еврейской общины Амстердама, основанной в 1635 году, после массовой эмиграции евреев Восточной и Центральной Европы в Амстердам. Ранее в городе существовала только сефардская община. Ашкеназская община росла быстро, и в 1670 году было принято решение о строительстве синагоги. В качестве архитектора был приглашен Элиас Боуман, который в тот же период создал проект Португальской синагоги. Его архитектурный стиль находился под влиянием известного голландского архитектора Даниэля Сталпаэрта, создавшего много зданий в Амстердаме, поэтому синагоги издавна можно принять за обычные амстердамские здания.

Здание синагоги было построено в форме прямоугольника 16 на 17 метров. Рядом были возведены два меньших здания, одно

для миквы, а другое — для руководства общины.

В центральном пространстве синагоги было установлено 4 мраморных столба для поддержания свода. Галереи опоясывали стены с трёх сторон, причём две из галерей служили для размещения женщин, и их отделяла от основного пространства перегородка, а третья предназначалась для мужчин. В синагоге было около 400 сидячих мест для мужчин и 350 мест для женщин.

Расходы на строительство синагоги составили 33 тысячи гульденов. 16 тысяч гульденов общине в виде ссуды выдал городской совет Амстердама. Остальные деньги были получены путем пожертвований богатых купцов и продажи мест в будущей синагоге.

Синагога была открыта в первый день праздника Песах 1671 года. Она была построена на главной городской улице, что было необычно для тогдашней Европы, и служит подтверждением толерантности голландского общества.

Эта толерантность увеличила поток прибывающих еврейских эмигрантов из тех европейских стран, где евреи подвергались преследованиям. Из-за этого уже вскоре после завершения строительства синагога не могла вместить всех желающих. По этой причине вплотную к синагоге были построены ещё три молитвенных здания — Верхняя синагога (1685 год), Третья синагога (1700 год) и Новая синагога (1752 год). Хотя центральной оставалась Большая синагога, ее имя уже не соответствовало действительности, так как Новая синагога была больше по размерам.

На протяжении своего существования синагога претерпела ряд перестроек и расширений. В 1776-1777 годах было расширено одно из пристроенных зданий, вмонтированы окна в металлических рамах и возведены въездные ворота, но они не сохранились до наших дней, и те главные ворота в стиле неоклассицизма, что мы видим сейчас, датируются 1822-1823 годами. В 1855-1856 годах синагога была основательно отремонтирована и покрашена в синий



цвет. В 1911—1913 годах был залит бетонный пол, построена галерея для хора и вставлены витражные окна в восточную стену здания.

Синагога являлась резиденцией Главного раввина Амстердама. Молитвы проводились по ашкеназскому нусаху, в сопровождении хазана, которому помогал хор.

В сентябре 1943 года, во время Второй мировой войны, синагога была закрыта по приказу немецких оккупантов. Во время года зимы 1944-1945 галереи синагоги были сняты и порублены на дрова.

На протяжении многих лет молитвы в синагоге сопровождалось пением хора. В 1916 году руководителем хора стал Генри Самуил Энгландер (1896-1943), под руководством которого хор завоевал мировую известность. При этом раввинат установил строгие правила, регулирующие участие в хоре. Например, известному оперному тенору Михаэлю Гувицу это не разрешалось, так как он выступал в опере в шаббат. После выступления в Большой синагоге в присутствии нидерландского королевского семейства, хор получил лестные отзывы королевы Вильгельмины.

В 1928 году, после завоевания первого места на лондонском конкурсе хоров, к хору синагоги пришла мировая известность. Фирма звукозаписи «His Master's Voice» решила записать хор, и в 1929 году вышла пластинка с восемью литургиями и песнями на идише. В 1934 году служба в Большой синагоге в сопровождении хора передавалась в ходе специальной передачи американского радио в честь праздника Рош а-Шана. Также сохранилась запись свадебного обряда, в котором хор сопровождал пение хазана. Все эти записи были изданы на компакт-дисках Еврейским историческим музеем.

Еврейская община Амстердама была практически полностью уничтожена в ходе Холокоста. Большинство уцелевших евреев эмигрировало в другие страны, а те, что остались в Амстердаме, поселились в отдалённых районах города, в основном, на юге. В 1954 году синагога была передана на

баланс города и вскоре в ней произвели ремонт, вернувший ей облик 1822 года. В 1987 году был проведён капитальный ремонт всего комплекса, с тем чтобы разместить в нём Еврейский исторический музей.

На территории музея к услугам гостей имеется единственное в центре города кошерное молочное кафе. Само кафе не имеет сертификата кашрута, но все блюда (молочные и парве) поступают в запечатанной упаковке от поставщиков, которые находятся под раввинским надзором, и в кафе только разогреваются. Например, за семь с половиной евро можно отведать гефилте-фиш из карпа, изготовленный в Германии.

Детский музей

Внутри еврейского исторического музея находится еще один музей, но только для детей! Он создан в виде еврейского семейного дома. Комнаты, где дети в возрасте от 6 до 12 лет могут играть в игры, которые учат их еврейским традициям — иногда всерьез и по-настоящему, иногда с юмором. Дети могут печь булочки на кошерной кухне, изучать иврит в кабинете или заниматься вместе музыкой в музыкальной комнате. Каждую неделю в Детском музее проводятся специальные мероприятия, например, мастер-классы по рисованию и дни рождения. Девиз музея — знаменитая фраза Бен Зомы из трактата Авот (Почтения отцов): «Кто мудр? Тот, кто учится у каждого человека».

Национальный мемориал Холокоста

В состав еврейского культурного центра Амстердама включены Национальный музей Холокоста (сейчас он уже закрыт на реконструкцию) и Национальный мемориал Холокоста.

Вестерборк (Westerbork) — транзитный лагерь, созданный после оккупации Нидерландов нацистской Германией в десяти километрах к северу от города Вестерборк, недалеко от границы с Германией. Именно в этом лагере с 7 августа по 3 сентября 1944



года в лагере содержались Анна Франк и её семья. Затем их депортировали в Освенцим.

В городе Вюгт с января 1943 по сентябрь 1944 функционировал лагерь Герцогенбуш (Herzogenbusch). В нём размещалась примерно 31 тысяча заключённых. Строительство лагеря началось в 1942 году и финансировалось из средств, конфискованных у самих голландских евреев. 19 ноября 1943 года депортационный центр был закрыт и в следующем году продан с аукциона.

После Второй мировой войны, оставшиеся в живых евреи инициировали кампанию по покупке здания, после чего оно было передано в дар муниципалитету Амстердама.

Также в здании проходит выставка о Холокосте в Нидерландах под девизом: «Есть три способа рассказать историю о Холокосте: фотографии показывают невысказанное, технология позволяет представить невидимое, а выжившие передают те чувства, которые никто не должен испытать».

Поколение военного времени умирает, но остаются рассказанные им истории. Видеосвидетельства выживших в Катастрофе демонстрируются посетителям на большом экране и являются частью впечатляющей коллекции из более чем 5000 часов устных историй.

На двух меньших экранах можно посмотреть все две тысячи свидетельств очевидцев, относящихся к Нидерландам, из так называемых «интервью Спилберга», записанных в период с 1995 по 1998 год в рамках проекта Спилберга, проводимого организацией USC Shoah Foundation. Новые интервью все еще записываются, и коллекция пополняется.

Неизгладимое впечатление оставляет воссозданная виртуальная панорама лагеря Берген-Бельзен, который был полностью разрушен освободительными войсками. В 1944 году почти 4.000 евреев были депортированы туда из Вестерборка. На виртуальном дисплее можно посмотреть весь лагерь в режиме 3D, документы, фотографии, рисунки, а также услышать записанные интервью узников лагеря.

На выставке фотографий из нацистских концентрационных лагерей и лагерей смерти показаны зверские убийства. Некоторые фотографии были сделаны самими жертвами. Музей испытывал давление общественности, которая считает, что даже для представления ужасных образов Холокоста должны устанавливаться этические границы. Приводятся различные аргументы «за» и «против» показа изображений зверств. Посетителям предлагается принять участие в обсуждении того, насколько моральна демонстрация материалов, связанных с дегуманизацией, жестокостью и смертью. Результаты этого исследования определяют, каким будет конечный вид выставки. А пока результат не получен, работники музея разместили надпись: «Изображения, которые показываются за этой стеной, чрезвычайно шокируют и неприемлемы для детей до 16 лет».

Национальный музей Холокоста

Национальный музей Холокоста расположен напротив голландского театра по адресу: Plantage Middenlaan, 27. С 1907 года в этом здании размещался Hervormde Kweekschool (реформированный протестантский педагогический колледж), аннексированный нацистами в октябре 1942 года.

В здании по адресу: Plantage Middenlaan, 31 — отделенном от колледжа низким забором и изгородью, находились с 1926 года еврейские детские ясли, переоборудованные нацистами под временное содержание еврейских детей до 12 лет, ожидавших депортации.

С января 1943 года новый директор колледжа Йохан Виллем ван Хюльст (28 января 1911—22 марта 2018) незаметно забирал детей из переполненных яслей в колледж на послеобеденный сон, а с апреля 1943 совместно с силами сопротивления реализовал дерзкий план спасения детей.

Напротив еврейского театра была трамвайная остановка, и за те несколько секунд, когда остановившийся трамвай закрывал охранникам обзор, участникам сопротивления удавалось запрыгнуть в трамвай с ре-



бенком, спрятанным в рюкзаке, хозяйственной сумке или корзине для белья. Таким образом было спасено около 600 еврейских детей, а сам Йохан Виллем ван Хюльст в 1973 году признан Праведником народов мира израильским музеем Яд ва-Шем.

Руководила яслями Генриетта Пиментель (17 апреля 1876 — 17 сентября 1943). Эта бесстрашная женщина родилась в известной семье резчика бриллиантов Натана Энрикес Пиментель (1837-1893) и Рэйчел Оппенгеймер (1841-1929). В 1926 году она была назначена директором тех самых еврейских яслей. В сотрудничестве с Вальтером Зюскиндом и Йоханом Виллем ван Хюльстом она участвовала в операции под кодовым названием «NV» (Naamloze Vennootschap), что означает «компания с ограниченной ответственностью». 23 июля 1943 она была отправлена в Вестерборк, а затем в Освенцим, где умерла 17 сентября 1943.

Технически вся операция стала возможной благодаря Вальтеру Зюскинду (29 октября 1906—28 февраля 1945), немецкому еврею, который был назначен нацистами для руководства операцией Hollandsche Schouwberg. Под прикрытием этой работы, Вальтер Зюскинд выискивал в Фрисландии и Лимбурге подходящие семьи, в которые

могли бы вписаться еврейские дети, не рискуя быть сразу обнаруженными. Нужно было подбирать такие семьи, члены которых имели бы внешнее сходство с приемными детьми. После того, как родители детей соглашались, имена детей, которые будут спасены, удалялись из реестра.

В 1944 году Зюскинд, его жена и дочь были отправлены в транзитный лагерь Вестерборк. Никто из них не пережил войну.

15 мая 2016 года, благодаря поддержке различных фондов и частным пожертвованиям, в здании открыт Национальный музей Холокоста. Во дворе музея расположена хронологическая таблица, отражающая этапы уничтожения евреев всей Голландии и евреев амстердамского района Plantage.

Отдельный зал отведен под проект «The online Jewish Monument» (еврейский памятник онлайн), созданный в 2005 году по инициативе историка Исаака Липшица (1930-2008), который сам пережил Холокост. В сети Интернет создан специальный ресурс, где можно получить информацию о судьбе 6700 семей, погибших в Холокосте. На вебсайте созданы интерактивные презентации, где каждый блок посвящен одной жертве Холокоста. Редакция ресурса состоит из волонтеров и сотрудников Еврейского культурного квартала. По мнению редакции, визуализируя жертвы, мы избав-

ляем их от анонимности. Посетителям предлагают обогатить интернет-памятник фотографиями, рассказами, документами и установлением семейных связей.

Кашрут в Амстердаме

Кошерные рестораны и магазины, в основном, расположены в южной части Амстердама в районе Buitenveldert. И большинство из них — на улице Кастелен (Kastelenstraat), поэтому, если Вы хотите насладиться кошерными деликатесами, то добро пожаловать на эту улицу.

В доме 65 находится кошерный ресторан-гриль Meat Me Kosher. В доме 105а — пиццерия Pizza & Co, где можно отведать кошерную пиццу с голландским сыром.

Настоящим кошерным голландским сыром можно насладиться и в доме 69, где находится кошерная булочная-бакалея-сэндвичная David's Corner. В этом же доме расположены бакалея и супермаркет Rimon Deli, где можно приобрести хлебобулочные изделия: выпечку, пирожные, бутерброды и тосты, а также молочные деликатесы, мясо, молочные и замороженные продукты.

В доме номер 110 располагается с 2010 года ресторан H. Varon, который позиционирует себя как лучший кошерный ресторан в Амстердаме уровня глат-кошер под контролем главного раввина Голландии. Также по пятницам ресторан готовит блюда для трапез в шабат (шницели, курицу, лосось и многое другое) и доставляет их в супермаркет Rimon Deli для продажи.

В этом же здании, но с другого входа (Kastelenstraat, 111) находится бойня и мясная лавка Маркуса, в которой уже 50 лет можно приобрести кошерное мясо и мясные продукты собственного производства.

Но и это еще не все. В доме номер 261 уже 200 лет функционирует супермаркет кошерных деликатесов Mouwes. А в доме номер 265 расположен кошерный мясной ресторан Golan, где подают преимущественно блюда израильской кухни.

В шаговой доступности от улицы Кастелен, по адресу: Buitenveldertselaan, 114 — вас встретит мясной ресторан Qlatsch. А по

адресу: Buitenveldertselaan, 114 — сэндвичная Сала Мейера, которая открыта для посетителей с 1957 года и предлагает холодные бутерброды из говядины, телятины, говяжьей печени, ливерной колбасы стоимостью около 5 евро, а также горячие бутерброды с колбасой и говядиной стоимостью около 7 евро. До Второй мировой войны в самом центре еврейского квартала Амстердама располагалась сэндвичная Quiros. После войны, когда евреев в этом квартале практически не осталось, Сал Мейер выкупил Quiros и перенес в район Buitenveldert, где стали селиться евреи, пережившие войну. Также на юге города (Amstelveenseweg, 224) располагается кошерный ресторан — HaCarmel.

Для тех, кому не по карману рестораны, в сети супермаркетов Jumbo имеются кошерные отделы, а в главном раввинате Голландии можно получить актуальный список кошерной продукции.

Таким образом, в Амстердаме вы не просто не останетесь голодными, но и сможете насладиться всем разнообразием кошерных блюд на любой вкус и кошелек.

Шабат в Амстердаме

Если вы захотите провести шабат в Амстердаме, то к вашим услугам огромное разнообразие вариантов. В любой из перечисленных синагог можно принять участие в молитве, а в некоторых — и субботних трапезах. На трапезу необходимо зарегистрироваться заранее и оплатить взнос. Кроме того, можно воспользоваться услугами Rimon Deli или доставкой еды в номер.

Молитвенные принадлежности можно носить с собой, т.к. Амстердам и его пригороды (Амстелвен, Алсмер и Уитхорн) являются частью большого Амстердамского субботнего эрува, восстановленного Амстердамским раввинским судом в марте 2008 года. Карта эрува покрывает Амстердамский центр и район Buitenveldert.

В раввинате можно уточнить список отелей, расположенных недалеко от синагог и не имеющих электронных замков, пользование которыми запрещено в шабат.





КАЛЕНДАРЬ

ПУРИМ - ПЬЯНЯЩАЯ ЕВРЕЙСКАЯ ВЕСНА

МЕИР МУЧНИК



Времена года: физические и духовные.

В предыдущий раз мы задались вопросом, как именно надо больше «радоваться» с наступлением Адара. И привели пока что два объяснения: 1) надо стремиться к большему единству и радоваться дружбе и братству между евреями. 2) надо с большей радостью и энтузиазмом служить Б-гу и в целом стремиться к «ускорению». Оба процесса начинаются с наступлением Адара, а затем продолжают на пути к Песаху и далее, к Шавуоту.

Но в обоих случаях оставались вопросы: почему именно в Адар надо напиваться? И неужели в Ав, когда надо «меньше радоваться», следует уменьшать степень единства и убавлять бодрость и энтузиазм в служении Б-гу?

А также есть ли у разных трактовок общий знаменатель, более обобщенная идея радости?

Известно, что весь физический мир отражает духовный, ибо «Б-г смотрел в Тору и творил мир». Вот и цикл природных времен

года отражает цикл еврейского духовного года, с его этапами и праздниками. Как пишет Маарал (Гвурот А-Шем 4б), разные этапы выращивания урожая соответствуют этапам развития человеческой души.

Так, Песах должен быть весной, когда все «рождается» и расцветает. И сам Песах - тоже время «рождения» еврейского народа.

Понятно также, что годовой цикл соответствует суточному, и весна - это «утро» года, время пробуждения от зимней спячки.

А Суккот - осенний праздник, время сбора урожая, завершения цикла жизни после трудового «дня» и ухода на покой во всех смыслах.

В этой связи Маарал отмечает, что не случайно почти все праздники Торы приходятся на месяцы Нисан (Песах) и Тишрей (Рош а-Шана, Йом Кипур, Суккот, Симхат Тора). А именно: эти месяцы всегда совпадают с весной и осенью, а в природе эти времена года представляют собой золотую середину. Дни не слишком короткие и не слишком длинные («равноденствие»), т. е. в



целом не слишком темно и не слишком светло. И температура тоже не слишком холодная и не слишком жаркая (в Земле Израиля, предназначенной для жизни еврейского народа по Торе). Это равновесие и умеренность в физической природе отражает равновесие и умеренность человеческой души, что способствует сближению с Б-гом.

Тогда как зима и лето как в природном, так и в духовном цикле связаны с крайностями. Летом слишком жарко и световой день слишком длинный. И в духовном плане тоже лето, особенно вторая его половина - время великих грехов и разрушения Храма, отдаления от святости. А зимой слишком холодно и темно, и в самом темном месяце Тевете 3 дня подряд (от 8-го до 10-го) считаются «темными» и в духовном плане.

В других природных циклах тоже наблюдается подобное колебание температуры: ночью сравнительно холодно (даже летом), днем - относительно тепло (даже зимой). И в человеческой жизни тоже тело живого человека теплое, а мертвого - холодное.

Также тепло всегда ассоциируется с движением, а холод с остановкой: «заморозить» - значит остановить. Да и чисто физическое тепло - результат более интенсивного движения и колебания молекул.

Годовой цикл - синусоида физической и духовной температуры

В свете сказанного получается, что годовой цикл - как и параллельные ему циклы суток и жизни - это также цикл колебания температуры по определенному графику.

Начинается цикл весной - утром, молодостью. То есть изначально находимся в состоянии крайнего холода и тьмы, а теперь «включаем свет» и начинаем процесс «размораживания» и потепления. Так переходим к весеннему теплу и свету - на этом этапе умеренному - и в таком уравновешенном и приятном состоянии проводим Песах (Маарал пишет, что, хотя Шавуот позже, он

связан с Песахом, и таким образом «коренится» в умеренном этапе цикла.)

Продолжается цикл дальнейшим потеплением и переходом уже к более крайнему и жаркому лету, связанному с грехом и разрушением. Оттуда начинается обратный процесс: сначала жара спадает, и мы возвращаемся к более умеренному осеннему состоянию, в котором проводим месяц Элул и все праздники месяца Тишрей. Уже не так жарко, но еще не холодно (опять же, в Земле Израиля). Наконец, проведя все праздники и завершив цикл, уходим на зимний и ночной покой, выключаем свет и замораживаем деятельность до весны.

И получается, что вовсе не каждый этап цикла - потепление, а только первая его половина. Вторая же - наоборот, путь от жары к холоду.

Но ведь мы сказали, что тепло ассоциируется с бодростью и энтузиазмом в исполнении заповедей! Значит, чем радостнее и быстрее их выполняешь, тем лучше! Почему же на втором этапе надо убавить тепла?

А потому, что на каком-то этапе эти бодрость и энтузиазм уже приводят к другой крайности: отчаянно молясь, дурак разбивает себе лоб. И хорошо еще, если только себе - а то ведь может вместе с собой и пару нью-йоркских небоскребов... И тогда становится уже так жарко... что пора охладиться. А то будет разрушение, хурбан.

Хорошо это видно также на параллельном цикле жизни. Весна - это молодость, и изначальное весеннее потепление - это бурный рост молодого человека, свежие силы, энтузиазм и стремление преуспеть в жизни. Но хорошо ли оставаться вечно молодым? Во многом да. Но бывает также, что молодой человек слишком много о себе возмнит, а также сдуру наломает дров. «Если бы молодость знала...» И тогда оказывается хорошо, что «молодость - это болезнь, которая проходит со старостью». Хотя тогда уже может появиться чувство «если бы старость могла...» Да вот беда, если бы она по-прежнему могла, то не стала бы старостью, а оставалась бы незнающей молодостью... Научилась-то только на ошибках, на-



бив себе шишек, когда слишком отчаянно молилась...

Ну и физическая температура тела так же: холод - это смерть, тепло - это жизнь. Но и здесь зависит от меры: если движемся от мороза к умеренному теплу, то хорошо, а если уже к точке кипения, и «у нас температура», то плохо. Слишком высокая температура тоже может привести к смерти и к холоду.

Поэтому только в начале цикла движение к святости праздников сопровождается потеплением. Во второй половине цикла оно связано с уже обратным процессом - спадом жары, надо позитивно «охладиться» и «сбить температуру» к более умеренному уровню, отдышаться и завершить работу.

А затем перейти и дальше, к этапу зимней тьмы и холода. Но ведь тогда вообще все заморозится! Я так хочу, чтобы летоосень не кончалась, а она вопреки моей воле кончается и приходится мерзнуть и ждать весны! Почему?

А потому, что, как демонстрирует параллельный цикл суток, человек не можетечно бодрствовать и продолжать работать - ему нужно не только не перегреваться, но и отдыхать, и спать. От вечно продолжающегося дня он сойдет с ума и превратится в зомби. Хотя вечером тоже часто не хочется ложиться спать, и хочется, чтобы день не кончался. Но потом все-таки начинаешь чувствовать, что пора... Поэтому жизнь разбита на отдельные отрезки, практически «мини-жизни», каждая со своим началом и концом, между которыми человек «отключается», чтобы потом начать с новой свежестью и энтузиазмом.

И в годовом цикле тоже после жаркого и интенсивного лета человек вместе с природой утомляется и нуждается в зимней спячке. Ну, человек не медведь, но и для него зима - время относительного замедления активности, что отражается и на более коротком световом дне. И в цикле выращивания урожая на полях зима действительно время «спячки» и накопления сил. Вот и в духовном плане тоже.

Теперь, увидев общий план цикла, вернемся к Адару и попробуем понять особенность его радости.

Что происходит в природе?

Доселе была долгая зима. Световой день был стабильно коротким. Самым коротким был день зимнего солнцестояния, но этот пик не острый, а пологий, и за прошедшее с тех пор время длина дня существенным образом не увеличилась. И погода тоже оставалась такой же холодной.

Но в марте, на который приходится Адар (часто начинаясь уже в конце февраля), все резко меняется. Вдруг приходит ощущение, что световой день увеличивается значительным образом. Он минует грань, в пределах которой воспринимался как короткий, и приходит к дню весеннего равноденствия, где баланс между днем и ночью меняется в пользу дня. Эдакий световой прорыв. И погода тоже вдруг ощутимо теплеет.

Какие все это вызывает чувства?

Конечно, радости, отрады.

Свет и тепло всегда приятны, и потом их будет даже больше, но потом также и привыкнем, а сейчас по-особому наслаждаемся новому лучу света, новому веянию тепла. В этом особая радость весны.

Но она не просто радует. Она пьянит.

Что такое опьянение?

Чувство отсутствия границ. Пьяному море по колено.

Все можно!!!

Такое чувство дает весна. Доселе стабильно короткий световой день вдруг становится дольше и дольше. Круто, теперь дольше сможем гулять! Уже давно привыкли к зимнему распорядку дня, но теперь вдруг можем гораздо больше успеть. И закутываться в теплую одежду давно привыкли - и вдруг можно снять все эти шубы и выйти налегке!

И реагировать на эту весну тоже хочется как-то по-особому, выходя за обычные рамки. Не просто ходить, а танцевать! Взмывая выше ели, не ведая преград!

Под музыку, разумеется, - больше музыки, все кувырком!

ГРАНДИОЗНЫЙ ПРАЗДНИК И ЦАРСКИЙ ПИР

ПОД РУКОВОДСТВОМ
РАБАНИТ ХАВЫ КУПЕРМАН

8 АДАРА
4 МАРТА

В 19:00

В БАНКЕТНОМ ЗАЛЕ
ТОЛДОТ ЙЕШУРУН

В ПРОГРАММЕ

Удивительный и неповторимый спич
рабанит Хавы Куперман

"Если жить с радостью, то и радость будет жить
со мной. Пурим - Мое обыкновенное чудо"

А ТАК ЖЕ:

- Пурим шпиль с Орой Курган.
- Развлекательная программа
- Конкурсы
- Розыгрыши

С вами снова и опять Ривка Свирская.

Кодеш Адар - марбим бе Симиכה!

ВХОД 10 ШЕК

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛ: 054-843-35-79

АДРЕС: УЛ. АКISУФИМ 17, РАМОТ, ИЕРУСАЛИМ.