

№ 149 *Наследие*

22.09.14

פרשת אֶזִּינוּ

כ"ז אלול תשע"ד

עלון תורני לדוברי רוסית - פרשת שבוע, הלכה, שאלות ותשובות, מוסר והשקפה

Офаким

לעילוי נשמת רשכבה"ג הגרי"ש אלישיב זיע"א

Рав Бенцион Зильбер

Содержание раздела

Большую часть раздела Аазину, предпоследнего в книге Дварим и всем Пятикнижии, составляет песнь, записанная в свитке Торы двумя параллельными колонками. Моше призывает небо и землю в вечные свидетели того, что произойдет с евреями, если они изменят Торе и Б-гу. Он предлагает народу вспомнить историю, как Б-г спасал их от уничтожения в каждом поколении, напоминает, что именно Всевышний управляет из-за кулис мировыми событиями с одной единственной целью: дать возможность сынам Израиля выполнить свою историческую миссию — быть посланниками Творца на земле. Евреи должны вечно благодарить Б-га за обеспечение их нужд в пустыне, за то, что Он привел их в страну, отличающуюся необычайным изобилием, и разгромил их врагов.

Но, как сказано в этой пророческой песне, материальное процветание породит в евреях самодовольство и тягу к удовольствиям, подорвет их нравственность. Они станут поклоняться идолам, морально развратятся. Тогда Всевышний позволит другим народам покорить евреев и рассеять их по свету. Но пусть не думают эти народы, что их "рука одолела" евреев. Б-г напомнит им, что они — всего лишь орудие, которым Он наказывает непокорных сынов Израиля за отступничество и побуждает их к раскаянию. Задача еврейского народа неизменна — они должны привести человечество к высшей правде Творца. Ни изгнание, ни страдания не могут расторгнуть связь между Б-гом и Его народом. На заключительном этапе истории эта близость будет восстановлена, и тогда Б-г обратит Свой гнев на врагов евреев.

Песнь завершена; Б-г дает последнее указание Моше: взойти на гору Нево и приобщиться к своим предкам.

Что такое "шир"?

Почти весь раздел Аазину написан в виде песни. Песня устроена так, что всегда возвращается к одному и тому же месту — припеву, рефрену, как сказано в популярной песенке 60-х годов: "Адресованная Другу, ходит песенка по кругу...". У круга нет начала и конца; он начинается там же, где и заканчивается. Его начало и конец совпадают.

Песня символизирует завершенность, гармоничную целостность. Когда завершились шесть дней Творения, Адам торжественно произнес "Мизмор шир ле-йом, а-шабат" — Песнь дня шабата, которой мы встречаем сегодня каждый шабат. После успешного перехода через

Недельная глава "Аазину"

Красное море при победе из Египта евреи возблагодарили Б-га "Песней моря" (Шират, а-ям). Царь Шломо, закончив строительство Храма, сочинил "Песнь песней" (Шир, а-ширим).

Короче, шир (песня) воплощает собой завершение какого-то важного дела; она воспевает ещё один кирпичик в грандиозном здании Б-жественного замысла.

Песнь Аазину прекрасна не только своей неподражаемой поэтикой ("Польется, как дождь, учение Мое, будет струиться, как роса, речь Моя, как мелкий дождь на зеленый покров и как капли на траву..."), не только своей сложной мистикой и пророческим размахом. Будучи предпоследним в Торе, раздел с этой песней достойно венчает её. На более глубоком уровне вся Тора — это песнь. В предыдущем разделе Ваелех Б-г говорит Моше и его преемнику Йеошуа: "А теперь напишите себе песнь эту и научи ей сынов Израиля, вложите её в уста их" (31:19). Здесь имеется ввиду не только песнь Аазину, но и вся Тора. Ибо мир достигнет полного совершенства и завершенности только на основе Торы. И тогда Б-г, оглядев свое творение, удовлетворенно скажет: "Вот теперь все на месте. Таким я и задумал этот мир. Пользуйтесь, люди".

Глупость, братицы, глупость

"Народ подлый и неумный" (32:6). Комментируя эти горькие слова, обращенные к евреям, Хафец Хаим задает вопрос: "Если вы назвали Реувена подлым человеком, надо ли добавлять, что он к тому же и неумен?" Ведь подлость гораздо хуже отсутствия ума. Не лучше ли было ограничиться одним первым эпитетом?

Ответ можно найти в комментарии мудрецов к пророчествам Ирмияу. Говорит Творец: "Если бы они (евреи) только покинули Меня, но соблюдали Мою Тору! В таком случае Тора вернула бы их ко Мне". Иначе говоря, изучение Торы и еврейский образ жизни восстановили бы веру в Творца. Получается, что, живя без Торы, грешник удаляется и от Б-га.

Возвращаясь к нашему стиху, можно сделать аналогичный вывод: если бы евреи были мудры и ученые, они привили бы себе качество благодарности к Творцу и не вели себя "подло". Единственная причина их "подлости" — в их же неразумности, необразованности, потому что они не хотят учить Тору. Короче, подлость есть следствие недостатка ума, и оба определения здесь вполне уместны.

Любопытна и такая фраза: "Когда Б-г давал уделы народам, разделяя людей, установил Он границы наро-

дов по числу сынов Израиля" (32:8). Раши объясняет, что после Всемирного потопа люди жили вместе, одним обществом, и хотели построить Вавилонскую башню, но Б-г рассеял их и разделил на семьдесят народов, говоривших на семидесяти разных языках, по числу членов семьи праотца еврейского народа Якова, которые сошли в Египет.

Хафец Хаим дает иное толкование. В этой фразе Тора обещает народам мира, что границы их стран будут расширяться в соответствии с числом живущих в них евреев. Правителям этих стран следовало бы взять пример с египетского Фараона, который пригласил семью Якова быть почетными гостями в его государстве (египтяне не прогадали: они были щедро вознаграждены могуществом и процветанием). В конце концов, продолжает Хафец Хаим, какому народу не хочется иметь протяженные и надежные границы? Ведь ради этой цели ведутся многие войны.

Однако в действительности все происходит наоборот. Народы мира не только не приветствуют евреев, которые селятся в их странах, не только не стремятся создать им

нормальные условия для жизни и деятельности, но и преследуют, убивают, изгоняют их. В результате эти страны страдают экономически, слабеют в военном отношении, теряют свои земли, а некоторые совершенно распадаются. Короче, ненавистники евреев рубят сук, на котором сидят.

Эту мысль можно продолжить. Мудрецы Талмуда говорили, что Иерусалимский Храм — это канал, по которому на землю спускаются небесные блага. От связи с Б-гом, проходящей через Святилище, выигрывают не только евреи, но все человечество.

Если бы народы мира осознали этот факт, они бы, по словам мудрецов, установили плотную охрану вокруг Храма — чтобы защитить сей уникальный источник своего процветания от посягательств безумцев. Но они сами ведут себя как безумцы: устраивают завоевательные походы, разрушают Храм и Святую Землю — рубят сук, на котором сидят, и ещё гордятся своим достижением, а потом не могут взять в толк, почему несчастья сыплются на них, как из рога изобилия.

По материалам сайта Toldot.ru

Рав Ицхак Зильбер

Пламя не спалит Тебя

Продолжение.
Начало в номере 148

ПРОРОЧЕСТВА О СУДЬБЕ ВАВИЛОНА И ЕГИПТА

[Смьшнен] *голос бегущих и спасающихся из земли Вавилонской, чтобы возвестить на Сионе о мищении Г-спода, Б-га нашего, о мищении за Храм Его.*

Ирмеягу, 50:28

Вавилон — столица великой империи древности — был одним из величайших городов мира, играл значительную роль в культурной и политической жизни человечества. Около 2500 лет того назад Вавилон находился в зените своего расцвета.

Кирпичные стены этого города были тридцатиметровой толщины и смогли бы выдержать осаду войск, вооруженных современной осадной артиллерией. В колоссальном по площади городе было несколько сотен тысяч жителей. Одни его улицы были вымощены камнем, другие залиты асфальтом; жилые кварталы состояли из трех-четырех этажных домов. Городские ворота, а также стены домов на центральных улицах были облицованы плитками из цветной эмали с изображением львов, единорогов и химер — персонажей вавилонских мифов. В столице был водопровод и канализация.

Древнегреческие историки Геродот и Страбон, измерившие в свое время остатки крепостных вавилонских стен, оставили нам описание этого города. По их словам, знаменитые висячие сады — одно из семи чудес света в то вре-

мя — поддерживались в таком положении с помощью хитроумнейшей системы сводчатых арок. Вокруг стен города был выкопан ров, наполненный водой из Евфрата — полноводной реки, по обеим сторонам которой и были построены 625 кварталов Вавилоня. На восточном берегу Евфрата возвышался дворец вавилонских царей древности, а на западном красовался новый дворец Навуходоносора — целый город с тремя рядами высоких крепостных стен и сотней железных ворот. Самым высоким зданием в городе был храм Бела — вавилонского божества. Рассказывали, что фундаментом этому храму послужили руины знаменитой Вавилонской башни, дерзких строителей которой Всевышний наказал смешением языков и рассеял возгордившихся по всему свету. Храм Бела был высотой в сто восемьдесят метров, все скульптурные изображения, украшавшие его, были из чистого золота. Золотая статуя самого Бела была двенадцати метровой высоты.

Вавилоняне, как известно, завоевали Иудейское царство, разрушили Первый Храм в Иерусалиме, а евреев увели в рабство. Все сказанное о Вавилоне пророками Йешаягу и Ирмеягу исполнилось в точности. Следует помнить, что оба они пророчествовали в те годы, когда Вавилон находился в зените своего могущества и казалось, что нет в мире силы, способной противостоять этому колоссу.

Йешаягу, который жил задолго до разрушения Первого Храма, предсказывает поражение Вавилоня от Персии и его грядущую гибель: "И взыщу с земли за зло и с нече-

стивых — за грехи их, положу конец надменности него-
дьяев, и гордых тиранов унижу. И Вавилон, краса царств,
слава и гордость халдеев, [станет] подобен Сдому и Амо-
ре, разрушенным Б-гом. Никогда не будет он заселен... и
араб не поставит там своего шатра, и пастухи не останутся
на отдых. И станут жит там звери пустыни... И будут шакалы
выть во дворцах его..." (Йешаягу, 13:11, 19-22).

Ирмеягу, в книге которого две большие главы — 50-я и 51-я
-- целиком посвящены предсказаниям о разрушении Вави-
лона, говорит об этом такими словами: "Ты, [Вавилон, был]
у Мен молотом, орудием войны; и тобою Я сокрушал наро-
ды, и тобою истреблял царства. Тобою сокрушал Я коня и
всадника его, колесницу и возницу ее. Тобою Я сокрушал
мужчину и женщину, старого и молодого... Но оплачу Я
Вавилону и всем жителям Халдеи за все зло, что сделали они
в Сионе... И накажу Я Бела в Вавилоне, и вытащу прогло-
щенное из пасти его..." (Ирмеягу, 51:20-22,24,44).

Историки Геродот и Ксенофонт рассказывают о падении
Вавилона следующее. При осаде города персидский царь
Кир потерял значительную часть своего войска. Вавило-
няне полагались на неприступность своих крепостных
сооружений и отказывались вести с Киrom переговоры.
Убедившись, что силой Вавилон не взять, персы приме-
нили хитрость: прорыли от Евфрата отводной канал и по
пересохшему руслу реки ворвались в город. Беспечные
вавилоняне в это время пиршествовали в храме своего
бога Бела; вино лилось рекой и хмельной царь не желал
верить гонцам, прибегавшим к нему с известием о том,
что персы проникли в город. И сам правитель, и вся вави-
лонская знать были уничтожены, победители захватили
сокровища государства и отправили их в Персию, золо-
тых идолов храма Бела переплавили в слитки. Так было
вытащено из пасти кровавого божества то богатство,
которое оно успело поглотить.

Александр Македонский попытался вернуть Вавилону
его былое величие, мобилизовав на восстановление горо-

да десять тысяч человек. Ничего не вышло из этой затеи:
великий завоеватель неожиданно умер, не успев осуще-
ствить свой замыслы. Так сбылось еще одно пророче-
ство: "Лечили мы Вавилон, но он не исцелился; оставьте
его и пойдем каждый в свою страну" (Ирмеягу, 51:9).

Археологи и историки, несколько столетий спустя
побывавшие в тех местах, в своих описаниях развалин
Вавилон почти в точности повторяют слова древних
еврейских пророков.

Вот что говорит один из исследователей, посетивший те
края: "Из-за зверей, обитающих в округе, арабы близко
не подходят к руинам Вавилон. К тому же арабы суевер-
но считают, что эти места отданы во власть злых духов и
горе тому, кто придет туда. Кругом полно шакалов, змей,
повсюду валяются кости растерзанных животных. Высят-
ся коры кирпичей, камней – остатки зданий, которыми
некогда были застроены берега Евфрата. Сейчас в этом
месте полно болот".

Другой путешественник пишет: "Видна рука Б-жья! Стра-
на превратилась в вечную пустыню. Остатки храма Бела
высятся, словно надгробный памятник Вавилону. Я вижу
своими глазами исполнения слов: "Вот, Я (уничтожу) тебя,
гора губительная, слово Г-спода, - (гора), уничтожающая
всю землю; наложу руку Мою на тебя. И низвергну тебя...
и превращу тебя в ... пожарище (Ирмеягу, 51:25). Если
посмотреть с высоты на Вавилон, - продолжает рассказчик, -
то кажется, что нигде больше не усидеть такой ужасной кар-
тины опустошения. И тогда вспоминаются слова пророков
и история этих мест".

Сегодня весь этот край — одно сплошное болото; в тече-
ние последних столетий там вообще не ступала нога чело-
века. Исчез с лица земли великий Вавилон, задумавший
покорить евреев.

*Продолжение в следующем номере
Из книги "ПЛАМЯ НЕ СПАЛИТ ТЕБЯ".
По материалам сайта Toldot.ru*

Рав Реувен Куклин

Еврейский ответ

Как научиться оптимизму?

Уважаемый рав,

Мне никак не удаётся научить себя опти-
мизму. Я начинаю своё знакомство с иуда-
измом и уже усвоила, что радость очень
важный компонент в служении Творцу. Ра-
дость — это свидетельство веры, что есть
только Б-г и ничего кроме него. Умом я
могу понять, что Всевышний благ, а зло

создано для того чтоб сила добра в чело-
веке побеждала дурные склонности (йеицер
а-ра). Но моей душе почему-то очень трудно
радоваться. Когда-то я изучала тему Хо-
локост. Те образы из чёрно-белых фото и
само описание трагедий очень сильно меня
впечатлили и, если можно так сказать,
"раздавили". У меня хорошее воображение. А
когда родилась дочка, и я испытала силь-
нейшую любовь к ней, то мысли об ужа-

сах Холокоста (да и всех наших трагедий, и не только наших) стали ещё невыносимее. Я вижу себя среди тех людей, как будто я была там, на краю расстрельного рва, держа в руках мою дочку. Иногда, не знаю почему, я ищу в интернете эти старые фото и приходит такое отчаянье, что, кажется, сходишь с ума. Особенно больно думать о детях, расстрелянных и замученных. Что вы посоветуете, как быть? Ну, никак не могу радоваться как рабы Акива. Я всегда была пессимисткой.

Мирьям

Вы полностью правы в том, что радость — одна из самых главных ценностей. Это состояние человек должен поддерживать в себе в течение всей своей жизни. Радость — это то, что даёт человеку возможность действовать и продвигаться вперёд. Приведу пример. В Торе рассказывается, как Яков шёл в Харан, чтобы выполнить повеление своих родителей — найти себе жену. Когда наступила ночь, Яков остановился на ночлег, и во сне ему явился Всевышний. Творец пообещал ему удивительные вещи (Бэрешит 28, 13-15): "Землю, на которой ты лежишь, тебе отдам её и потомству твоему. И будет потомство твоё как песок земной; и распространишься на запад и на восток, на север и на юг; и благословятся в тебе и в потомстве твоём все племена земные. И вот, Я с тобою; и сохраню тебя везде, куда ты ни пойдешь; и возвращу тебя в землю эту, ибо Я не оставлю тебя, доколе не сделаю того, что Я сказал тебе". Утром Яков встаёт, чтобы продолжить свой путь: "И понесли Якова ноги его (ва-иса... раглав — буквально "и поднял, понёс... ноги свои"), и пошёл в страну сынов востока" (29, 1). Раши объясняет: "Когда Яков получил добрую весть о том, что Всевышний будет хранить его, подняло его сердце его ноги и стал лёгким его шаг". Мы видим, что даже у Якова, который был великим праведником и, конечно, и без того шёл быстро, чтобы выполнить повеление родителей, от радости "шаг стал лёгким".

Ещё о значении радости говорят мудрецы в трактате Шабат (30 б). Там сказано, что дух пророчества может быть только у человека, который пребывает в радости. Отсюда ясно, что человек в состоянии печали не способен быть близким к Всевышнему.

Конечно, в первую очередь наша радость должна быть основана на знании: всё, что Всевышний делает, Он делает для нашего блага, как Вы пишете. Что ещё может привести к состоянию радости? Это размышления о

величии Всевышнего, о том, насколько полноценны и гармоничны его деяния.

Но всё это не означает, что когда в жизни человека происходят, не дай Б-г, тяжёлые события, он должен заливаться смехом и плясать от радости, как свойственно сумасшедшим. Человек, несомненно, должен чувствовать боль из-за того, что произошло, и страдать из-за этого. Но горе не должно становиться абсолютным и вести к депрессии. В сердце ощущение боли должно совмещаться с ощущением радости — потому что человек знает, что Всевышний посылает эти события ради его блага.

Это можно сравнить с ситуацией, когда отец наказывает ребёнка. Если ребёнок вздумает плясать, когда отец бьёт его, то продемонстрирует этим своё пренебрежение к отцу. Ведь отец хочет, чтобы ребёнок ощутил боль — чтобы благодаря этому осознал, что совершил проступок, и больше его не повторял. Ребёнок должен чувствовать боль от удара и должен страдать также от боли, которую чувствует отец, когда бьёт его. Но в своём сердце ребёнок, всё же, должен ощущать также радость — ведь отец делает, заботясь о нём (отцу не безразличны его поступки).

Поэтому, когда человек слышит об ужасах Катастрофы, он, конечно же, должен содрогаться от того, что слышат его уши. Но нельзя впадать в депрессию — мы должны помнить, что всё это сделал любящий нас Отец, который с болью посылает нам Своё наказание, чтобы очистить нас от грехов и привести в конечном счёте к избавлению.

Ещё хотел бы подчеркнуть один момент. Несомненно, очень важно помнить о страшных событиях, которые происходили с евреями, ведь каждый из нас должен страдать их страданием. Однако не стоит вспоминать об этом слишком часто, потому что раздумья об этом лишают человека радости, которая так необходима. В особенности это относится к чувствительным людям — таким, как Вы. Сказали мудрецы (Псахим 113 б), что есть три типа людей, чья жизнь — не жизнь. Один из этих типов — люди (чересчур) милосердные. Такой человек настолько проникается страданием ближнего, что становится практически неспособным выполнять задачи, стоящие перед ним самим.

Поэтому совет в данном случае может быть: больше думать о хорошем, меньше — о тяжёлых вещах. Несомненно, только так Вы сможете достичь состояния радости, которое так необходимо человеку в жизни.

Из книги "Еврейский ответ на не всегда еврейский вопрос".
Публикуется с разрешения автора