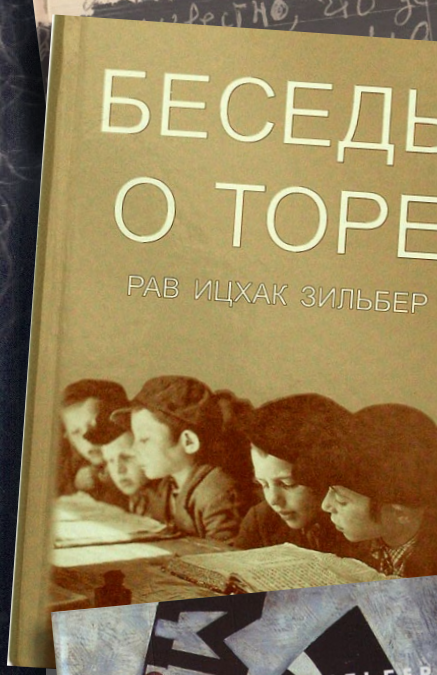
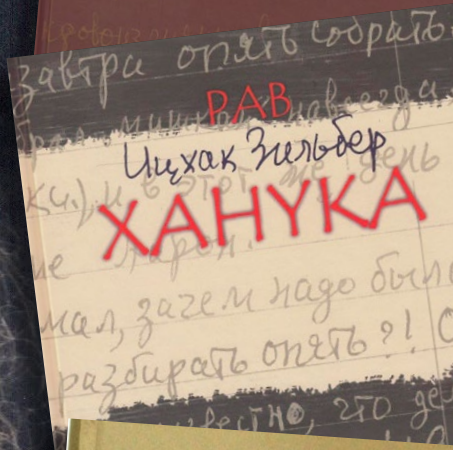
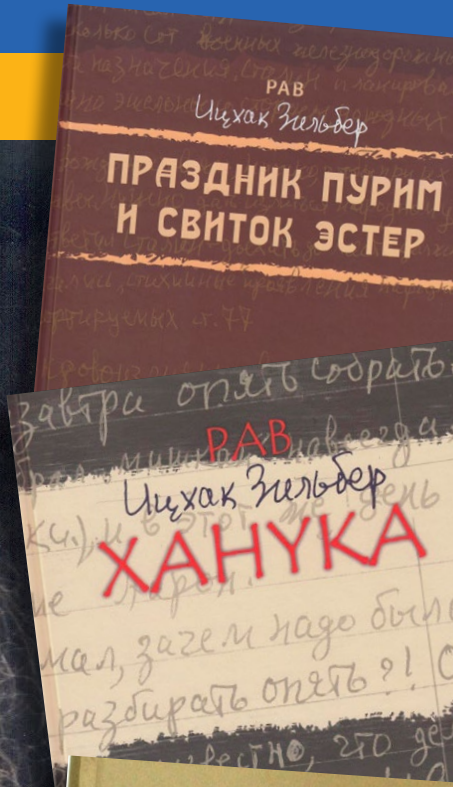


# ФОНД НАСЛЕДИЯ

РАВА ИЦХАКА ЗИЛЬБЕРА

«ПРАЗДНИК ПЕСАХ» 133 ВЫПУСК




## В НОМЕРЕ:

«ПЕСАХ» .....	1
ДВЕНАДЦАТЬ КОЛЕН ИЗРАИЛЯ .....	5
ЕВРЕЙСКИЙ ЗАКОН .....	8
ВОПРОСЫ К РАВВИНУ .....	9
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ .....	14
ТОРА ДЛЯ ДЕТЕЙ .....	15
ЭЗРАТ НАШИМ - В ЖЕНСКОМ ШАТРЕ .....	17
НАШИ МУДРЕЦЫ .....	19
КНИЖНАЯ ПОЛКА .....	20
ЕВРЕЙСКИЙ ЛИКБЕЗ .....	27
ПЕСАХ В ГАЛУТЕ .....	30
РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПЕСАХЕ .....	32
НИКТО НЕ ЗАБЫТ .....	34
ИЗБРАННЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ РЕЦЕПТЫ .....	38
ПРОДАЖА ХАМЕЦА .....	40

ПОДГОТОВЛЕНО ФОНДОМ НАСЛЕДИЯ РАВА ИЦХАКА ЗИЛЬБЕРА

в память рава Ицхака Йосефа, сына рава Бенциона, и Гиты Леи, дочери Биньямина Ицхака  
в память Шломо, сына Элазара, и Доры, дочери Шломо

## Праздник Песах 19-20,21 Апреля

	 Зажигание свечей	Окончание субботы	Окончание 2-ого йомтова
Иерусалим	6:35	7:49	
Хайфа	6:42	7:52	
Москва	7:24	8:48	8:49
Ст. Петербург	8:06	9:41	9:43
Одесса	7:31	8:40	8:40
Киев	7:40	8:53	8:54
Рига	8:22	9:48	9:50
Берлин	7:53	9:10	9:11
Сидней	5:10	6:05	6:03
Нью Йорк	7:21	8:24	8:24
Атланта	7:53	8:52	8:51
Бостон	7:12	8:16	8:16
Торонто	7:47	8:53	8:53
Лондон	7:48	9:00	9:01

	Едят хамец до	Биур хамец	Едят афикоман до
Иерусалим	10:02	11:33	12:38
Хайфа	10:02	11:34	12:38
Москва	9:20	11:17	12:28
Ст. Петербург	9:35	11:44	12:57
Одесса	10:06	11:47	12:55
Киев	10:00	11:47	12:56
Рига	10:10	12:10	1:22
Берлин	10:05	11:55	1:05
Сидней	9:38	10:58	11:54
Нью Йорк	10:11	11:48	12:54
Атланта	10:59	12:31	1:36
Бостон	9:58	11:36	12:42
Торонто	10:30	12:09	1:16
Лондон	10:01	11:49	12:59





# ПЕСАХ

## ЧТО ПОБУЖДАЕТ СЛУЖИТЬ ТВОРЦУ?

РАВ БЕН ЦИОН ЗИЛЬБЕР



Надприродные чудеса, которые наблюдали евреи в Египте, стали основой их веры во Всевышнего. В дни Песаха мы переживаем то же, что и наши предки.

Охарактеризовать содержание Пасхальной Агады можно двумя словами: благодарность Всевышнему. Именно это чувство испытывали евреи, которые вышли из Египта. В книге «Ховот а-леавот» сказано, что чувство благодарности является основой служения Творцу. Человек, который понимает, что его здоровье и нормальное функционирование всех органов тела зависят исключительно от воли Б-га, будет служить Всевышнему тщательно и искренне. Для того, чтобы достичь такого уровня, надо углубиться в происходящее с самим собой, взвешивать и делать выводы.

В этом отношении евреям, вышедшим из Египта, было легче. Они освободились

от страшного ига фараона, и это обстоятельство максимально ярко способствовало чувству благодарности. Кроме того, сверхъестественная сущность чудес, которые совершил для них Творец, была видна невооруженным глазом. Это послужило основой последующего принятия на себя дополнительных обязательств. Ведь чем больше добра делают человеку, тем больше обязанностей он готов взять на себя взамен. Благодарность Творцу проходит красной нитью через весь текст Агады. Основную ее часть составляют развернутые комментарии к фразам, которые произносились во время исполнения заповеди «бикурим», принесении первинки нового урожая в Храм. Тогда евреи воздавали хвалу Всевышнему за то, что Он привел их в Эрец-Исраэль, дал землю и вырастил на ней овощи и фрукты.



Читая Агаду, мы проникаемся чувствами евреев, страдавших под гнетом египетского рабства. Мы переживаем то, что с ними происходило, ощущаем, что Б-г вывел нас из Египта и проникаемся глубокой благодарностью к Нему. Мы также выражаем особую благодарность Всевышнему за скорость, с которой Он вывел нас из страны пирамид.

Каббалист рабби Ицхак Лурия Ашкенази объясняет, что пребывание в Египте обернулось для наших соплеменников духовным падением. Евреи достигли 49-го, предпоследнего уровня нечистоты, а поэтому, пользуясь известным выражением, промедление было смерти подобно. Еще чуть-чуть, и выводить из Египта было бы некого. Поэтому Творец оказал нам дополнительную милость, как сказано: «...Ибо с поспешностью вышел ты из земли Египетской» (Дварим 16:3).

Чудеса Исхода стали предпосылкой для принятия на себя дополнительных обязательств. Но прежде всего мы признательны Всевышнему за то, что Он приблизил нас к Нему. Задолго до исхода Творец пообещал Моше: «Когда выведешь народ из Египта, служить будете Б-гуна этой горе» (Шмот 3:12). Исход был напрямую связан с получением Торы, и сейчас все мы заново идем этим чудесным и незабываемым маршрутом.

## Наш рассказ в ночь Пасхального седера

Тема пасхального Седера — установленного порядка действий в первую ночь праздника Песах — неисчерпаема. Ее можно рассматривать и с точки зрения алахи, системы еврейских законов, и с точки зрения мусара — системы еврейских нравственных ценностей. Подойдем к ней с позиций алахи.

Брискер ров говорит: Тора предписывает нам «все дни жизни» вспоминать об исходе из Египта. Талмуд в трактате «Брахот» объясняет: дни — это дни, все дни — это сутки, т.е. и дни, и ночи. Короче, мы обязаны и днем, и ночью вспоминать об Исходе.

Чем же, в таком случае, воспоминание об исходе из Египта в ночь Седер Песах отличается от воспоминания об этом в другие ночи года?

Тремя вещами, отвечает Брискер ров на этот вопрос.

Во-первых, каждую ночь мы вспоминаем «про себя», а здесь надо рассказать другим людям, вслух, и не просто, а в форме вопросов и ответов, причем обязательные вопросы и ответы даны нам в Агаде (конечно, к ним можно добавлять и свои).

Так что даже если Седер проводят вместе два больших знатока Торы, один из них должен задавать вопросы, а другой — отвечать. И если человек проводит Седер в одиночку, он спрашивает сам себя и сам себе отвечает.

Во-вторых, помимо самой истории Исхода мы обязаны рассказать о смысле заповедей, которые Б-г предписал нам выполнять этой ночью. Мы должны объяснить три вещи: почему мы едим мацу, и только мацу, почему мы едим горькую зелень (марор) и почему наши отцы ели мясо пасхальной жертвы.

В-третьих, в ежедневном воспоминании надо вспомнить только о самом факте, о том, что Б-г вывел нас из Египта. А в рассказе мы излагаем всю цепочку событий. Как все это было? Как и с чего началось порабощение? Какие притеснения чинили евреям египтяне? Мы рассказываем о страданиях евреев и о казнях, которые Всевышний послал на Египет.

Мы начинаем с плохого и заканчиваем хорошим. И чем больше мы рассказываем об этих событиях, тем лучше.

Это особая ночь, единственная в году. Мы благодарим Б-га за все чудеса, что Он сделал нашим отцам, за исход из Египта. Если бы Всевышний не вывел наших отцов из Египта, еврейского народа не было бы. Каждый из нас должен ощущать себя так, будто он сам вышел из Египта. В эту ночь мы должны мысленно перенестись в Египет, увидеть обрушивающиеся на него казни, ощутить счастье Исхода и почувствовать благодарность к Б-гу за это освобождение.



# ДВЕНАДЦАТЬ КОЛЕН ИЗРАИЛЯ

## ЙОСЕФ

РАВ АЛЕКСАНДР КАЦ

Йосеф бен Яков (2309—2199 ;תקס"ט г. /1561—1451 г. до н.э./) — одиннадцатый сын праотца Якова), один из родоначальников народа Израиля.

Родился в Харане 27 тамуза 2199 года; первенец Рахели, любимой жены Якова. Появился на свет «обрезанным» — без крайней плоти. При рождении ребенка Рахель произнесла: «Б-г снял (תפוח — асаф) мое унижение» — ведь этот сын появился у нее после восьми лет бесплодного супружества. А затем она попросила: «Да прибавит (תור' — йосеф) мне Б-г еще сына» — и назвала новорожденного Йосеф.

По свидетельству кабалистов, в Йосефе воплотилась «искра души» Первого Человека, Адама, — и его сияющая красота досталась ему в первую очередь от Адама. Вместе с тем, Йосеф удивительным образом сочетал в себе черты обоих родителей: его лицо было лучезарным, как у отца, а черты лица напоминали изумительную красоту матери.

В 2205 году /1555 г. до н.э./, когда Йосефу было шесть лет, семья переселилась из Харана в страну Кнаан, на родину Якова. Первые два года они жили возле города Шхема и в Бейт-Эле, а затем отправились в Хеврон. 11 хешвана 2207 года /1554 г. до н.э./, на пути в Хеврон умерла при родах мать Йосефа, а новорожденного брата назвали Биньямин. Мать похоронили у дороги, возле города Бейт-Лехем, и отец поставил над ее могилой памятный камень. С тех пор Йосефа растила служанка Рахели — Била, которая старалась заменить ему мать. И поэтому Йосеф особенно дружил с детьми Билы — Даном и Нафтали, а также с сыновьями служанки Леи, Зилпы, — Гадом и Ашером.

Когда семья достигла Хеврона, восьмилетний Йосеф впервые встретился со сво-



им праведным дедом — Ицхаком, сыном праотца Авраама. Дед и внук быстро сблизились: в течение девяти последующих лет Йосеф ухаживал за Ицхаком и изучал под его руководством основы Б-жественной мудрости.

В то же время Йосеф учился и у отца, который выделял его из всех братьев: хотя Йосеф был младшим среди них, он занимался с ними как учитель, разъясняя законы, услышанные из уст отца. Во время совместного изучения священных книг Яков восхищался мудростью этого юноши, постигавшего глубочайшие тайны так, будто он был старцем, прожившим долгую жизнь. И именно ему отец вверил сокровенные знания, полученные от Шема и Эвера.

Когда Яков состарился и ослаб, Йосеф трогательно заботился о нем, и при ходьбе отец обычно опирался на его руку. Этот сын был особенно дорог Якову еще и потому, что своей красотой напоминал ему горячо любимую Рахель.

Вместе с тем, отношения Йосефа с остальными братьями становились все более напряженными — и в первую очередь из-за этой особой любви отца, так как братья завидовали ему и испытывали чувство ревности. Масла в огонь добавляли снов-



дения Йосефа, которые тот доверчиво пересказывал отцу и братьям: ему снилось, будто они собирают в поле снопы, и вдруг его сноп становится посередине, а снопы братьев падают перед его снопом ниц. А в другой раз ему приснилось, будто солнце, луна и одиннадцать звезд кланяются ему до земли. Услышав пересказ его снов, старшие братья с горькой иронией спрашивали: «Что, ты хочешь стать нашим царем? Нами править собрался?». И отец тоже упрекал его за эти рассказы, говоря: «Что это за сон?! Неужели ты хочешь, чтобы я и твоя мать, и твои братья пришли и поклонились тебе до земли?». Но на самом деле Яков относился к его сновидениям с большой серьезностью: он считал их пророческими и поэтому записывал их, отмечая, когда и где Йосеф видел тот или иной сон.

К семнадцати годам Йосеф стал особенно следить за своей внешностью и одеждой и даже подвивал волосы. А его походка выглядела так, будто он, «подвешенный нитями к небесам, горделиво и царственно плывет над землей». И хотя в таком поведении находил выражение его врожденный духовный аристократизм и тонкость натуры, все же для его высочайшего духовного уровня это было всего лишь проявлением юношеской незрелости. А братья воспринимали его поведение как стремление к исключительности и власти.

Но особенное неприятие у старших братьев вызывало то, что Йосеф сообщал отцу обо всех случаях, когда они, как ему казалось, нарушали законы Б-га. Так, делая поспешные выводы из своих наблюдений, он обвинял братьев в разврате и в употреблении в пищу мяса, отсеченного от живого животного. И если бы проступки, в которых он по заблуждению обвинял братьев, действительно были бы ими совершены, то за некоторые из них, согласно закону Торы, они подлежали бы смертной казни. И еще: неверно истолковывая увиденное, Йосеф жаловался отцу, что старшие братья, сыновья Леи, с презрением, будто к своим рабам, относятся к сыновьям служанок — Билы и Зилпы.

Между ним и братьями постоянно возникали ссоры, и когда он здоровался с кем-нибудь из них, ему не отвечали. Однажды, в 2216 году /1544 г. до н.э./, когда старшие братья перегнали стада на тучные пастбища возле Шхема и долго не возвращались, Яков попросил Йосефа проведать их. Он ответил: «Я готов». Хотя Йосеф знал, с какой ненавистью относятся к нему старшие братья и боялся их, тем не менее, он не хотел преступать волю отца. Несмотря на свои преклонные годы, отец проводил Йосефа до дороги, идущей от Хеврона на север. По пути Яков разъяснил ему подходящий по теме закон Торы: старейшины города отвечают за благополучие гостей, а когда гости покидают город, их обязаны проводить, чтобы с ними не случилось беды. И на этом они расстались.

Возле Шхема Йосеф встретил путника, который подсказал ему, что братья перегнали стада в местность, называемую Дотан. Этим путником был ангел Гавриэль, который пророческим путем открыл Йосефу, что с этого дня он станет рабом в Египте, а впоследствии это приведет к тому, что и все потомки Якова попадут в египетское рабство.

Йосеф издали заметил братьев на вершине высокого холма. А когда он подошел, Шимон и Леви набросились на него, сорвали с него длинную полосатую рубашку, подаренную отцом, и Шимон столкнул его в глубокую яму.

Эта яма оказалась логовом змей и скорпионов, и Йосеф закричал от охватившего его страха. Но ядовитые гады не напали на него, ползая вокруг по стенкам ямы. Йосеф громко взывал к братьям: «Что я вам сделал?! В чем я согрешил? Неужели вы не боитесь Б-га, что так со мной поступаете?! Ведь я — ваша плоть и кровь, и ведь ваш отец — это и мой отец!» Но братья отошли подальше от ямы, на расстояние выстрела из лука, чтобы не слышать его воплей и плача.

Спустя некоторое время мимо ямы проходили семеро купцов из Мидьяна: они вытащили оттуда Йосефа и повели с собой.



Увидев Йосефа у них в руках, братья возмущенно закричали: «Почему вы захватили нашего раба, ведь это мы посадили его в яму за то, что он взбунтовался против нас! Отдайте нам нашего раба!» Но купцы возражали: «Неужели он ваш раб? Скорее уж все вы — его рабы, ведь он выглядит красивей и благородней, чем любой из вас. Так зачем же вы пытаетесь нас обмануть?! Мы нашли этого юношу в яме, в пустыне, и возьмем его себе». И тогда братья потребовали: «Верните нам нашего раба, а иначе падете от меча!». Купцы выхватили свои мечи, чтобы защищаться, — но когда к ним с грозным боевым кличем ринулся Шимон, они испугались. А поскольку красивый юноша приглянулся им, они вкрадчиво предложили: «Если это ваш раб, как вы утверждаете, то зачем вам раб, который восстает против вас?! Продайте его нам за цену, которую вы назначите».

Поняв, что братья готовы его продать, семнадцатилетний Йосеф молил в ногах у каждого из них о пощаде — но братья не смилостивились. По настоянию Йеуды они продали Йосефа мидьянским купцам, получив за него двадцать серебряных монет.

Продажа в рабство стала для Йосефа наказанием «мера за меру» за клевету на братьев: он утверждал, будто старшие братья относятся к сыновьям служанок, как к рабам, — и сам стал рабом; он утверждал, будто братья употребляют в пищу мясо животного, которому не была сделана шхита, — а они, даже зарезая козленка для того, чтобы скрыть продажу Йосефа от отца, сделали кашерную шхиту, как написано: «Они взяли одежду Йосефа, и зарезали (ваишхету) козленка, и в его кровь погрузили одежду».

Мидьянские купцы повели Йосефа с собой на восток, в сторону Гилада. Однако вскоре они раскаялись в том, что купили этого прекрасного юношу: ведь, возможно, он был украден теми, кто его продал, а теперь его начнут разыскивать и, обнаружив у них в караване, обвинят их в краже. И они продали Йосефа за двадцать сребреников идущему навстречу каравану ишмаэльтян.

Новые хозяева посадили Йосефа на верблюда и повезли в Египет. По пути они миновали место, где была похоронена Рахель. Йосеф подбежал к могиле, припал к ней и разрыдался: «Мама! Мама! Проснись! Встань! Посмотри на своего сына, проданного в рабы, — и некому его пожалеть!». А затем Йосеф стал умолять своих хозяев: «Отведите меня к моему отцу! Он богат и щедро наградит вас». Но ему ответили: «Ведь ты — раб! Если бы у тебя, действительно, был отец, то тебя не стали бы продавать в рабы, да еще за такую мизерную цену!» И они продолжили путь, а Йосеф горько заплакал из-за того, что с каждым шагом отдаляется от отца и от своей земли. Тогда его стащили с верблюда и заставили идти пешком. Йосеф шел и взывал: «Мой отец! Мой отец!» (Ави! Ави!), — а погонщики его избивали.

Недалеко от границы с Египтом ишмаэльтяне продали беспокойного раба другим купцам — потомкам Медана, сына праотца Авраама от Ктуры, а те привели его к сановнику фараона по имени Потифар, так как было известно, что этот царедворец ищет красивого раба. При покупке Потифар заподозрил, что продаваемый юноша похищен из какой-то знатной семьи, и его будут искать.

«Этот юноша — не раб и не сын раба! — сказал он. — Я вижу, что он благородной крови». И лишь после того, как купцы привели к Потифару ишмаэльтян, подтвердивших, что они купили Йосефа как раба в стране Кнаан, сделка состоялась — Потифар заплатил за прекрасного юношу четыреста серебряных монет.

В Талмуде и мидрашах повествуется, что этот египетский сановник занимался мужеложством, и он купил красивого юношу для удовлетворения своей порочной страсти. Однако в тот же день Потифар стал евнухом.

По одной из версий, в этот день его назначили начальником дворцовой стражи и, согласно требованию египетского закона, оскопили — ведь теперь он был вхож в личные покои фараона.

# ЕВРЕЙСКИЙ ЗАКОН

## УЧИМ ЗАКОНЫ СУББОТЫ

### С РАВОМ БЕН ЦИОНОМ ЗИЛЬБЕРОМ



#### Определение «первого сосуда» (кели ришон)

«Первый сосуд» – это сосуд, в котором сварилась еда, когда он стоял на огне. Еда, которую кладут в него, варится, пока температура его содержимого остается яд соледет бо (о том, сколько это в градусах Цельсия, см. пункт 3). Поэтому не следует класть в него любую еду или другое вещество, которое нельзя варить.

Это закон остается в силе даже после того, как сосуд сняли с огня и его содержимое остывает: пока его температура остается яд соледет бо, в нем может свариться другая пища.

36. Сосуд имеет статус «первого» как в случае, когда огонь находился под ним, так и в случае, когда источник тепла, считающийся «огнем», находился внутри него. Например, электрический чайник, нагревательный элемент которого находится внутри воды. А также, когда еда сварилась в нем иным способом, например, сосуд, в ко-

тором было сварено что-либо с помощью микроволновой печи.

Пищу, в отношении которой не действует запрет на варку, – например, вареную жидкую еду, которая еще не остыла, или нежидкую, даже остывшую, – можно класть в «первый сосуд», даже если его содержимое остается горячим, при условии, что его уже сняли с огня.

Поэтому, хотя в кастрюлю с супом, снятую с огня, нельзя добавлять приправы, в нее можно положить рис, макароны или мясо, которые были полностью сварены до наступления Шабата.

О том, как добавить воду в кастрюлю с чолентом, будет сказано ниже (см. пункт 92).

#### Определение «второго сосуда» (кли шени)

«Второй сосуд» – это сосуд, в который перелили жидкую пищу из «первого сосуда». По словам мудрецов, содержимое этого







сосуда остывает под воздействием его холодных стенок и уже не может варить положенную в него еду, даже если его температура остается яд соледет бо.

Однако следует помнить, что не всегда можно добавлять невареную еду во «второй сосуд», содержимое которого еще не остыло ниже температуры яд соледет бо – в этом правиле есть ряд исключений:

Легко варимая пицца (калей а-бишуль) – пицца, которая варится легче обычного, поэтому ее может варить даже содержимое «второго сосуда».

Твердая еда (давар гуш), например, кусок мяса: по ряду мнений, он может варить еду, которая его коснется, даже будучи помещенным во «второй сосуд».

Видимость варки (михзей ке-мевашель) – есть мнения, согласно которым, хотя по Торе нет запрета на варку во «втором сосуде», тем не менее, мудрецы запретили

класть в него невареную еду, поскольку это выглядит как варка. [Исключением является добавление приправ, поскольку в этом случае очевидно, что цель – не сварить приправы, а улучшить вкус блюда.]

Рука обжигается (яд нихвит бо) – есть устражающее мнение, согласно которому, содержимое «второго сосуда» не может варить добавленную к нему пищу, только когда температура этого содержимого – яд соледет бо (рука, касающаяся его, рефлекторно отдергивается). Но если его температура яд нихвит бо (то есть настолько высокая, что рука, касающаяся его, обжигается), оно варит добавленную к нему пищу, даже находясь во «втором сосуде».

Поэтому человек, который хочет положить что-либо во «второй сосуд», должен удостовериться, что отсутствуют все вышеизложенные причины, по которым это действие было бы запрещено.

## ВОПРОСЫ К РАВВИНУ

### КАКИЕ ДЕТСКИЕ СМЕСИ МОЖНО УПОТРЕБЛЯТЬ НА ПЕСАХ?

Здравствуйтесь, уважаемый рав! Подскажите, пожалуйста, какие детские смеси разрешены к употреблению в Песах. Моему ребенку 1,3 г. Авигаиль, Самара

**Отвечает рав Бен Цион Зильбер**

Уважаемая Авигаиль!

Ваш вопрос очень актуальный, но я не представляю, какие смеси есть в Самаре, о которых можно думать, что они кошерны на Песах. То, что всегда делали для маленьких детей: разрешали китниёт — бо-

бовые и некоторые другие виды пищи, раз нет другой еды, а ребёнок приравнивается к холе ше-эйн бо сакана («больной, жизни которого не угрожает опасность»). Например, делают для него рисовую или гречневую кашу. Стоит посмотреть рис и гречиху — не попали ли туда зёрна пшеницы, ячменя или овса. У детей, которые едят китниёт, должна быть для этого отдельная посуда.

У сефардов нет вопроса о китниёт, они едят китниёт в Песах.

### ЕВРЕЕВ ВЫВЕЛ ИЗ ЕГИПТА МЕТАТРОН?

Здравствуйтесь! Помогите разобраться со следующим вопросом, пожалуйста. Недавно прочитал на этом сайте про ангела Метатрона. Там писали, что это он вел евреев в вихре

огня и пыли при выходе из Египта. Также там было написано, что «и голос Б-жий, слышанный людьми, иногда воплощается в Метатроне».

Но тут мне непонятно. Выходит, Б-г не лично говорил с евреями? Еще где-то читал, что именно ангел обучал Моше Торе 40 дней. Так ли это? Получается, Сам Б-г с Моше никогда не говорил? А если говорил, то почему в одних случаях Он Сам говорил с Моше, а в других — через ангела? Помогите. Заранее благодарен.

### Отвечает Яков Гельфман

Здравствуй! Вообще, это очень глубокая и тонкая тема, но попробуем наметить основные линии к пониманию ее, насколько это возможно

Очень важно понять, что Сам Б-г непостижим для Своих созданий, включая ангелов. И это третья «основа» (принцип, устой) иудаизма. Когда Моше просил показать ему Славу Б-га (глава Ки Тиса), Всевышний ответил: «... человек не может видеть Меня и остаться в живых» (Шмот 33, 20). И даже это сказано только о Славе Б-га, а о Нем Самом речь и не идет.

И это понятно — ведь как может творение постичь своего Творца? (И само то, что мы можем говорить о Нем, — это тоже Его откровение нам в рамках нашей ограниченности).

Но, с другой стороны, «вся земля полна славы Его» (Йешаяу 6, 3). И все, что происходит в мире, — прямое деяние Его, как мы произносим в утренней молитве: «Обновляющий по милости Своей каждый день творение». Мудрецы объясняют: творение, будучи созданным Творцом из ничего, не имеет самостоятельного существования, а постоянно обновляется, как бы творится заново.

Получается, что Творец «пронизывает» все творение, или, как выражаются мудрецы, нет места свободного от Него. И еще объясняют мудрецы в комментарии к главе Аазину (Раши, Дварим 32:41), что человек, выпустив стрелу, теряет власть над ней и не может ее остановить. Но Творец, благословенно Имя Его, ни на секунду не теряет власть над ней, потому что Он ее и творит ежесекундно. И поэтому в рассказе о седьмой казни египетской, граде, сказано: как

только Моше помолился о прекращении казни, то даже град, который уже висел в воздухе, не упал на землю.

Что же значит «Творец действует Сам», а что значит «действуют ангелы» или другие проводники Его воли? Это зависит от нашего восприятия. Например, если действуют силы природы, их направляют духовные силы (сила огня, ветра и т.д.), и сам ветер — только символ духовной силы, за ним стоящей. Но сами духовные силы — тоже лишь проводники действия стоящих за ними более тонких духовных сил, а те, в свою очередь, — как тень от света более высоких материй. Так что мир организован слоями, как луковица, и каждый следующий внутренний слой тоньше и чище предыдущего, более внешнего, грубого и постижимого. А за всеми слоями стоит Творец, Непостижимый, как уже было сказано, но именно Он и оживляет все сущее. Но мы воспринимаем лишь самую низшую инстанцию, и это называется у нас «действуют силы природы». Если же происходит что-то, противоречащее законам природы, — это проявление какой-то духовной силы напрямую. Но все-таки, так как и она действует через какой-то материальный объект (например, в Египте вода превращается в другой материальный объект — кровь), значит это сила, ответственная за кровь, а за ней стоят духовные материи более высокого уровня, и т.д. Самый близкий к Славе Творца «слой» — это тот самый ангел, о котором Вы читали. И так как в духовной сфере нет «пустоты», «незаполненного пространства», то, как бы, нет никакого «промежутка» между Славой Творца и этим ангелом. Поэтому он как бы отождествляется с Творцом. И это, видимо, имеет в виду Раши (комментарий к Шмот 23:21): «Его имя — как Имя его Господина».

Но есть и более высокая ступень постижения, когда открывается, насколько это возможно для созданных, величие Творца, или когда Он действует вне всяких «посредников», как при казни египетских первенцев, когда их души «упорхнули» без всякой видимой причины, или же при пророческом





откровении, как на горе Синай. Но так как человек не способен выдерживать подобного прямого откровения долго, оно не может быть постоянным, видимо, даже для

Моше Рабейну. Поэтому в остальные сорок дней он учился с помощью самой близкой к Творцу инстанции, то есть, воспринимал Творца «как через очень чистое стекло».

## ЭРУВ ТХУМИН

### Отвечает рав Яков-Йехезкель Позен

Чтобы облегчить нам устройство эрува, мудрецы разрешили делать его без того, чтобы обязывать человека проводить все время сумерек в «новом месте проведения шабата». Они разрешили вместо этого класть перед наступлением шабата в этой точке еду, и можно это сделать также через посланца. (См. ниже, что именно он должен там положить.) Такой эрув равен «эруву ногами»: он тоже приобретает для человека 2000 амот во все стороны от места его расположения.

И при этом способе нельзя положить его дальше, чем 2000 амот от его дома. Но если вышло так, закон будет иным: поскольку сам он встречает шабат в своем доме, он вообще не приобретает себе нового «места проведения шабата» в точке расположения эрува. Тем не менее в одном отношении такой способ позволяет некоторое облегчение: если человек положил эрув дальше 2000 амот от своего дома, но это место находится в пределах его города (и ночевать он будет дома), разрешается положить на этот эрув, поскольку при наступлении шабата он не находился в месте эрува.

### Что следует взять для такого эрува

Следует взять хлеба в количестве, достаточном для двух трапез, или лифтан (т.е. то, что едят вместе с хлебом: мясо, рыбу или даже уксус, в который макают хлеб) тоже в количестве, достаточном для двух трапез. Следует положить такое количество еды для каждого человека, желающего участвовать в устройстве этого эрува (и для каждого из домочадцев, кроме детей моложе семи лет, которые включаются в эрув



своей матери). Возможно также приобрести долю в эруве другого человека. Необходимо, чтобы эрув просуществовал, по крайней мере, все время сумерек и находился в месте, откуда его можно было бы при желании взять и съесть (см. подробности в Шуль-хан арухе).

### Как делают эрув

В момент, когда кладут эрув, благословляют «... аль мицват эрув», подобно эруву хацерот (объединению нескольких индивидуальных владений в одно) и эруву тавшилиин (позволяющему варить для шабата в приходящийся на его канун йом тов). И как там за благословением следует объяснение сущности процедуры, так и здесь, устраивая эрув тхумин, следует сказать, что посредством этого эрува разрешается ему в шабат идти 2000 амот во все стороны от места его положения. А посланник должен сказать, что это разрешается посланному его. Все это, когда делают эрув посредством положения еды, но, делая «эрув ногами», не благословляют. И даже достаточно,

если только думает, что хочет сделать это место «местом проведения шабата».

### **Для каких нужд установили мудрецы заповедь эрува**

Наши мудрецы установили эрувей тхумин для того, кому необходимо достичь определённого места, чтобы исполнить заповедь, а он не может туда добраться, так как это место находится за пределами его субботнего тхума; и только путем устройства эрува он может туда пойти. Поэтому эрув следует устраивать только для

нужд исполнения заповеди, чтобы молиться в миньяне, участвовать в заповеданной трапезе (сеудат мицва) и т.д.. Все это изначально. Однако постфактум, даже если устроили эрув не для нужд исполнения заповеди, эрув действителен, и разрешается воспользоваться им даже не для нужд заповеди. Этот закон относится только к тому, кто устраивает эрув посредством еды. Но устраивающему «эрув ногами» разрешается делать его не только для заповедей, но и для других нужд.

## **ЕСЛИ КВАСНОЕ — ТАКОЕ ДУРНОЕ И БЕЗДУХОВНОЕ, ПОЧЕМУ МЫ ЕГО УПОТРЕБЛЯЕМ ВСЬ ГОД?**

Почему же нам можно употреблять хамец весь год? Много написано про дурное начало, пустоту и бездуховность хамца и про прелести мацы и всего, что она символизирует. Тем не менее, маца нам положена только 7 дней в году... В чем же польза хамца?

### **Отвечает рав Меир Мучник**

Здравствуйте! Вы задаете хороший вопрос. Действительно, как может один и тот же предмет быть ужасно вредным и строго запрещенным в течение одной недели, а в остальное время — вполне приемлемым?

Еврейский календарь — это не просто последовательность различных праздников, а цикл, в котором каждый из праздников представляет вполне определенный этап. По словам мудрецов, этот цикл соответствует годовому природному циклу, временам года, ибо созданный Б-гом физический мир отражает духовный: «Б-г смотрел в Тору и творил мир».

А годовой цикл жизни природы и человека, как известно, соответствует суточному: весна — время пробуждения от зимней «спячки», лето — трудовой «день», осень — завершение трудового сезона, сбор урожая, подведение итогов, «вечернее» замедление жизненной активности.

Годовой цикл соответствует и циклу жизни в целом: весна — рождение и молодость, а осень — замедление активности к концу жизни.

Таким образом, получается, что Песах — это праздник весны и молодости. Пробуждение от зимней «спячки» и начало трудового дня. Рождение и начало жизненного пути. Поэтому именно в эти дни был исход из Египта: еврейский народ «родился» и отправился в путь.

А теперь посмотрим, каким именно образом хамец символизирует дурное начало.

Хамец — это тесто, которое после контакта с водой оставили на определенное время, ничего с ним не делая, и оно стало квасным. То есть хамец — это результат отсутствия быстрого и энергичного действия, неоправданное его откладывание. Слово хамец связано со словом леахмиц — «прозевать», «упустить [возможность]». А дурное начало — это та черта человеческого характера, которая препятствует исполнению заповедей: лень и склонность откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня.

Как известно, после откладывания результат часто бывает уже не тем. Поэтому хамец и символизирует дурное начало: он является результатом подобного промедления и задержки необходимого действия. Тора (Шмот 12:17) повелевает не задерживать выпечку мацы (мацот), чтобы тесто не превратилось в хамец. По словам мудрецов, тот же стих можно трактовать и





как повеление не задерживать исполнение заповедей (мицвот): «Если представилась тебе возможность исполнить заповедь, не откладывай ее, а исполни сразу».

Но когда в особенности промедление «смерти подобно» — и в то же время чрезвычайно соблазнительно?

В самом начале трудового цикла. Утром, когда надо встать с постели и выйти из дома на работу. Именно тогда постель кажется раем, а весь окружающий ее мир — сущим адом. Не хочу-у-у!!! Ну, может быть, еще через пять минут! Не торопите, дайте встать медленно, постепенно, до последнего наслаждаясь каждым мигмом пребывания каждой части тела в постели!

Так можно проспаться все утро, а там будет потерян и весь трудовой день: если начнем его поздно, уже не будет той свежести и того диапазона действия. Поэтому необходимо преодолеть свою лень, совершить рывок и встать вовремя, быстро и решительно.

А также — быстро позавтракать и отправиться на работу, не пытаясь на этом этапе расслабиться в удобном кресле и насладиться домашним уютом. Иначе тоже можно задержаться на весь день и потратить его зря. Утро — время спешки, не обязательно приятной физически, но необходимой и полезной.

Вот чему подобен хамец: мягкой и приятнейшей постели. Домашнему уюту. Месту, где можно расслабиться и насладиться покоем, как следует отдохнуть и набраться сил.

Вреден ли уют и отдых вообще? Нет, на других этапах жизненного цикла он может быть даже полезен. Человек не может постоянно работать, ему нужен и отдых. Ночью необходимо идти спать в ту самую постель. (Тогда почему-то как раз не хочется!) Уже к вечеру, завершив трудовой день, можно и расслабиться в кресле. А многие люди и посреди дня ненадолго идут спать, чтобы обновить силы.

Да и на любом этапе дня вполне можно пользоваться разными удобствами, кото-

рые делают жизнь более приятной, не мешая выполнению необходимой работы.

Интересно, что главная заповедь осеннего праздника Суккот — «вечернего» завершения цикла — сидеть в сукке. Даже если человек просто сидит в ней семь дней и ничего не делает — расслабляется в кресле, спит в постели — он исполняет заповедь! Это «вечером».

Но утром уют постели и кресла не просто вреден, а «смерти подобен»! Ибо представляет собой не удобство, облегчающее жизнь, и не отдых в середине жизни, а задержку начала самой жизни.

Такая задержка и попытка насладиться материальными удобствами перед тем, как отправиться в путь, может уничтожить весь трудовой день, весь жизненный цикл. Задержался ненадолго — и поезд ушел. Еврейский народ, «родившись», в спешке ушел из Египта, а человек прозевал и остался, упустил свой шанс.

Поэтому так строго запрещен в самом начале годового цикла хамец, символизирующий такую задержку. Надо решительно отвергнуть домашний уют, встать и выйти на работу.

Как еврейский народ отверг Египет с его материальными удобствами и быстро вышел в путь по пустыне, неуютной, но предвещающей получение Торы и обретение духовного совершенства.

В самой пустыне во время этой работы над духовностью евреи получили от Б-га много воистину чудесных благ: ман, который менял вкус в соответствии с предпочтениями людей, облака Славы, которые и защищали их, и обновляли их одежду и т.п. Но это — уже в пути, в пустыне, «на работе».

В поезде есть вагон-ресторан, и при необходимости можно там сесть и что-то съесть. Но, выходя из дома, задерживаться категорически нельзя, а то опоздаешь на поезд и вообще никуда не уедешь. Чтобы изначально успешно выйти в путь, надо решительно отвергнуть все материальные блага Египта и не дать тесту превратиться в хамец, символизирующий эти блага.

# ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

## КАК РАССКАЗАТЬ РЕБЕНКУ ДЕВЯТИ ЛЕТ О ПЕСАХЕ И КАК ПЕРЕДАТЬ ДУХОВНУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ ИСХОДА?



Рав Ашер Кушнир

Шалом, уважаемые раввины! Прошу вашего совета, как лучше ребенку 9-ти лет рассказать о празднике Песах, об Исходе и, главное, как передать духовную составляющую Исхода. Есть ли какие-то мидраши для детей или статьи? Н.

Рассказ о выходе из Египта — это повеление из Торы — расскажи сыну своему. В этой мицве наиболее ярко выражена идея передачи еврейского наследия из поколения в поколение и, в первую очередь, свидетельства о том, что при выходе из Египта Творец раскрылся народу Израиля и удостоил его явных чудес вопреки всем законам природы. Чтобы выполнить повеление по всем правилам, надо, прежде всего, чтобы сами родители понимали его суть и подготовили себя должным образом. Непосредственно мицва исполняется во время праздничной пасхальной трапезы. Глава семейства рассказывает всем присутствующим, обращаясь, в первую очередь, к своим детям, о выходе из Египта. Этот рассказ зачитывают из Агады. Тут следует подчеркнуть, что, конечно же, важно всё прочесть и правильно передать информацию о том,

что произошло и как произошло, но это не основное в выполнении мицвы. Основное — создание атмосферы и ощущения, что не они тогда, а мы сами сейчас выходим из Египта, из рабства на свободу. При этом важно подчеркнуть тяжесть рабства и крылатую радость Перепечатка материалов приветствуется со ссылкой на toldot.ru Субботний выпуск портала www.toldot.ru 63 Песах свободы. И чем больше мелких деталей будет упомянуто, тем больше шанс, что такое ощущение у присутствующих появится. И в конце как результат — благодарность Творцу за невероятное благо нашего избавления... Получается, что главное не сам рассказ, а то, какие выводы можно из этого сделать, и то, как это касается нашей жизни. Для этого можно рассказать и о личном выходе из рабства. Те, кто пострадал от советской власти, могут рассказать, как они оттуда вырвались. Более молодое поколение — о выходе на свободу в личной борьбе со своим дурным началом. О темноте рабства материальной зависимости и выход на свет духовной свободы... Что же касается детей, то выполнение мицвы состоит не столько в пря-





мом повествовании и объяснении, сколько в том личном примере, который они видят: как вы готовитесь к Песаху; как обсуждаете подготовку к лейл а-сэдэр — Пасхальной трапезе; с каким воодушевлением ведёте её; как мама, то есть, Ваша жена Вас слушает; в какой мере дети в центре вашего внимания и т.д. Порой бывает, что в подготовке к лейл а-сэдэр сын задаёт вопросы: что это и для чего это? А родитель в спешке может его «попросить» не мешать... Надо знать, что правильный ответ на эти вопросы и есть выполнение заповеди... Кроме главы семейства, рассказывающего об Исходе, активными участниками сэдэра являются дети. Один за другим, по старшинству, они зададут арба кушийот — «четыре вопроса». Дети, как правило, знают их наизусть (если

путаются, все помогают). Надо создать вокруг этого большой ажиотаж, всё внимание к ним, центральное событие, восхищаться и хлопать в ладоши. Можно с ними устроить и представление. Это не наша традиция, но, тем не менее, с детьми можно «организовать» их личный выход из Египта. Приготовить заранее им палки в руки, нагрузить подушки на плечи, и когда все будут петь Авадим айину, они обойдут стол несколько раз... Можно также наглядно показать, как сохранилась еврейская традиция. Взять руку сына с одной стороны, бабушки — с другой, и объяснить сыну, что вот так, представь, и наш прадедушка, держит руку бабушки, и так цепочка всех наших предков держится за руки до поколения выхода из Египта.

## ТОРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

### РАСКРЫТИЕ КРАСНОГО МОРЯ

#### РЕБ ЛЕЙЗЕР

Шалом алейхем, ребята и родители. Как вы провели седер, мои хорошие? Задавали вопросы папе и маме? Ели мацу и марор? Молодцы. Вы порадовали Б-га тем, что выполнили заповедь.

Теперь скажите, что мы отмечаем в первый день праздника Песах? Правильно, выход из Египта. После 10 казней египтяне поняли, что Б-г евреев — Всесильный. Тот, кто Его не слушается, будет очень сильно наказан. Они отпустили евреев, даже проводили их, когда они уходили.

А что мы отмечаем в седьмой день? Что случилось тогда, кто знает? Правильно, расступление Красного моря.

Сядите рядом, и я расскажу вам, как это было.

По-началу фараон очень обрадовался, когда евреи ушли. Не будет больше каз-

ней. Наконец-то в Египте станет спокойно. Но потом он стал об этом сожалеть. С евреями ушли также много египтян, которые поверили в Б-га и решили ему служить. Кто теперь будет работать? Кто будет прислуживать? Он очень захотел вернуть их обратно.

Тем временем стан евреев двинулся в путь. Из города Сукот, который был на границе Египта, евреи пошли в пустыню, где Б-г начал творить с ними чудеса. Он окружил их облаками славы.

Четыре облака окружали их со всех сторон и охраняли от диких животных. Облако под ногами сглаживало путь и убивало змей и скорпионов.

Облако над головами защищало от палящего солнца. Седьмое облако шло перед лагерем и указывало путь. Ночью ему на



смену приходил огненный столб, который освещал шатры.

После трех дней странствий Б-г повелел Моше: «Скажи сынам Израиля, что они должны повернуть назад. Идите в сторону Египта до места Пи-Ахирот». Многие евреи испугались: «Мы только вышли из Египта, а теперь возвращаемся? Опять нам быть рабами?» Но Моше рабейну их ускоил: «Б-г обещал мне, что вы будете свободными. Доверьтесь Ему».

Фараон послал шпионов вместе с евреями. Когда лагерь вернулся в Питом, шпионы поспешили доложить фараону. Он очень обрадовался: «Они сбились с пути. Сейчас мой шанс вернуть их».

Фараон призвал египтян: «Послушайте меня, верные подданные. Б-г евреев послал на нас много казней, и многие из наших братьев погибли. Мы испугались их Б-га. Но нам не нужно Его бояться. Наш идол Баал Цфона сильнее Его. Он остался цел после казни первенцев. Смотрите, он возвратил евреев в Питом, чтобы дать нам в руки.

Следуйте за мной, верные мои слуги. Я вас щедро вознагражу. Вся добычу можете оставить себе. Но не только это. Я открываю свою сокровищницу, чтобы снабдить вас всем необходимым. Я сам поскачу во главе армии».

Египтяне настолько ненавидели евреев, что бросились в погоню. Фараон сам запряг свою колесницу.

Когда евреи увидели армию египтян, то очень испугались. Перед ними бушевало море, вокруг них простиралась пустыня, сзади их нагоняли египтяне. Лагерь постигло смятение. Колена Реувена, Шимона и Иссахара поддались панике. «Лучше мы бросимся в море, чем попадем в руки наших бывших властителей», - воскликнули они.

Моше рабейну их успокоил: «Не бойтесь. Вы увидите, что Б-г вас спасет». Колена Звулуна, Биньямина и Нафтали решили, что лучше сразу сдаться. «Вы больше никогда не вернетесь в Египет», - обещал Моше. Колена Йегуды и Йосефа захотели вступить в бой. «Вам не придется сражать-

ся, - заверил их Моше. –Сам Б-г будет вести битву». Колена Дана, Гада и Ашера предложили напасть на лагерь египтян и напугать их. Моше им ответил: «Не надо ничего делать. Подождите, и вы увидите, какие чудеса Б-г совершит для вас».

Б-г раскрыл небеса, и сыны Израиля увидели воинство ангелов, готовое поразить египтян. А облако поглощало камни и стрелы, которые пускали египтяне.

Тем временем Б-г приказал Моше простереть руки над морем. Подул сильный восточный ветер, который продолжался всю ночь.

Б-г приказал евреям продолжать двигаться вперед. У самой воды народ заколебался. Тогда Нахшон бен Аминадав из колена Йегуды первым бросился в море. Волны вот-вот поглотят его, но он продолжал идти вперед. И тогда произошло чудо. Воды расступились.

У Ям Суф, Красного моря, Б-г совершил много чудес для ам Исраэль. Воды расступились на двенадцать отдельных проходов, один для каждого колена. Над их головами образовалось защитное покрывало подобное крыше. Земля под ногами была совершенно сухой.

Воды стали твердыми, как стены, украшенные мозаикой. Но они оставались прозрачными, чтобы колена могли видеть друг друга. Если еврей чувствовал жажду, то протягивал руку к стене, и она тут же таяла, давая прекрасную воду для питья. После этого стена опять становилась твердой.

А что было с египтянами? Земля под ногами была мягкой, как глина. Лошади вязли в грязи. Если египтянин падал наземь, то не мог подняться. В конце концов воды их затопили, а потом вынесли тела на берег, чтобы евреи убедились, что их враги погибли.

Увидев эти небывалые чудеса, евреи наполнились полной верой во Всемогущего Б-га и воспели песнь благодарения.

Так праздник Песах учит нас, что Б-г – наш Избавитель. Но чудеса не закончились с Исходом. Они продолжают в жизни каждого из нас. Хорошего праздника, золотые мои.





## ЭЗРАТ НАШИМ - В ЖЕНСКОМ ШАТРЕ

### БЕЗ МУКИ. ИДЕЯ К ПЕСАХУ

### ПАМЯТИ БРАХИ ГУБЕРМАН



Я вам уже рассказывала про Толика - мой новый миксер. С ним передо мной распахнулись новые сладкие горизонты. Мой Толик - трудоголик, взбивает что угодно с чем угодно очень быстро и качественно, он помог мне осуществить давнюю мечту о тorte "Павлова". Этот роскошный десерт придумали в Австралии в честь русской балерины Анны Павловой, которая приезжала туда с гастрольями. Он такой же воздушный, невесомый, очаровательный, удивительный и знаменитый. Знаменит и удивителен он тем, что в составе вообще нет муки, так что такой торт можно приготовить в Песах. Хозяйке на заметку.

Для коржа нужны 4 белка, 1 с четвертью стакан сахара, чайная ложка ванили, чайная ложка уксуса, столовая ложка крахмала. Складываете белки в миску и начинаете взбивать, добавляя сахар, а потом и остальные ингредиенты.

Я немного волновалась, что взбивать придется очень долго, но Толик был молодецом и справился быстро. Белки загустели, образовали те самые устойчивые пики или "птичий клюв", по которому определяют, что необходимая консистенция достигнута.

Можно формировать главный и единственный корж торта-безе.

Вот он. Готовится к выпечке. Чтобы корж получился относительно ровным кругом, я нарисовала на бумаге для выпечки окружность и внутрь выложила ложкой взбитые белки. Если у вас есть кондитерский мешок, можно устроить все более высокохудожественно и интересно.

Корж печется долго, около часа, при температуре 160 С. Важно не открывать духовку, пока он будет выпекаться. Готовый корж приятного светло-бежевого оттенка с хрупкой корочкой снаружи, а внутри похож на зефирку. В общем, это мечта и сон Анны Павловой. Мой тоже.

Пока корж выпекался, я, как известный рачительностью человек, срочно пристраивала к полезной жизнедеятельности белки. Из них соорудила французский заварной крем с ванилью. Звучит изысканно, все как я люблю.

Для крема нужны  
сливки 20% — 250 мл.,  
сахарная пудра — 80 г.,  
яичные желтки — 4 штуки,  
мука — 40 г.,

ваниль по вкусу.

Желтки взбиваются с сахарной пудрой и мукой, затем вливаем немного сливок и снова взбиваем недолго до однородного состояния. Добавляем все оставшиеся сливки и ваниль в желтки, смешиваем и греем на слабом огне, постоянно мешая крем венчиком. Как только крем загустеет, можно снять его с огня и оставить остужаться. Крем будет жирнее и устойчивее, если смешать его со взбитыми сливками. Ради приятной кислинки во вкусе я добавила в него немного лимонного сока.

Пока я возилась с кремом из желтков, а потом еще взбивала сливки для основного крема к тарту-безе, корж испекся и остыл.

Я намазала его французским заварным кремом и взбитыми сливками.

Основной этап успешно завершен. Осталось украсить торт фруктами. У меня были приготовлены клубника и апельсины.

Не попробовать торт-мечту сразу было невозможно. Он оправдал все мои ожидания.

Хорошей и вкусной пасхальной субботы.

## ЭЗРАТ ГВАРИМ – КУХНЯ. ПИРОГ БЕЗ МУКИ И БЕЗ МУКИ

БАРУХ ФЕЛЬДМАН



Про рабби Исраэля из Вижниц рассказывают, что как-то раз он с помощником кропотливо проверял собственную, довольно скромную квартиру на наличие квасного. Прошло несколько часов, последние крошки хамеца были найдены. Рабби Исраэль вздохнул и положил руку на сердце: «Мы часто забываем о том, что основной хамец находится здесь».

Всех — с праздником Песах. Это раз. Мужчин попрошу отвлечься от поедания мацы с шоколадной намазкой и заняться общественно-полезной деятельностью, это два. Потому что сейчас мы с вами при-

готовим самый настоящий пирог. Без грамма муки, но столь же пышный. И, что не менее важно, простой в изготовлении. Никаких рекомендаций типа «отделите белки от желтков, белки взбейте в крутую пену, а желткам поставьте Концерт для фортепиано с оркестром № 1 си-бемоль минор».

Антисемиты требуют от евреев не жалеть заварки. В Песах же надо не жалеть яиц — тесту надо подниматься. Ингредиенты из расчета на два пирога таковы — 6 яиц, полтора стакана сахара, 1 ч. л. соды, гашеной уксусом (напомню: это когда на 1 ч. л. питьевой соды выливают 1 ст. л. уксуса), 1 ст. л. растительного масла, кашерного к Песаху (например, пальмового), 4 ст. л. какао, кокосовая стружка и картофельная мука, за пышным названием которой скрывается обычный крахмал.

Сначала смешиваем и взбиваем миксером всё, кроме кокосовой стружки и картофельной муки. Затем добавляем на глаз того и другого поровну, примерно 4 стакана крахмала и стакан кокосовой стружки, чтобы тесто приобрело консистенцию густой сметаны.

Переливаем в две одноразовые формы для выпечки и ставим в духовку. 180 градусов, 40 минут. Пироги съедаются быстро, чур, я предупредил!





## НАШИ МУДРЕЦЫ

### ЧУДО ИСХОДА — НА ВСЕ ВРЕМЕНА

#### РАВ РЕУВЕН ПЯТИГОРСКИЙ

Однажды раби Исраэль возвращался домой из поездки и по дороге завернул на постоянный двор, с хозяином которого был знаком. Выяснилось, что за время, прошедшее со дня их последней встречи, в жизни хозяина многое изменилось. Главное изменение можно выразить двумя словами: он разуверился в Торе. «Раби, со мной случилось непоправимое, — пожаловался он. — Несколько недель назад остановился у меня ассимилированный еврей. Злодей, конечно, каких свет не видывал. То есть, культурный, воспитанный человек, но не соблюдает ни одной мицвы и ест свинину, как мацу. Я, понятное дело, удивился — как такое возможно? И что он мне ответил? Он ответил: не верю ни в награду, ни в наказание за содеянное! В доказательство он послал купить в лавке напротив, которую держит один нееврей, свиной колбасы. И сказал: сейчас я ее съем, и если есть наказание — пусть она застрянет у меня в горле! Никогда не слыхал, чтобы еврей произносил таких слов. И что вы думаете? Он нарезал ее своим некашерным ножом — и съел на глазах у всех. Даже не поперхнулся... Я до сих пор не могу понять, почему он не умер на месте. Выходит, какая-то правда в его словах есть. Одним словом, с тех пор не покидают меня сомнения».

Раби Исраэль ничего не ответил. А через некоторое время вернулась из школы дочка владельца постоянного двора и сообщила, что сегодня она получила табель, в котором выставлены отметки за полгода. И с гордостью показала, что самые высокие оценки она получила по арифметике и за пение. Довольный отец поведал об этом своим постояльцам, в том числе раби Исраэлю Салантеру. И уже вечером раби пригласил девочку к себе. «Спой что-нибудь, — попро-

сил он ее. — Я слышал, ты лучшая певунья класса. Докажи, что это правда». Девочка удивилась: «Доказать, что я умею петь?» — и наотрез отказалась. Тогда раби послал за отцом и, когда тот явился, сказал, что девочка не кажется ему воспитанной, поскольку не хочет уважить его просьбу спеть что-нибудь, чтобы доказать, что табель не подделан. Отец спросил дочь: «Трудно спеть для уважаемого раввина?» — «Вот так, без всяких причин взять и запеть? — возмутилась девочка. — По-моему, не к месту и не ко времени. Да и что за причина — доказывать, что табель не подделан. Получается, что любой, кто хочет доказать, может попросить меня все бросить, чтобы петь тут для него изо всех сил?»

«Извините, ребе, — вздохнул хозяин, — я думаю, девочка немного права». Попросил рав Салантер девочку выйти и так сказал ее отцу: «Она права на сто процентов. Но ее ответ можно привести как возражение на те слова, которые ты сам произнес несколько часов назад. Всевышний один раз уже показал — открыто и недвусмысленно, — что Он участвует во всех явлениях мира, что Он один наказывает и награждает за все, что совершается людьми. Ты хотел, чтобы тот человек умер на месте за то, что поел некашерную колбасу? Это значит, что ты просил чудо. Чудо моментального наказания. Но ведь то же самое я попросил у твоей дочери: докажи, что в табели написана правда. О делах Всевышнего свидетельствует Тора. Ты хочешь доказательств для Торы? Но чудеса уже случались в прошлом. Во многих событиях нашей истории с легкостью усматривается рука Всевышнего. Ты хочешь, чтобы Он повторил их специально для тебя? Но разве логично — вдруг,



без всяких причин все бросить и начать что-то доказывать тебе одному?»

«Кто готов верить во Всевышнего, — закончил рав Салантер, — верит Его документу, нашей святой Торе. И нет нужды ни в повторении чудес, ни в новых документах».

У выдающегося талмудиста и праведника, раби Ицхака Меира из Гур (1799-1866), лидера большого хасидского движения, было много внуков. Любил Гурский ребе устраивать им экзамены. Каждую субботу он просил их поделиться с ним своими "открытиями" в недельном разделе Торы. Требовалось дать оригинальное толкование какого-либо стиха.

Шла неделя, когда читался раздел "Цав". Слово взял маленький Ле йбеле: "В начале раздела сказано: "И огонь жертвенника будет гореть в нем". Здесь имеется в

виду священник Храма (!), занятый жертвоприношениями. Пусть его сердце, подобно жертвеннику, будет всегда полно священного огня. Но отсюда можно выучить, что также и мы, призванные служить Торе, должны "гореть", выполняя ее заповеди".

Нестандартное толкование стиха настолько поразило присутствующих, что в комнате воцарилась тишина.

Раби Ицхак Меир привлек к себе мальчика, поцеловал его и сказал при всех: "Нет сомнения, этот мой внук добьется великих высот в Торе и станет руководителем народа".

Так и произошло, пророчество дедушки полностью сбылось. Прошли годы и раби Йеуда Лейб Алтер из Гур (1847-1905), автор выдающейся книги "Сфат-Эмэт", занял пост своего деда.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

### МАЛОВЕРЫ

#### ПО КНИГЕ «УРОКИ ВЕРЫ» РАВА МОШЕ ШАПИРО

Из всех предшествующих объяснений следует, что вера не имеет никакого отношения к чувственному восприятию, хотя именно так обычно считают, и даже пишут об этом. Видимо, это очень глубоко укоренившееся заблуждение – ведь, как мы объяснили, вера не имеет отношения к чувствам. Вера, как было разъяснено выше, заключается в правильном восприятии начальной точки осознания человеком самого себя, точки, из которой человек исходит и которая определяет весь образ его мышления. У любого процесса, у любого движения должна быть исходная точка. А в конце концов все снова возвращается в ту самую, исходную точку, и все пути снова собираются в ней. Эта исходная точка может быть более «открытой», и тогда она служит

основой для любых построений сознания, может она быть и «узкой», тогда она оставляет любые построения в тесных рамках – и заводит их в полный тупик, из которого нет выхода. Но одно только сознание не способно довести свои построения до их истинных границ, в силу того, что как «исходная», так и «конечная» точки сознания намного выше самого сознания.

И, как мы говорили, в исходной точке и находится вера. Таким образом, вера не ограничивается неким ощущением в сердце, вера – это квинтэссенция восприятия разума, то есть его исходная точка, находящаяся выше, чем ограниченные возможности собственно человеческого разума, и существующая еще до того, как он начинает свои рассуждения.



В тот момент, когда сознание человека пробуждается, оно начинает действовать из определенного, ограниченного состояния, в котором оно находится, тогда исходная точка находится внутри самого человека и сам человек служит источником всего. Но вера требует иной исходной точки, исходной точки, расположенной выше самого человека. В любых рассуждениях на любую тему человек должен исходить не из того, что все начинается с тех объектов или явлений, которые он видит, а из того, что начало всего – намного раньше него, что истина намного выше человека, а он может только «соединиться» с процессом, которому не он был началом. Именно в этом смысл веры, и именно здесь лежит разница между верой и безверием.

Таким образом, вопрос «веры» или «неверия» не связан с некой «чистотой ощущений» или с истинными или ложными чувствами. На самом деле, все, что касается чувств «сердца», это явление исключительно человеческое, личное и относится только к тому, кто их испытывает. Вера же – это исходная точка сознания – инструмента восприятия внешней реальности.

Реальность намного больше, чем человек способен воспринять. И когда исходной точкой ее восприятия служит сам человек, он просто вынужден «ужимать» реальность по своей мерке, «удаляя» из нее главное; тогда «реальность» выглядит так, как ее определяет он сам. Верующий же человек изначально осознает, что реальность куда выше его, а он сам – только часть ее. И когда исходная позиция такова, любой предмет его размышлений, любой вывод и любое решение сознания имеет источник в чем-то, куда большем, чем он способен осознать – он «схватывает» только самый «краешек» реальности, но благодаря этому он становится частью чего-то большего, чем он сам. Тогда человек «растет» вместе с тем, о чем он думает.

Вышесказанное было обобщением. Для того чтобы понять это более детально, начнем с комментария мудрецов к стиху: «Скала, дела Его совершенны, ибо все пути Его

– справедливость, Бог веры, без обмана, праведен и прям Он» (Дварим 32:4). Вот что они говорят об этом стихе в мидраше «Сифри»: «"Бог веры", потому что поверил в свой мир и сотворил его». Совершенно неожиданный, невероятный комментарий! Смысл этих слов нуждается в глубоком разъяснении – следует понять, как вообще можно говорить о «вере» до того, как что-либо вообще было сотворено!? И ответ может быть только один, как мы и объясняли – понятие «вера» означает исходную точку всего бытия и всего его восприятия, и, согласно этому, прежде любой реальности должна существовать «вера». Об этом и говорит мидраш, сказав, что Создатель мира поверил в этот мир и после этого сотворил. Мудрецы учат нас: Всевышний сотворил мир так, что он «исходит» из предшествующей ему веры, а вера является его источником. И с тех самых пор вся реальность проистекает из той веры, которой Создатель «поверил» в этот мир.

Для нас форма восприятия этих вещей должна быть такой, как мы объясняли на протяжении всех прошлых уроков – вера неотрывна от понятия «бытие». Человек, не стремящийся к постижению бытия вещей, вообще не имеет отношения к понятию «вера». Тот, кто представляет себе видимое им как ряд отдельных явлений и неспособен подняться до соединения всех деталей в единое, совершенное бытие, в глазах мудрецов подобен животному. Животное тоже видит детали, а превосходство человека над ним заключается только в способности соединить все части в единую совокупность, стоящую за всеми деталями, и увидеть «само» бытие. Тот, кто не способен на это, не имеет отношения ни к чему «человеческому», тем более, к понятию веры.

Возвышенное состояние духа, необходимое для постижения веры, это и есть истинное восприятие реальности, о которой Рамбам пишет, что она стоит за всеми деталями (этого мира), не нуждается в них и от них не зависит. Истинное восприятие реальности – это и есть истинная вера. А бытие, совершенное всеми видами совер-

# «Создатель поверил в свой мир и сотворил его, то есть сотворение мира есть раскрытие реальности, а исходная точка этого раскрытия – вера...»

шенства, это Бытие Создателя – Бытие, от которого зависит существование всего сущего. Именно такое восприятие реальности и называется «верой». Человек, осознающий реальность таким образом, осознает без всяких сомнений, что и его существование не зависит от его нахождения «в теле», он знает, что может выйти за рамки всех материальных «форм», так как его бытие распространяется за их пределы. С таким человеком можно говорить о Будущем мире! Но человек, не осознающий бытие как таковое, не может иметь отношения к постижению Будущего мира, ведь он воспринимает только видимые им детали, а «детали» Будущего мира непостижимы человеческими чувствами, ведь он выше чувственного восприятия.

Таким образом, вера неотрывна от истинной реальности. Вера – это основа восприятия реальности. А истинная вера – это и есть истинное восприятие реальности.

В любой системе совокупность, объединяющая детали, должна существовать раньше самих деталей – ведь детали объединяются в соответствии с «требованиями» и «условиями» совокупности. Восприятие деталей как отдельных явлений – это только начало, так они воспринимаются чувствами. А суть любого размышления в том, чтобы обнаружить связь между отдельными явлениями, которые, на первый взгляд, существуют каждое само по себе. В этом главная роль сознания – увидеть систему, найти, как все части объединяются ею и становятся совокупностью.

И если «совокупность» в голове человека ограничена заранее, в силу узости исходной точки его сознания, все, что он «видит», должно укладываться в очень небольшую

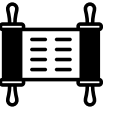
систему. Восприятие реальности таким человеком тоже будет ограничено, так как его «система» безнадежно мала. Ведь он «принимает» только то, что видит и понимает, а в силу этого большинство явлений он вынужден оставлять за рамками своей системы, ведь, согласно ее законам, они просто невозможны! Если же человек хочет объединить все, его «совокупность» – общий закон – должен быть шире, тогда больше будет и объединенных деталей. Чем больше «сосуд», тем больше он в себя вмещает.

Восприятие реальности – это восприятие совокупности – закона, объединяющего все это чудесное Творение, лежащее перед нами.

Человек видит то одно, то другое, но все это соединяется в общую картину, называемую «реальность». Однако, как правило, ограниченность самого человека втискивает реальность в узкие рамки его восприятия. И задача человека – выйти за эти пределы. Мы, разумеется, не имеем в виду (не дай Бог!), что человек должен постичь всю бесконечность Бытия Всевышнего! Прежде всего, он должен осознать свою ограниченность и узость – и выйти из нее. Тогда он будет способен воспринять нечто большее, чем позволяют его собственные, узкие рамки.

Поразмышляем об этом еще. Когда человек пробуждается от сна, или попадает в новое, незнакомое место, пока он не «увидит» систему в окружающем его сейчас мире, он запутан и сбит с толку – он вообще не может понять, что он видит, он ничего не воспринимает и не может осознать. Через мгновение он «одевает» все в некую форму – «Да это же свадьба!», например, или не-





что подобное, и теперь он понимает и знает все, что происходит. То есть сознание человека не воспринимает вещи, если они не имеют определенной формы. И дело не в том, что без «формы» нет понимания – без «формы» вообще нет восприятия вещей сознанием! Когда перед человеком находятся только детали, без всякого объединяющего их порядка, он не может «удержать» их в сознании, как не может удержать песок в ладонях.

Отсюда следует очевидный вывод, что любое восприятие любого явления в мире нуждается в изначально существующей системе, ведь без нее все распадается на части – разбивается на осколки, ускользающие сквозь пальцы. Человек может удерживать только «цельные» явления. Но цельные явления не даны ему изначально, а устанавливаются его сознанием – и именно в этом его роль. Другими словами, все части реальности изначально даны человеку как «осколки», и именно он должен сформировать из них единую систему (в своем восприятии).

Будем рассуждать дальше. Поскольку восприятие сознания, требующее создания системы и соединения деталей вместе, относится именно к человеку, и именно он «выстраивает» эту систему, все зависит от его «исходной точки». Если человек начинает осознавать окружающее, исходя из своей ограниченности, то и общая картина будет бедной и ограниченной – такая картина может вместить только то, что может вместить его собственное бытие. Тогда вся картина мира в его представлении втиснута в границы его рутины – его собственной «повестки дня». Но если исходная точка – не в самом человеке, а в некоем месте, которое намного выше его самого, он с самого начала соединяет все детали в куда более широкую систему.

Если пойти дальше, то станет ясно – когда «исходной точкой» является собственная жизнь человека, вся «созданная» им реальность возвращается к нему в виде доказательства верности его видения мира. А ведь это ошибочно в корне! Ведь все, что

он «видит», он видит только потому, что сам вложил это в выстроенную им систему! А теперь эти же видения он воспринимает как доказательство верности своего взгляда. Но это «доказательство» исходит только от него – из его исходных посылок. Исходи он из других посылок, совершенно иным было бы и его восприятие действительности.

Теперь мы и приходим к пониманию того, что суть «веры» – в возвышенной исходной точке. Если она возвышенна, то и вся реальность облачается в другую, возвышенную систему, а человек начинает видеть все иначе. Ведь то, что он видит сейчас, он видит благодаря возвышенной исходной точке, из которой и вырастает система, охватывающая все.

Таким образом, на самом деле, верит любой человек – даже еретик. Ведь вера – это исходная точка любого сознания. Вера верующего в Создателя «создает» для него все, что существует вокруг, и в соответствии с этим он видит и воспринимает все. А «вера» еретика облачает все в ересь, и именно так он воспринимает все, что видит в этом мире.

В результате становится очевидным, что человеку дана только одна, единственная реальность, но воспринимается она каждым по-разному – в зависимости от исходной точки зрения человека. Именно это мы имеем в виду, когда говорим, что «Создатель поверил в свой мир и сотворил его», то есть сотворение мира есть раскрытие реальности, а исходная точка этого раскрытия – вера. Поэтому, когда Всевышний сотворил мир, Он сотворил его как следствие и реализацию веры. Именно таков смысл слов «поверил в свой мир и сотворил его». И в этих словах не имеется в виду, что Всевышний «поверил» в то, что Он делает – смысл их вот каков: Бог сотворил силу, называемую «вера», и сотворил ее как самую первую, исходную силу!

Так мудрецы объясняют слова стиха «Бог (י"ה – Эль) веры». Вера связана именно с именем «Эль» – это имя «Творения», самое первое имя Всевышнего, как говорят



об этом мудрецы, комментируя стих «Бог (י"י), Властелин, Всевышний говорил и воззвал к [живущим на] земле, от восхода солнца до заката» (Теилим 50:1) – «Это имя – имя Хеседа, как написано там: "Хесед (доброта) Бога (י"י) – каждый день"» (Теилим 52:3). А о Творении сказано: "Ибо сказал Я: мир доброты построю» (Теилим 89:3) – это значит, что Его – благословен Он – влияние сотворило этот мир, и благодаря ему он существует» («Мидраш Теилим», там же).

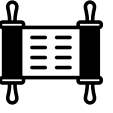
По сути, это объяснение смысла псалма, приведенного Мидрашем (Теилим 89:1–3): «"Осмысляющий" Эйтана а-Эзрахи. Милости Всевышнего вечно воспевать буду, из рода в род возвещать буду веру Твою устами своими. Ибо сказал я: мир доброты будет построен, в небесах утвердил Ты веру Свою». Ведь Эитан а-Эзрахи – это Авраам (Бава батра 15а), названный «главой верующих» (Шир а-ширим 4:8), поскольку он был первым из верующих, как сказано о нем: «И поверил во Всевышнего...» (Берешит 15:6). И именно он произнес слова: «Милости Всевышнего вечно воспевать буду, из рода в род возвещать буду веру Твою устами своими» – то есть он воспекает доброту Всевышнего вместе с верой в Него, и начинает со слов «мир доброты будет построен»: начало построения мира – это доброта, а «в небесах утвердил Ты веру Свою» означает, что формой раскрытия влияния Всевышнего была «вера».

Все Творение выстроено в порядке «влияние и тот, кто это влияние получает», как и сказано: «Вначале сотворил Всевышний небо и землю», и как объясняют мудрецы, слова которых цитирует Рамбан, «небеса» – это система влияний, а «земля» – место приложения влияний, именно там влияние приносит плоды. И такова общая схема построения всего мира. Именно об этом и сказано: «Мир доброты будет построен» – весь мир построен на «доброте», на «дающем» и «получающем». И об этом же сказано: «В небесах утвердил Ты веру Свою», то есть влияние небес и раскрытие реальности происходит согласно готовности к этому верующего человека.

Весь смысл Творения и его цель, то есть всю реальность, должную раскрыться в этом мире, можно определить как «полное раскрытие на деле намерений Создателя». Об этом и сказано: «Вначале сотворил Всевышний небо и землю» – вся система «намерений», потенциал, предназначенный для реализации, называется «небеса», а система «реализации» называется «земля». Все, что есть в системе «влияния», обязано реализоваться и произвести «плоды» в системе «получения», пока земля не станет такой же, как и сами небеса. Один великий мудрец и святой объяснил согласно этому сказанное в псалме: «Небеса – небеса для Всевышнего, а землю отдал сынам человеческим...» (Теилим 115:16). На первый взгляд, здесь присутствует лишнее слово, достаточно было бы сказать: «Небеса Всевышнему...», зачем было повторять «небеса» два раза? – Суть же в том, объяснил тот мудрец, что небеса уже созданы небесами для Всевышнего, а земля дана человеку, дабы он сделал ее подобной небесам для Всевышнего.

И именно таков смысл слов «в небесах утвердил Ты веру Свою» (Теилим 89:3), и, как сказали мудрецы: «Поверил в свой мир и сотворил его». Слово «творение», бриа (בריאה), означает сотворение чего-либо из ничего – «извлечение» вещей из «сокрытия» в «раскрытие». Рамбан, наряду с другими комментаторами его эпохи, доказывает это тем, что на языке Писания слово бриа (בריאה) означает освобождение места, как сказано: «Ибо лес это и очистишь (ובראתו) его...» (Йеошуа 17:18) – там имелось в виду, что они войдут в чащу и будут «освободить» ее – прокладывать по ней тропы и создавать возможность ее «освоения» и «открытия». Таким образом, «поверил в свой мир и сотворил его» означает, что первым творением в мире было само это явление, что Всевышний «поверил» в этот мир. Другими словами, Создатель вложил в этот мир «силу» (потенциал) веры, то есть, все, что сотворено и проявится позже, уже «посажено» и находится внутри совершенной реальности. И раскрывается любая





вещь только после того, как в ней раскрывается «вера» – только после того, как сам Всевышний «поверил» в нее.

Таким образом, вера предшествует всему, она предшествует как любому восприятию разума, так даже и восприятию органами чувств. Подобное происходит с человеком каждый день – он встает утром, и поначалу все окружающее для него выглядит затуманенным: тень от гор, например, кажется горами; человеку кажется, что он видит то, что он считает «видимым», но стоит ему сосредоточиться, и он уже видит нечто иное. Как мы видим, даже «зрение» меняется в зависимости от формы, в которую облачает видение разум. То же самое относится и к слуху, и к осязанию. Ведь, как мы говорили, никакое восприятие невозможно без обобщающей картины, а когда истинная картина неясна, человек облачает все в ту форму, которая сейчас кажется ему логичной. Только так человек воспринимает все с самого начала.

Создатель этого мира послал сюда человека, дабы тот стал творцом своего мира. А поскольку из слов мудрецов мы видим, что любому творению предшествует вера, каждый человек творит свою реальность в меру своих представлений и «объемности» своего видения. Таков образ реальности, в которой живет человек, и в конце концов именно туда он и придет, как сказано: «Ибо идет человек в дом мира своего» (Коэлет 12:5). Мудрецы объясняют этот стих так: «Не сказано "бейт олам – дом вечности", а сказано именно "бейт оламо – дом мира его", это значит, что у каждого праведника есть свой собственный мир» (Мидраш Раба к приведенному стиху и Ваикра Раба 18:1), другими словами, каждый идет в тот мир, который построил сам. Но если человек строит для себя ложную реальность, он живет в ложном мире, и тогда в момент истины, когда правда должна будет открыться как правда, а ложь – как ложь, такой человек потеряет саму основу существования и лишится «бытия».

Такого рода «отсутствие» основы существования и есть «Геином». Любой человек

для своего бытия нуждается в определенных условиях и хотя бы в минимальном восполнении всех своих потребностей. Например, ему нужны тепло и холод, пища, питье и тому подобное – все вместе это составляет рамки его существования. Любое ущемление условий бытия причиняет человеку страдания, и чем больше таких ущемлений, тем ему хуже. И когда человек приходит в «место», сотворенное всеми его поступками, а место это лишено самого «бытия», он оказывается в состоянии «стеснения» без единого из необходимых условий существования! Именно таковы страдания в Геиноме – в огне нет ни единого условия для бытия, и если в нашем мире, когда в огонь попадает живой человек, он погибает мгновенно и на этом его страдания заканчиваются, то в будущем мире «смерти» нет.

В любом случае, Всевышний сотворил человека в реальности, данной всем, и на самом деле реальность эта определена не человеком, а Создателем. Однако в течение некоторого времени человек живет в этой, данной ему реальности, и в это время его роль – сотворить собственное бытие, а в том бытии он уже будет пребывать вечно.

Подобно тому, как Создатель «поверил в свой мир и сотворил его», так и человек, когда творит свой мир, творит то, во что он верит. Если человек не верит «ни во что», все его творение будет «ничем». Если он верит только в «себя», все его творение будет «по образу его» – внутри узких рамок, которые он себе представляет, все, что будет в его мире, будет соответствовать его собственным потребностям. Если исходной точкой всех представлений человека будет его воображение, то и все сотворенное им будет воображаемым, а когда придет время иллюзиям развеяться, развеются и его «построения», и он окажется в «небытие». Но если исходной точкой представлений человека станет истинная реальность, то все построенное им будет реально.

Такова сила «исходной точки», которая и есть «вера». Она дает возможность сформировать «большую», абсолютно совершенную реальность. В этом лежит разница



между верующим в Создателя мира и верящим в ересь. Для того, кто верит в совершенную реальность, именно она и является его «исходной точкой», и все, что он творит, присоединяется к тому, бесконечному бытию. Сам такой человек знает это, но у него нет никакой возможности доказать это еретика. Ведь единственный способ доказать тому что-либо – внести это в его сознание, но сознание еретика изначально построено внутри заданных им рамок, а «большое» невозможно втиснуть в «малое».

Мудрецы сказали, что «Всевышний поверил в свой мир и сотворил его», и глубина этого утверждения в том, что вера находится во главе всего процесса Творения и служит исходной точкой всей сотворенной реальности. А поскольку реальность раскрывается как продолжение веры, то каков уровень веры, таков и уровень раскрытия.

В свете сказанного становятся понятны слова Талмуда: «С тех пор, как был разрушен Храм... исчезли люди веры из Израиля, как сказано: "Спаси нас, Всевышний, ибо исчез благочестивый, ибо ушли верующие из людей!" (Теилим 12:2)» (Сота 48а). Это требует пояснений, ведь несомненно, что и сегодня есть люди, верующие во Всевышнего. Но об этом сказано далее в Талмуде: «Это люди, которые верят во Всевышнего [так, как] учили [в Мишне]: "Раби Элиэзер Великий сказал: всякий, у кого в корзине есть кусок хлеба, а он говорит: "Что я буду есть завтра?" – маловер!"».

Как мы видим, вера может быть «малой» и «большой». Согласно нашему объяснению, это становится понятным. И поскольку вера способна «расти» и «расширяться» согласно уровню верующего, а человек, видящий себя внутри великого бытия, становится значимой частью огромного мира – все, что он делает, относится к этому, великому миру. А незначительные, земные вещи чем дальше, тем меньшее отношение имеют к нему, он даже не обращает на них внимания, ибо по сути они – ничто. Но чем мельче человек, тем меньше «пространство» его исходной точки и тем слабее его инструменты.

Именно об этом и сказано в том же отрывке Талмуда, в продолжении: «Сказал раби Элиэзер: "Что значит написанное: «Кто [впустую] теряет (טב, ваз) в день малости?» (Зехарья 4:10) – Что приводит праведников к тому, что их стол в будущем мире теряет (טבטב)? – «Малость», которая в них – это то, что они не верили Всевышнему"» (Сота 48б). Слово, употребленное в оригинале для обозначения потери – «טבטב» (бизбуз) – изначально относится к ситуации, когда человек разменивает крупные монеты на мелкие, которые легче потратить, и просто «разбазаривает» их. То есть здесь речь идет о людях, разменивающих свою жизнь на безделицы. Об этом и сказано, что причина этого – в их «малости» – в том, что они не верили во Всевышнего.

Таким образом, «верующий» и «неверующий» названы «великим» и «малым». «Малая» реальность – это реальность, лишенная веры, а «великая» – реальность с верой. Иными словами, «исходная точка» верующего во Всевышнего – это великое Бытие, и все, что он делает, соединяется с Его величием – в противоположность «разбазариванию».

Все дела верующего становятся «крупными» монетами, а неверующий обращает все в мелочь, утекающую у него между пальцами, и так он разбазаривает и всю свою жизнь в этом мире, и свой «стол» в мире будущем.

Теперь мы воочию видим то, о чем и говорили раньше: вся суть веры – в «исходной точке», то есть там, откуда начинается нить, на которую нанизываются все аспекты и детали бытия человека.

Если нить мала, то и все, что можно нанизать на нее, останется малым. Писание говорит об этом так: «Кто [впустую] теряет (טב) в день малости?», а Талмуд объясняет, что эти слова относятся к «малости» в людях, к тому, что они не верят во Всевышнего. Тот же, кто хочет достичь величия, должен осознать великое бытие, и тогда все, что он делает, становится частью этого величия, и само это «присоединение» является верой.



# ЕВРЕЙСКИЙ ЛИКБЕЗ

## ЗА ЧТО БЫЛИ НАКАЗАНЫ ЕГИПТЯНЕ?

РАВ МЕНДЕЛЬ АГРАНОВИЧ



На протяжении еврейской истории наш народ не раз терпел страдания, гонения, унижения. Тора в нескольких местах говорит о такого рода наказаниях как результате нарушения союза с Всевышним. Но возникает правомочный вопрос: отчего же все те люди, которые были исполнителями этих наказаний, всегда наказывались Всевышним? Разберём этот вопрос на примере египтян, которые в недельной главе получили свое завершающее наказание при рассечении Красного моря после целой серии казней в предыдущих главах. Отметим, что египетское изгнание было предсказано нашему праотцу Аврааму во время заключения так называемого Брит бейн а-бэтарим (союза между рассеченными частями животных). Там Тора говорит так: «И сказал (Всевышний) Аврааму: знай, что пришельцем будет потомство твое в земле, им не принадлежащей, и поработят их, и мучить будут четыреста лет.

И так же народ, которым они будут поработены, сужу Я (буду судить), а после этого выйдут с имуществом большим»

### Мнение Рамбама

Рамбам в знаменитой шестой главе «Законов раскаяния» рассматривает этот стих Торы и пишет, в частности, следующее: «Вот, сказано в Торе: и поработят, и будут их мучить. Из этого видно: Всевышний постановил, чтобы египтяне делали дурное». Рамбам продолжает и приводит еще один пример: «Пишет Тора: и встанет народ этот, и развратничать и блудить будет за богами чужих земель. Вот, постановил (Всевышний), чтобы евреи служили идолам. Почему же постигло их всех возмездие? Поскольку не повелел Он какому-то конкретному, известному человеку быть этим развратником (служащим идолам), а просто — каждый из тех, кто служил идолам, если бы не хотел служить — не служил бы. И не сообщил Всевышний ничего, кроме того, что обычно происходит в мире. Как будто сказал Всевышний: в народе этом будут и праведники, и злодеи. Не может же из-за этого злодей сказать: уже постановил Всевышний, что я буду злодеем, — из-за того, что сообщил Всевышний Моше, что будут





злодеи среди Израиля. Точно так же, как сообщил Всевышний в Торе, что никогда не переведутся бедные на земле. И так же египтяне — каждый из этих людей, притеснявших евреев и причинявших им зло, если бы не хотел делать им зла, — имел на это право, т.к. Всевышний не постановил, что это будет какой-то конкретный человек, а только сообщил, что потомство (Авраама) будет поработано в земле чужой».

Отметим также, что Рамбам в этой главе рассматривает фундаментальный вопрос о невозможности отсутствия свободы выбора у человека. Т.е. поскольку свобода выбора всегда остаётся у человека, он имеет право выбрать и несёт ответственность за свой выбор. Кроме тех исключительных случаев, когда, как было с фараоном, из-за того, что он сознательно нарушал многие запреты, постановили на Небесах, что он теряет свободу выбора — это наказание за его предыдущие дела. Если подытожить мнение Рамбама: любой человек вправе выбрать, быть ли орудием наказания в руках Всевышнего.

Есть очень красивая история, иллюстрирующая мнение Рамбама. Ее приводит Талмуд в трактате Гитин 56а. Римский император Нерон направился в землю Израиля, дабы проверить, действительно ли взбунтовались евреи против римской власти. Приближаясь к городу, он послал несколько стрел на Север, Юг, Запад и Восток, и все они упали в Иерусалиме. Нерон подозвал к себе еврейского ребенка и попросил его сказать последнее предложение из Торы, которое он учил сегодня. Мальчик процитировал слова пророка Йехезкеля: «И передам Я мечь Мою над Эдомом в руку народа моего Израиля. И свершат ее над Эдомом по гневу Моему и ярости Моей, и знать будут мечь Мою, — сказал Господь Всесильный». Тогда Нерон воскликнул: «Всевышний хочет разрушить Свой дом, а руки вытереть о того человека, который это сделает?!» Гемара говорит, что он все оставил, принял иудаизм и его потомком стал раби Меир.

Вот чёткий пример — подтверждение мнения Рамбама. Иерусалимский Храм,

в конце концов, всё равно был разрушен римскими легионами, а разрушитель Титус понес страшную кару. Но его соотечественник выбрал совершенно другой путь и удостоился совершенно другой участи.

И ещё один, уже современный пример. После образования государства Израиль было собрание мудрецов Торы. Обсуждалось, реально ли восстановить Тору на новом месте после огня Катастрофы. Рассказывают, что были люди, которые выражали то ли отчаяние, то ли неверие, то ли говорили об огромных трудностях, ожидающих на пути к этой цели. Рав Шломо-Йосеф Каанман, а-Поновичер Ров, встал и сказал: «Запомните, Тора — восстановится. Вопрос только — кто заслужит быть тем, кто будет её восстанавливать. И поэтому нужно вставать и делать, а не рассуждать о сложностях и возможных перипетиях». И, действительно, этот человек стал тем, кто в огромной степени восстановил изучение Торы в Земле Израиля после войны.

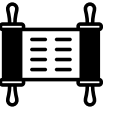
Мы опять же видим, что, как пишет Стайплер, рав Исроэль-Яаков Каневский, в своей книге «Хайей Олам»: «Есть обещание Всевышнего, что Тора никогда не забудется еврейским народом, но каждый конкретный человек имеет полную свободу выбора: идти с Торой или нет. И даже — распространять ее или не заслужить этого».

## Мнения Раавада и Рамбана

Раавад в своем труде «Возражения Рамбаму» писал о двух примерах.

Служение идолам среди злодеев еврейского народа. Всевышний не сможет сказать злодею: «Отчего ты совершил своё злодеяние? Я же тебя не упоминал конкретно!» Ведь тогда злодей сможет Ему возразить: «Ведь на тех, кто не служил идолам, не распространяется Твоё постановление! И через кого же тогда оно осуществится?»

По поводу египтян: это не вопрос, говорит Раавад, т.к., во-первых, Всевышний всегда посылает возмездие дурному человеку через другого дурного человека, а потом взывает с него. И египтяне были теми дурными людьми, через которых должно



было осуществиться постановление Всевышнего о потомстве Авраама. И получили они соответственно своему злему умыслу. И если бы отпустили евреев раньше, наказаны были бы меньше. А во-вторых, Всевышний постановил: «будут поработаны они и будут мучить их». А египтяне заставляли их работать непосильно и убивали, и топили, как сказано у пророка Захарии: «Я прогневался немного, а они помогли злу, поэтому понесли своё наказание».

Первое обоснование Раавада находит себе подтверждение в словах наших мудрецов о том, что всегда наказание или зло приходит из плохого источника, а добро — от праведника. Т.е. — как сказано в молитве, которую читают перед сном: «Да не будет никто наказан из-за меня». Так как тот, из-за кого был наказан другой человек, не сможет приблизиться к Всевышнему. Т.е. если мы орудия наказания — значит, наш духовный уровень соответствует этой роли. Поэтому работать палачом или карателем всегда выпадает людям соответствующего духовного уровня. И оправдание «работа у нас такая» не оправдывает. Мы всегда должны стараться нести только добро. (Оговоримся, что мы не имеем в виду тех, кто выполняет заповедь защиты других и себя с оружием в руках).

Второе обоснование Раавада находит развитие в комментарии Рамбана на стих Торы о порабощении евреев (Бэрейшит 15, 13-14). Рамбан, в частности, пишет: «Египтяне будут судимы за то, что сделали им (евреям), и не будут освобождены из-за того, что выполнили Моё постановление, т.к. Всевышний постановил немного, а они добавили, бросали мальчиков в реку, делали им горькую жизнь и думали стереть их с лица земли. И это то, что Всевышний говорит: и буду их судить: сделали они так, как постановил Я, или добавили соответственно своему злему умыслу».

С мнением же Рамбама Рамбан не согласен, т.к. если есть пророчество от Всевышнего и кто-то берёт на себя инициативу и выполняет его — в чём же его грех? Более того, постановление было о порабощении

НАРОДА народом. Евреи сами пришли в Египет. Но наказание и египтян, и Невухаднецара, царя Вавилона, который тоже слышал пророчество Всевышнего о разрушении Иерусалима, было следствием их огромного собственного желания уничтожить, убивать и издеваться над евреями. Т.е. у египтян и Невухаднецара не было чистых намерений стать проводниками пророчества Всевышнего, но они с удовольствием воспользовались моментом, вложились в уничтожение евреев так, как хотели. (В качестве дополнительного аргумента Рамбан упоминает желание Невухаднецара расширить своё государство, воспользовавшись ситуацией). Но, если исключить момент пророчества, возможно, Рамбан согласится с мнением Рамбама: а зачем, собственно, быть палкой в руках Всевышнего, если «адресного» пророчества не было?

Подытожим: Раавад и Рамбан считают, что роль египтян в истории полностью соответствовала их духовному уровню и их желанию навредить евреям. И за это они были наказаны.

Общий итог нашей статьи: даже если скажем, что наше предположение о согласии Рамбана с Рамбамом неоднозначно, рав Деслер говорит о том, что разные подходы в вопросах Агады, т.е. не законодательной, а мировоззренческой и философской части Устной Торы, не есть спор или противоречие, а есть взаимодополняющие взгляды. Поэтому во всей мировой истории:

Никого конкретно никогда не заставляли преследовать евреев.

Палачами всегда становятся те, кто подходит на эту роль.

Даже выполняя пророчество Всевышнего, не стоит усердствовать.

И стоит знать, что на все эти факторы у Всевышнего есть весы алмазной точности.

# ПЕСАХ В ГАЛУТЕ

## ЛЕГКО О ПЕСАХЕ

РАВ РЕУВЕН ПЯТИГОРСКИЙ

Есть два способа написания статьи про Песах (это я уже начал свою заметку). Первый способ – заполнить текст до отказа строгими законами о Седере и маце, – чтобы приобщить. Хотя заранее известно, что никого не приобщишь, потому что читатели завянут после первой строчки.

Второй способ – никого не приобщать, но о Седере и маце все равно рассказать, по возможности – легко и изящно. Ибо даже в легкой статье можно под занавес дать какой-нибудь закон, как бы ненароком, чтобы не завяли. Остается выяснить: что легкого и изящного в поедании мацы?

Вспоминаю первый свой Седер. Дело было в Москве.

Прихожу, в дверях получаю ермолку. Спрашиваю, это навсегда или в конце отберут? Вежливо отвечают – навсегда. Впрочем, хватает не всем. Последние сидят в ушанках, что на фоне рассказа о выходе из жаркого Египта выглядит несколько бутафорски.

Между тем хозяин приглашает к столу. А мы уже за столом, потому что других мест не видно, человек пятьдесят в комнате, друг на друге и все за столом, даже те, что на подоконнике.

Читаем благословения, вернее, читает хозяин, а мы повторяем "амен", когда он дает отмашку. Затем каким-то особым способом споласкиваем руки, черпая стаканчиком непроточную воду из тазика по кругу.

Мне в ухо сзади: мой дедушка так руки не мыл, ни себе, ни внукам, а он из семьи раввина. Какого, уточняю, раввина? – чем сражаю наш угол наповал: для них раввины и академики вне градаций. Оказывается, главного раввина из Гуляй-Поля, судя по фамилии. Киваю в ответ, не поворачивая головы, мол, приятно познакомиться, хотя,

строго между нами, мой дедушка портной, но кто может поручиться?

Садимся где сидели, на столе всё аккуратно покрыто салфетками, обилия блюд не наблюдается. Вино в домашнем графинчике. Натюрморт для двоих, а тут нас, повторяю, не меньше полусотни.

Ждем, когда закончится вступительное слово хозяина. Слово затягивается. О полку Игореве и то короче. Оказывается, хозяин молится вслух. А мы давно отвечаем заученный "амен", думая, что он последний и сейчас приступят. Но хозяйка сидит тут же, а не хлопчет на кухне. Сзади начинают волноваться: если все готово, то чего не несут? А если нет, то чего не готовят?

Через час слушания с открытыми глазами нить о былых мучениях в Египте, где мы не бывали, утеряна окончательно. И, когда приходят опоздавшие и тихонько, как в кинозале, рассаживаются на твоих подлокотниках, спрашивая шепотом, о чем разговор, отсылаем их назад, к внуку гуляйпольского раввина, с тайным желанием выслушать всю историю в двух словах и по-русски.

Но тут повторно призывают к мытью рук, хотя никто их не пачкал, – и мы приступаем. Однако не к еде, а к маце, которую так бы и проглотал, если б не сухо. Потом дают какую-то замазку, поясняя радостно, что вот такой глиной евреи мазали кирпичи на стройках Египта, мы там не бывали. Кирпичи аля-сэндвич. А затем вкушаем хрен. Натурально.

Об обеде не помню, обилие блюд все-таки появилось, но тонкости ощущения с годами утрачены. Правда, вкус мацы и сейчас во рту как бы, извините, стоит... А вы говорите – легко и изящно.

Песах – праздник не легкий. Впервые – удивляет. Потом привыкаешь и втягива-





ешься. Но вначале – как в чужой стране. Вот и я на первом Седере – будто всю жизнь говорю "амен", да и ермолка – словно влитая, мой любимый размер.

А ведь Седер нелогичен и странен буквально в каждом действии.

Сидели первые сценаристы и думали, что бы такое еще ввести в седерный ритуал, дабы удивить наповал. Кого, кстати, удивить? Вряд ли рассчитывали на нас, тогдашних, впервые ермолки надевших.

А на того рассчитывали, кто еще умеет удивляться, не прячась за непроницаемостью лица, и по любому поводу смеется со смеху. – На детей рассчитывали. Им это удивление на всю жизнь. Чтобы никогда не забывали. И даже когда вырастут большими, а на Седере не окажется ребенка, умеющего задать вопросы ("а это почему?"), сами их и зададут. Снова, но уже будучи взрослыми. ("А ведь действительно, почему?") Да потому, что, если в следующий раз занесет нас от Торы куда подальше (не дай-то Бог!), проведем Седер, вспомним, расчувствуемся – и вернемся.

Сидели сценаристы с режиссерами и рассуждали. Вначале положено рассказывать о Египте. Как рассказывать? Понятно, что полулежа. Весь год сидим, как люди, а тут давайте развалимся, как бары. Ни один ребенок не пройдет мимо: это еще почему?

Потом надо будет макнуть горькие травы в соленую воду. Не в соль – соль дорогая. (В галут уходим, братцы, в галут. Оттуда до Мертвого моря не рукой подать, солью не разживешься, придется водой разбавить, чтобы на всех хватило.) Причем макать будем дважды. Если в первый раз не спросит: тате, цу вос эпес, зачем это? – то уж при втором макании самый тихоня осторожно потянет за рукав: мне тоже макать или "сиди молча, зануда"?

Много вариантов предлагалось, наверное. Какие-то дубли прокручивались по несколько раз. Смотрели, как со стороны выглядит. Качали головой, цокали языком, или наоборот. Потом отбрасывали с ревизией "не странно". Или откладывали как возможный вариант. А в этом ме-

сте не пройтись ли хозяину дома вприсядку вокруг стола? Чтоб остальные тихо ему на ложках поаккомпанировали? Нет, пожалуй, не надо, пусть сидит на месте – ничего удивительного! А если замазку наподобие глины, но из орехов с яблоками, промеж двух мац? (Это русское множественное от "маца", сам придумал!) Смотрите-ка, а ведь ничего получается, очень даже удивительное меню на ужин.

Написали сценарий. Много лет обкатывали, пополняли, просматривали на предмет зрительской (она же актерская) реакции. Наконец утвердили. На высшем уровне – Тайной коллегией сионских, простите, мудрецов.

Вот мы и разыгрываем. Какая тут легкость? Какое изящество?

Помню на ту же тему – эпизод в той же снежной Москве, но тремя годами позже. Мы уже специалистами были – по седерам и чтобы "амен" впадать ответить. наших собраний не любили опричники из милиции. Вернее, индивидуально любили, потому что сыск получал через нас звания и зарплату, однако на идеологическом уровне – терпеть не могли. Были такие правила игры: мы собираемся тайно, но обзванивая по телефону в открытую, а они открыто стоят у подъезда, но тайно фотографируют. Главное, язык не показывать. Я показал – меня пять лет с Гуляйпольским путали.

Собирались на конспиративной квартире, тоже счет гостям на десятки велся. После "Магида" (это рассказ об Исходе из Египта, где мы не бывали), но перед мацой, по программе, должны были ломиться в дверь. Мы должны были пугаться, студенты валились под кровать, чтоб сессию сдать. Кто не валился, тот из студентов выбывал, и тогда у него одна дорога – в ешиву, тоже конспиративную. Ибо врывались и переписывали.

Но это по сюжету позже, а сначала надо было испугаться и посидеть молча, тихо переговариваясь через дверь: и кто там?

Нам в ответ бодрым пьяным голосом: откройте!

Мы снова: и кто там? У нас все спят.

Нам: откройте, дружинники! (Раньше текст был разнообразнее, например: слово и дело! Именем царя-батюшки Ивана Грозного и его пыточного приказа.)

Мы им: не откроем, у нас все спят.

И так до снятия двери снаружи внутрь. После чего они вваливаются, но вид виноватый, ибо не идиоты же, хотя и успели принять. А у нас на этот случай на столе бутылка.

Помню, один спросил капитана: чего одна на всех? Тот объяснил драматическим шепотом: камуфляж, фуфло для блезира, не пробуй, вода. Тот не поверил, полез с экспертизой, еле отплевался. Капитан с видом знатока: им водку на Песах не положено, она – хамец. Новичок в новой панике: а как же мы?! Капитан авторитетно: нам можно. (Ну, чистая цитата из "Шульхан-Аруха".)

Реприза сценарием не запланирована, но таково влияние времени. Сборища с выпивкой разрешались, отсюда бутылка на столе, но чтоб без религии! Приходили, переписывали и уходили. Забрав Веньку Гуляйпольского из-под кровати. (Где ты теперь, друг, отзовись.) А мы приступали к маце.

Каждая эпоха вносит свои коррективы.

Ну, скажите, где достать в России 1981 года наклейку от пшеничной водки для бутылки, в которой никогда не было водки? Ведь бутылку из-под такой водки, даже без водки, на стол в вечер Песаха ставить нельзя!

Вот мы и выучили под занавес одно правило, легко и изящно. Запомнили? В Песах не пользуются посудой из-под хамца. С кашерным вас праздником, дорогие евреи!

## РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПЕСАХЕ

### ПАСХАЛЬНОЕ ОЧИЩЕНИЕ

#### РАВ БЕРЛ ВАЙН

Прошел Пурим со всеми его радостями, излишествами и калориями, и еврейский мир устремляется навстречу великому празднику Песах с его подготовительными требованиями. Один из освященных временем ритуалов в еврейских домах — предпасхальная уборка дома, которая захватывает всех домашних, и особенно хозяйку дома.

Удаление из дома хамца (всех изделий из заквашенного теста) — это только благая цель, которая ставится, чтобы рационализировать иррациональное влечение поставить все в доме на свое место. Чтобы все сияло — без пятнышка и пылинки. Нужные вещи, которыми ежедневно пользуетесь, теперь невозможно найти, поскольку их положили «на свое место».

Конечно, со временем, обычно к празднику Шавуот, к новому месту этих предметов, столь необходимых для комфортабельной жизни, уже привыкаешь и отыскиваешь их с легкостью.

Но речь сейчас не об этом. Сейчас важно объяснить, почему все в доме переворачивается вверх дном. Извлекаются из шкафов даже кассеты, бумаги и книги, чего галаха (еврейский закон), собственно, и не требует. Знаю, сейчас, пожалуй, и не ответишь на этот вопрос. Просто еврейские женщины с незапамятных времен не доверяли «послаблениям» галахи, когда речь шла о предпасхальной очистке дома.

Моя задача перед Песахом — протирать от пыли мои книги, опрыскивать их защитным спреем и возвращать их на прежние







места. Поскольку в течение многих лет я собрал немалую библиотеку, сделать это не просто.

Когда дело доходит до домашней работы, я люблю все откладывать. Тем не менее, всегда предвкушаю предпасхальную уборку в книжных шкафах. Книги — это воспоминания. Я помню обстоятельства и места, где я приобрел большинство принадлежащих мне теперь изданий. Без труда узнаю книги моей юности и те, что купил в более поздние годы.

Видю книги, которые приобрел на сэкономленные гроши, когда учился в иешиве (я никогда не курил — полагал, что деньги на покупку сигарет лучше потратить на книги), и меня подхватывают чистые и радостные воспоминания об этих золотых годах интенсивного изучения Торы и дружбы, которые дает жизнь в иешиве. Помню, что этой книгой я пользовался, когда учился с моим учителем. И, хотя его уже давно нет, для меня он все еще жив, когда я вновь открываю эту книгу и прочитываю несколько абзацев.

Бережно стряхиваю пыль с двух книг, которые достались мне от моего дедушки, и вспоминаю кусок сахара, который он положил мне в рот, когда я был ребенком и правильно объяснил ему слова Раши. Это ощу-

щение сладости никогда не покидает меня. Оно помогает мне в минуты грусти и разочарований.

Мир называет еврейский народ «Народом Книги». Это «книга» сохранила нас как народ и возродила еврейскую жизнь. Ибо «книга» — это Тора, Талмуд, любовь к учению, интеллектуальные стимулы и уважение к учености и ученым. Это — коллективная память еврейского народа. Рассказывая нам о том, что было, книга информирует нас и о том, что происходит сейчас и что предстоит нам в будущем.

Человек не может приблизиться к Песаху без дара памяти. Ибо весь Песах — память. И поэтому чистка дома, которая ему предшествует, тоже часть необходимого процесса «вспоминания». На это можно сетовать, но над этим нельзя смеяться. Песах и связанные с ним воспоминания дают нам право и основание жить здесь, на Земле Израиля.

Парадоксально, что избавление от хамеца позволяет памяти выйти за пределы наших обычных занятий и течь вспять в нашем сердце и нашем сознании.

Так отнесемся же благожелательно к нашей пасхальной уборке. Человек никогда не знает, что найдет, очищая к празднику свой дом.

## ТЬМА И АГНОСТИКИ

### БРАХА ГУБЕРМАН

Творец приказал Моше: «Прости свою руку к небесам и наведи тьму на землю египетскую, такую плотную тьму, что ее можно будет почувствовать!»

Так началась в Египте девятая казнь. Она продолжалась целых шесть дней. В первые три дня египтяне могли свободно передвигаться в темноте, но им не удавалось рассеять тьму.

Сколько бы свечей или факелов они ни зажигали, это не помогало. Потом казнь сгустилась, стала плотной, и египтяне уже не могли сдвинуться с места. Тот, кто си-

дел, не мог встать. Тот, кто стоял, не мог сесть. Тот, кто лежал, не мог пошевелиться.

А что же в это время происходило у евреев? В Торе сказано: «А у всех сыновей Израиля был свет в их жилищах». Это кажется хорошей новостью, но в главе «Бешалах» упоминается, что только пятая часть еврейского населения Египта покинула эту страну вслед за Моше по приказу Творца. Девятая казнь была одной из самых страшных казней для евреев. Пока египтяне были прикованы к месту тьмою и ничего не видели, евреи хоронили своих — тех, кто стал свиде-

телем предыдущих 8 казней-чудес, но так и не решился пойти за Моше.

В течение шести дней крошечной тьмы все те, кто не верил в избавление, или не хотел уходить, потому что был знатен и богат, занимал высокое положение в Египте, умерли. Творец сделал это в темноте, чтобы египтяне не сказали, что Б-г поражает евреев так же, как их. Евреи похоронили своих мертвых тихо и незаметно.

Только пятая часть еврейского населения Египта смогла найти в себе мужество покинуть эту страну и идти за Моше по слову Б-га в неизвестность. Остальные 80% остались в земле Египта. Эта цифра потрясает. Первая и самая масштабная катастрофа еврейского народа. Это плохая новость.

Хорошая же состоит в том, что раз мы с вами живем сегодня, то наши далекие предки в Египте оказались на высоте. Они поверили Моше, передавшему обещание Творца, и пошли за ним. Они слышали голос Б-га у горы Синай и получили Тору - так была вознаграждена их смелость и вера. Кроме того, они просто остались живы и дали потомство - нас с вами. Что, согласитесь, вовсе не маловажно. Египетские казни описаны не только в Торе. Существует письменное подтверждение тех беспрецедентных событий - папирус Ипувера. Но все это, конечно, ничего не доказывает нам и ни к чему не обязывает, потому что агностик - очень красивое слово.

## НИКТО НЕ ЗАБЫТ

ЗАХАРИИ БАУМЕЛЬ

БАТШЕВА ЭСКИН

4-го апреля 2019 года в Иерусалиме было предано земле тело израильского военнослужащего Захарии Баумеля, пропавшего без вести во время Первой Ливанской войны 37 лет назад.

### Никто не забыт

Всем солдатам и офицерам, воюющим за Израиль, известно, что ни один погибший никогда не будет забыт и не будет оставлен на чужой земле. На прошлой неделе, спустя 37 лет после гибели, тело сержанта Захарии Баумеля было доставлено на родную землю, чтобы обрести покой.

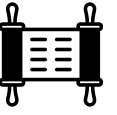
Отец Захарии не дожил до этого момента — он скончался десять лет назад. Но, вместе с матерью Захарии, хоронил его весь Израиль, который почувствовал глубокий смысл этого события, отражающего суть иудаизма и еврейской веры.

Это был лишь один солдат. Но глубоко в душе каждого еврея живет талмудическое изречение о том, что спасающий одного человека — спасает весь мир. Вс-вышний создал нас всех от Адама, с тем чтобы научить нас тому, как важен каждый человек на земле. Поэтому похороны Захарии Баумеля стали днем траура всей страны — и днем благодарения всей страны.

### Мет мицва

В Торе есть заповедь, которая называется «мет мицва». Любого умершего еврея следует похоронить в день его смерти. Умершего, о погребении которого никому позаботиться, называют мет мицва (заповеданный умерший), потому что Тора обязывает всякого человека, будь то простой еврей, коэн (которому обычно запрещено находиться рядом с мертвыми) или





даже первосвященник, если он оказался рядом, заняться похоронами.

Законы, связанные с выполнением этой заповеди, разъясняются в 6 разделе трактата Санхедрин (46-47б). Талмуд говорит, что даже если первосвященник шел в Храм, с тем чтобы провести там службу, и даже если это было в Йом Кипур — самый святой день в году — уважение к умершему прева­лирует, и он должен сначала заняться похоро­нами, и лишь затем идти в Храм.

Почему мы придаем такое большое значение бывшему хранилищу души? В течение жизни душа и тело были неразлучны, и они продолжают быть связанными и после смерти. Мы ходим на могилы наших близких, чтобы молиться там — именно на могилах особенно сильна память о них. Именно там души умерших наиболее остро чувствуют связь с теми, кого они оставили в этом мире.

Это может показаться странным, но даже те, кто не слишком верит в существование души, как-то тянутся к месту захоронения близких. Даже самые светские израильтяне чувствуют эту сильнейшую потребность: стремиться к возвращению тел убитых на чужбине солдат. Это универсальная и интуитивная истина: неуважение к останкам близких людей ощущается как предательство.

Когда мы получаем известие о смерти близкого родственника, мы надрываем одежду, совершая траурный обряд «криа» — как нам велит еврейский Закон. Порванная одежда — это символ самой смерти. Мы носим одежду, чтобы прикрыть себя. Одежда не является нашей сутью, она является чем-то внешним и дополнительным. Одежда для наших тел — то же, что тела для наших душ. Если наша одежда порвана, мы остаемся теми же самими, неповрежденными и неизменными. Так же и смерть — это разрывание нашей внешней оболочки, тела. Наши души при этом остаются нетронутыми, они бессмертны.

Ношение цицит учит нас, что наше телесное одеяние так же свято, как сосуд нашей души. Тело Захарии Баумеля было возвра-

щено — и с ним, неожиданно и необъяснимо, вернулись и цицит Захарии...

«Я не скоро вернусь домой...»

Захария Баумель родился в Бруклине. Ему было 10 лет, когда его семья репатрировалась из США в Израиль. После окончания школы он был призван в Армию Обороны Израиля и проходил воинскую службу, совмещая ее с обучением в ешиве Хар Эцион.

За несколько дней до своей гибели Захария написал родителям: «Не волнуйтесь, все в порядке, но, похоже, я не скоро вернусь домой...»

ЦАХАЛ отдал приказ занять стратегический перекресток возле ливанской деревни Султан-Якуб. Выполнение задачи было возложено на объединенную войсковую группу, в состав которой вошли три танковые и одна пехотная бригада. Старший сержант Захария Баумель был командиром одного из танков. В ночь с 10 на 11 июня силы начали продвигаться к цели, не зная, что возле Султан-Якуба проходит концентрация сирийских вооруженных сил. Израильские военные попали под массированный обстрел.

Завязался бой, который продолжался около 8 часов. Израильские военнослужащие и техника были выведены из-под обстрела под прикрытием артиллерийских частей ЦАХАЛа, которые были переброшены в район для спасения четырех бригад. В бою погибли 20 израильских военнослужащих, десятки получили ранения.

Шесть человек считались пропавшими без вести. О судьбах Цви Фельдмана и Йеуды Кац до сих пор ничего не известно. Зоар Лившиц — погиб; Ариэль Либерман — попал в плен к сирийским военным, вернулся домой в 1984 году; Хази Шай — попал в плен к палестинским боевикам, вернулся домой в 1985 году; Захария Баумель — погиб, останки Россия передала Израилю в апреле 2019 года.

## Песнь скорби

Тело Захарии было обнаружено в ходе операции под кодовым названием «Песнь скорби» («Земер нуге»). Правительство



Израиля в течение всех этих долгих лет занималось отслеживанием перемещений останков Захарии, действий разведывательного характера как ЦАХАЛом, так и ШАБАКом и Мосадом и ведением бесконечных дипломатических переговоров, чтобы в конце концов его тело соединилось с той землей, за которую он погиб.

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньягу два года назад обратился к Президенту Путину с просьбой о содействии в поиске пропавших израильских военнослужащих в Сирии, и дело сдвинулось с мертвой точки. Российские и сирийские специалисты установили место захоронения Захарии Баумеля, тело было эксгумировано и после генетической экспертизы наконец переправлено в Израиль.

### Радость, смешанная с горечью

Название операции по возвращению тела Захарии — «Песнь скорби» — парадоксально: ведь песнь — это что-то радостное, как можно петь в скорби? Мидраш (Эйха Раба 3:5) говорит об одной из граней первого дня Песаха — «исбиани бе-мерури», что дословно можно перевести как «насытил горечью». Пасхальная ночь — ночь мацот и горьких трав, марора. И говорит Мидраш: «тем, чем насытил меня в ночь Песаха, напоишь меня в ночь Девятого Ава». Пост Девятого Ава всегда выпадает на тот же день недели, что и первый день Песаха.

Объясняет Бейт Алеви в комментарии на недельную главу Бо, что Мидраш говорит о чем-то более глубоком, нежели о календарном совпадении поста Девятого Ава и праздника Песах. Слова исбиани бе-марор означают — насытиться марором. Но марора не требуется съесть в пасхальную ночь до насыщения — достаточно кезайта. А вот пасхальную жертву действительно заповедано есть досыта.

Мудрецы говорят, что сначала нужно съесть мацу и марор, и только потом — пасхальную жертву. Такой порядок символизирует, что Песах для нас — это воспоминание как о трудных днях, так и о полученной свободе, но все же мы отправляемся спать

со вкусом пасхальной жертвы во рту. Мы насыщаемся вкусом свободы. А Гилель считает, что есть марор необходимо вместе с жертвой Песаха, ведь в этом случае человек заканчивает трапезу, насытившись, но во рту у него остается также и горький привкус марора.

Происходит это потому, что и в давние времена было известно о предстоящих изгнаниях. Даже в ночь свободы мы должны помнить про Девятое Ава. Радость еврейского народа всегда будет смешана с горечью — пока не придет полное Избавление, да будет это вскоре, в наши дни.

До сих пор неизвестно местонахождение тел Цвики Фельдмана и Йегуды Каца, погибших в Ливане вместе с Захарией Баумелем. Неизвестно место захоронения останков Гая Хевера, пропавшего в 1997 году в районе Голанских высот. Тело летчика Рона Арада, погибшего в 1988 году, находится в руках одной из ливанских группировок. Тела Адара Гольдина и Орона Шауля, убитых в Газе в 2014 году, удерживаются Хамасом. Тело погибшего в 1965 году в Сирии израильского разведчика Эли Коэна также пока не возвращено в Израиль. Мы молимся о том, чтобы тела всех израильских военнослужащих были возвращены на родину и преданы земле.





## КАДИШЬ И ИЗКОР

### ИЗ КНИГИ ФОНДА НАСЛЕДИЯ РАВА ИЦХАКА ЗИЛЬБЕРА «ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МОЛИТВЕ»

В последний день Песаха после чтения Торы читают поминальную молитву — Изкор. На время чтения Изкора принято, чтобы все, у кого родители живы, выходили из синагоги, в течении года после смерти родителей не выходят, но и не читают Изкор.

#### ЧЕМ МЫ МОЖЕМ ПОМОЧЬ УМЕРШИМ?

Душа еврея не прекращает своё существование со смертью тела. Душа человека находится на своём месте и в своём положении, испытывая наслаждения или страдания — соответственно тому, что он делал в этом мире. И каждый день в Йом-Кипур их судят ещё раз — по-видимому, взвешивают последствия их действий. Поэтому это называется Йом-Кипурим — во множественном числе, «День прощений» и для живых, и для умерших. Добрые дела детей могут улучшить положение родителей — ведь те привели их в этот мир, и это главное — цдака и добрые дела, которые дети делают в заслугу родителей. Ради этого и читают поминовение умерших — Изкор: произносят молитву за них и дают цдаку в заслугу их душ.

#### ЗА ДАВНО УМЕРШИХ РОДСТВЕННИКОВ МОЖНО ЧИТАТЬ КАДИШЬ?

Или только 11 месяцев после смерти, не о нас будь сказано, и все, поезд ушел, как говорится? За давным-давно умерших прабабушек?

Принято говорить кадиш первые 11 или 12 месяцев после смерти человека и в день йорцайта. Во все остальные дни, кроме этих, его говорить не принято. Но если кто-то хочет произнести кадиш и в другое время, то может сделать так несколько раз, и это тоже может помочь душе умершего, особенно, если вовремя не читали кадиш.

Есть мидраш в Тана дэ-вэй Элияу о раббане Йоханане бен Закае (есть подобная

история о раби Акиве, которая упоминается в других мидрашах). Вот ее содержание:

Раббан Йоханан бен Закай сказал:

Однажды я шел по дороге и встретил человека, который собирал дрова. Я заговорил с ним, но он не ответил мне ни слова в ответ. Только потом он подошел ко мне и сказал: «Ребе, я мёртв, а не жив».

Я ответил: «Если ты мертв, зачем тебе эти дрова?»

Он ответил: «Раби, послушайте меня, и я объясню. Когда я был жив, мы с другом проводили целые дни напролёт, нарушая всевозможные заповеди. Поэтому, когда мы предстали перед Небесным судом, нас приговорили к сожжению. Я собираю дрова для костра, на котором горит мой друг. Затем он собирает дрова, и горю я».

Потом я спросил его: «Вам не сказали, сколько продлится ваше наказание?».

На что он ответил: «Когда я попал сюда, я оставил жену беременной. Я знаю, что это мальчик. Поэтому я прошу тебя, пожалуйста, позаботься о нём с момента его рождения, а когда ему будет 5 лет, отведи его в школухедер, чтобы его научили читать и молиться. Ибо в тот момент, когда он скажет: “Благословите Господа благословенного!”, меня поднимут из Геиннома».

Как следует из этого мидраша, уже прошло больше пяти лет, и, тем не менее, кадиш сына помог душе умершего.



# ИЗБРАННЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ РЕЦЕПТЫ

Песах на кухне. Приятного аппетита!

Песах, больше чем другие праздники, отражается на кухне. В этот праздник есть строгие ограничения в ассортименте продуктов. Ашкеназские евреи не употребляют в пищу «китниёт» — разновидность круп. При покупке продуктов, нужно обращать внимание как на кашрут на Песах, так и на их наличие в составе. Приятного аппетита.

## Харосет

- 1/2 стакана молотых грецких орехов
- 1 большое яблоко
- 2 чайной ложки сахара
- 1 чайную ложку корицы
- 2 столовые ложки сладкого вина

Натрите или спеките яблоко. Измельчите орехи. Соедините все ингредиенты и тщательно перемешайте, пока не образуется однородная плотная масса.

## Зеленый салат

- 1 лист латука или 2 листа салата
- Зелёный лук — 1 пучок
- Редис — 1 пучок
- Маслины — 5—6 штук
- Яйца — 2 штуки
- Растительное масло — 2 столовых ложки
- Лимонный сок — 1 столовая ложка
- Сахар — 1 чайная ложка
- Соль — по вкусу

Зелень и овощи помыть и нарезать. Залить все маслом и лимонным соком. Приправить солью и сахаром и перемешать. Яйца сварить и нарезать на четыре части. Нарезанными яйцами и маслинами украсить салат.

## Заливная рыба

- Карп или сазан — около 2кг
- Морковь — 2 штуки
- Растительное масло — 3 столовых ложки
- Петрушка — 1 пучок
- Лимонный сок — 1 чайная ложка
- Сахар — 1 чайная ложка
- Соль — по вкусу

Хорошо очищенную рыбу нарезать ломтями толщиной 2—3 см. Мелко нарезанные петрушку и морковь варить с маслом на слабом огне. Когда они размякнут, добавить рыбу и варить еще 10-15 минут. Приправить солью, сахаром и кислотой. Поставить в подходящей посуде в холодное место, чтобы все застыло.

## Кнейделах

- 1 стакан горячей кипячёной воды
- 1,5 стакана мацы, разломанной на мелкие кусочки
- 3 измельчённых зубца чеснока
- 3 яйца
- 1 головка лука
- Немного мацовой муки
- Соль и перец по вкусу

Размочите мацу в тёплой воде в течение 5 минут. Взбейте яйца. Выжмите всю воду и соедините влажную массу с другими ингредиентами — с яйцами, измельчённым чесноком и луком. Из полученной массы слепите маленькие шарики. Возьмите большую кастрюлю подсоленной воды и доведите её до кипения. После опустите маленькие шарики в кипящую воду и подождите, пока они набухнут, варите их ещё 15 минут. Теперь они готовы и вы можете заправлять ими бульон.

## Оладьи из мацы

- 2 куса мацы
- 2 яйца
- Соль и перец

Разломайте мацу и замочите её на несколько минут в тёплой воде. Затем взбейте яйца. Выжмите воду из размоченной мацы и получившуюся массу соедините с яйцами. Всё посолите и поперчите. Теперь обжарьте в масле или на маргарине, всё время переворачивая.

## «Бабка» из мацы

- Маца — 600—800г
- Куриный бульон — 2—3 стакана
- Яйца — 3шт
- Куриный жир — 60 г





Лук репчатый — 2 средних головки

Растопите на сковороде жир и добавьте в него нарезанный лук. Прожарьте до тех пор, пока лук не станет золотистого цвета. Размочите в бульоне мацу (маца должна вся пропитаться бульоном, и жидкости не должно оставаться). Добавьте в мацу взбитые до однородной массы яйца и все тщательно перемешайте. Добавьте куриный жир (вместе с луком) и снова тщательно перемешайте. Выложите то, что у вас получилось на сковороду (желательно, ту же, где вы растапливали жир, только предварительно уберите оттуда весь лук, так как нужно смазать сковороду, а растительное масло (кроме оливкового и орехового) не подходит, так как оно в Пейсах не кошерно). Жарить «бабку» нужно пока не пропечётся все яйцо, и «бабка» уже не будет жидкой.

### Паштида

8 листов мацы

4 яйца

1/2 стакана масла

500г фарша (из любого мяса)

Немного куриного бульона

Соль, перец — по вкусу

Перемешать все продукты. Смазать маслом форму для выпечки. Выложить подготовленный фарш. Поверх фарша набросать маленькие кусочки маргарина (немного). Выпекать 30-40 минут при средней температуре. Вместо мяса можно брать грибы, да все, что угодно.

### Шоколадный пудинг из мацы

1/4 стакана киддушного или простого сладкого вина

1/4 стакана воды

6—8 кусков мацы

1/2 плитки шоколада

Растопите шоколад. Смешайте воду и вино. Пропитайте мацу половиной этой жидкости. А оставшуюся половину добавьте к растопленному шоколаду. Положите куски мацы один на другой, смазывая каждый кусок шоколадом. Оставшимся шоколадом обмажьте весь пудинг и украсьте его фруктами по вкусу.

### Заварное тесто из мацовой муки

4 яйца

1 стакан воды

1/2 стакана оливкового масла

1 стакан мацовой муки

1 чайная ложка соли

Смешайте в кастрюле воду, соль и масло и доведите до кипения. Снимите с огня кастрюлю, всыпьте муку, перемешайте, а затем прогрейте на малом огне, всё время помешивая, до тех пор, пока масса не станет отлипать от стенок кастрюли. Снимите с огня и дайте слегка остыть (минут 10-15). Добавляйте в тесто по одному яйцу, тщательно размешивая. Тесто готово.

Смажьте противень и выложите на него тесто чайной ложкой так, чтобы между кусочками оставалось много места (тесто сильно увеличивается при выпечке).

Пеките в разогретой духовке на сильном огне (около 200 градусов) до золотисто-коричневого цвета. Когда пирожные остынут, можно начинить их вареньем или другой сладкой начинкой, можно просто посыпать сахарной пудрой.

### «Имберлах» (маца, сваренная в меду)

Маца — 400—500г

Мед — 1 стакан

Имбирь — 2/3 чайной ложки

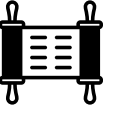
Оливковое масло — 1,5 столовых ложки

Разломайте мацу на небольшие кусочки. В кастрюлю поместите мед и разогревайте его на медленном огне, пока он не станет жидким.

Добавьте имбирь и масло, немного увеличьте огонь и добавьте мацу. Огонь должен быть таким, чтобы мед в кастрюле кипел. Варите мацу (периодически помешивая), пока она не приобретает золотисто — коричневый цвет.

Выключите огонь и осторожно лопаткой выложите мацу на смоченную водой досточку.

Выкладывать нужно ровным слоем в 1 см. толщиной. Дайте маце остыть и порежьте полученный продукт на небольшие ромбики.



## ПРОДАЖА ХАМЕЦА

1. Если у вас осталось лишь небольшое количество хамца, следует доесть его или уничтожить.

2. Если у вас осталось много хамца и его уничтожение приведет к значительным финансовым потерям, или он находится в месте, куда вы в данный момент не можете попасть (например, за границей), в таком случае необходимо продать хамец нееврею.

Однако поскольку законы продажи хамца довольно непросты, то принято, что продажей хамца занимается местный раввин. Поэтому необходимо обратиться к раввину, который находится в вашей местности и уполномочить его продать остатки Вашего хамца.

3. В крайнем случае, если ни один из вышеупомянутых вариантов невозможен, сложите весь хамец, который Вы собираетесь продавать в отдельное место (шкаф, отдельную полку, комнату), закройте и подпишите «продано нееврею», чтобы случайно не начать пользоваться им в Песах. Затем, заполните бланк продажи хамца и пошлите его по электронной почте [yshub@toldot.ru](mailto:yshub@toldot.ru), и организация «Толдот Йешурун» попытается помочь вам в продаже хамца.

В просьбе необходимо обязательно указать следующие данные: имя, фамилия, адрес (страна, город, улица, дом), адрес электронной почты, разницу во времени между местом вашего проживания и Иерусалимом ( $\pm$  часов). Перед Песахом 2019 года данную заявку необходимо послать до 5 часов утра (по Иерусалимскому времени) 19 апреля 2019 года.

## БЛАНК ПРОДАЖИ ХАМЦА

Я, нижеподписавшийся, отправляя эту форму, уполномочиваю Рава Бен-Циона Зильбера шлита полностью распоряжаться всем принадлежащим мне «квасным» (хамец) во всех его видах, продуктами и всевозможными смесями, содержащими «квасное», а также посудой и другими предметами, не очищенными от него – как принадлежащими мне сейчас, так и теми, что перейдут в мое владение до времени продажи хамца в этом году, как известные мне так и неизвестные.

В частности, во избежание нарушения мною запретов Торы и Мудрецов, я уполномочиваю Рава Бен-Циона Зильбера шлита продать все вышеуказанные предметы и продукты питания, на любых условиях которые он сочтет нужными, по его собственному усмотрению выбранному им нееврею. А также сдать тому же нееврею в аренду все помещения и территории, где указанные предметы и продукты питания находятся.

Настоящая доверенность распространяется на предметы и продукты питания, находящиеся в моем владении (кухня, веранда, шкаф, балкон, подвал и т.п.), и в любом другом месте, находящиеся у меня или у других людей, принадлежащие мне полностью или частично, а также находящиеся по какой либо причине под моей ответственностью. Все вышеупомянутые действия Рав Бен-Цион Зильбер шлита может совершать любым способом по своему усмотрению, лично, либо посредством уполномоченных им лиц.

Я целиком и полностью согласен со всем вышесказанным и признаю юридическую силу данной доверенности и отказываюсь от любого права, позволяющего мне впоследствии отменить данную доверенность.

Фамилия:.....Имя:.....Отчество: .....

Страна:.....Город: .....Улица, дом, квартира: .....

.....

Адрес электронной почты:.....

Разница во времени между местом Вашего проживания и Иерусалимом..... (+/- часов)

Дата: ..... Подпись:.....

